

## میں نے لکھنا کیسے شروع کیا،

سورج غروب ہوتے ہی سالخوردہ محرابوں میں ابا بیلیں بسرا لینے لگتیں اور مجھے ایسا محسوس ہوتا جیسے اب باغ سیب میں افراسیاب کی محفل سیجے گی اور جالاک بن عمرو ملکہ حیرت کی کسی کنیز کے بھیس میں اسی کی سواری کے ہمراہ اس محفل میں دَر آئے گا۔

میں گھنٹوں طلسم ہوشر با کے کر داروں کے بارے میں سوچتار ہتا۔ سات آٹھ سال کی عمر میں طلسم ہوشر باکی ساتوں جلدیں پڑھ ڈالی تھیں۔

وہ ایک بھر اُپر اقصبہ تھا، جہاں میں نے آئکھیں کھولی تھیں۔خوشحال زمینداروں کی بہتی تھی۔ ہر طرف فرصت نظر آتی .... تاش شطر نج اور گنھے کی بازیاں جتیں .... کچھ لوگ سیر و شکار سے جی بہلاتے .... بعض گھرانے ایسے بھی تھے جہاں زیادہ تر علم وادب کے ج ہے رہے۔

والد مغفور کو مطالعے ہے و کچیں تھی، لہذا گھر میں ناولوں اور قدیم داستانوں کے ڈھیر لگے ہوئے تھے، لیکن جھے اجازت نہیں تھی کہ ان میں ہاتھ بھی لگاؤں ... بس چوری چھے کوئی کتاب کھکائی اور یہ ظاہر کرتے ہوئے کہ باہر کھیلنے جارہا ہوں، جھت پر بنگلے میں ہولیا۔ سارا سارا دن گزر جاتا .... آخر ایک دن پکڑا گیا اور والدین میں تھن گئی، لیکن فیصلہ میرے ہی حق میں ہوا۔

والدہ نے کہا"اُن بچوں سے تو بہتر ہی ہے، جو دن بھر گلی میں مجلی ڈنڈا یا گولیاں کھیلتے پھرتے ہیں۔"

پھر اس دن سے کوئی روک ٹوک نہ رہی اور میں داستانوں میں ڈوبارہا۔ پرائمری تعلیم تصبے کے اسکول میں مکمل کرنے کے بعد سکنڈری تعلیم کے لئے شہر جانا پڑا۔

عموما ہو تا یہ تھا کہ زمینداروں کے بیچ اردو مُدل پاس کر کے بیٹھ رہتے تھے۔اس رویے کے پیچھ در حقیقت یہ ذہنت کار فرما تھی کہ ہمارے بیچ کو نوکری تھوڑا ہی کرما تھی کہ ہمارے بیچ کو نوکری کرنی ہو یانہ ہے، جو بی اے، ایم اے کرائیں، لیکن میری والدہ کا خیال تھا کہ بیچ کو نوکری کرنی ہو یانہ

Digitized by GOOGLE

کہانی جھیتے ہی میری شامت آگئ۔ گھر کے بروں نے پچھ اس انداز میں خاطب کرنا

''اے او مصور جذبات ذراا یک گلاس پائی لانا۔''

و قَأْ فِو قَأْ شامد ویکلی میں کہانیاں چھپتی رہی زیادہ تر رومانی کہانیاں ہو تیں۔ میٹرک ہے 'پہنچتے چینچتے شاعری کا جسکا بھی لگ گیا۔

بر صغیر کی تقسیم کے وقت میں بی اے کے پہلے سال کا متعلم تھااس دور کے ذہنی بھو نیال نے کافی عرصے تک پراگندگی اور انتشار میں مبتلار کھا۔

۸ ۱۹۴ء کے اوا خر تک ذہن کا تخلیقی گوشہ ویران ویران سار ہا... پھر اچانک بعض , وستوں کی تح یک بروہ برف پھلی اور میں نے ماہنامہ ''کہت''اللہ آباد کے لئے طنزیات کا سلیلہ شروع کر دیا۔ ظغر ل فرغان کے نام ہے متعدد طنزیہ مضامین اور افسانے لکھے۔ کچھ پیروڈ یز بھی لکھیں۔ لیکن میں اس سے مطمئن نہیں تھا۔ پچھ اور کرنا چاہئے۔

جاسوی ناولوں کا سلسلہ ۵۲ میں شروع کیا تھا.... اس کی تجریک ایک مباحثے ہے۔ ہو کی۔ ایک بزرگ کا خیال تھا کہ اردو میں صرف جنسی کہانیاں ہی مار کیٹ بناسکتی ہیں(اُن د نوں سچ کچ ار دو میں ایس کہانیوں کا سلاب آیا ہوا تھا)

میں اُن بزرگ ہے اتفاق نہ کر سکا! میر ا خیال تھا کہ اگر سوچھ ہو چھ ہے کام لیا جائے تواور بھی رایں نکل سکتی ہیں .... '' پچھ اور جھی کرنا چاہئے "کا مطالبہ بالآخر پورا ہو گیا۔ تھوڑے ہی دنوں کے بعد ایک حاسوسی ماہناہے کی داغ بیل ڈالی گئی اور میں اس کے کئے ہر ماہ ایک مکمل ناول لکھنے لگا۔

ال سے قبل اردو میں صرف ملتی تیرتھ رام فیروز پوری کے تراجم پائے جاتے تھے یا دو تین ناول ظفر عمر کے۔ وہ بھی ان کے اپنے نہیں تھے بلکہ مارس کیملانک کے چند ناولول کو مشرب به اسلام کر ڈالا گیا تھا۔ لیکن انہوں نے اس کااعتراف نہیں کیا تھا۔ لہذا بعض تذكره نويس آج بھي"نيلي چھتري"اور"لال کشور" وغيره کواور يجنل سمجھ کر اُسي انداز میں ان کاذ کر کرتے ہیں۔

بہر حال جاسوسی ناول میرے لئے بالکل نئ چیز تھی۔ لہذا پہلی بار مجھے بھی انگریزی بی کے دامن میں پناہ لینی بڑی۔ میرا پہلا ناول "ولیر مجرم" و کٹر گن کے ناول "آئر آن سائیڈزلون ہینڈ" ہے ماخوذ تھا۔ فریدی اور حمید کے کر دار میر ٹی اپنی اُپنج تھی۔

كرني مو، ہر حال ميں اعلى تعليم دلائي جائے۔ بہر حال شہر آئے کچھ دنوں کے لئے مطالعے کا سلسلہ بھی منقطع ہو گیا۔ کتابوں کے ڈھیر

اسکول ے واپس آکر بڑی البحض میں مبتلار بتا۔ پھر ہوائی قلع بنے لگتے اور خود کو طلسم ہوشر باکی حدود میں یا تا۔ کسی مظلوم جادو گرنی کے لئے کوئی کارنامہ سر انجام دے کر اس کی آنکھوں کا تارا بنتا اور اس کی مدد ہے پورا مطبع و کتب خانہ منٹی نول کشور کا اٹھوا منگاتا۔ دن گزرتے رہے اور میں سوچتا رہا کہ شہر تو بڑی واہیات جگہ ہوتی ہے، جہاں ڈھیروں پیسے نہ ہوں تو آدمی مطالعے کو بھی ترس جائے۔

ایک دن ایک ہم جماعت کے گھر دو کتابیں نظر آئیں۔ ایک کا نام "عذرا" تھا اور دوسری کا نام "عذراکی واپسی" (غالبًا عنایت الله یا کسی دوسرے بزرگ کابر جمہ) کسی نہ کسی طرح وہ جلدیں وہیں بیٹھ کر پڑھ ڈالیں اور بالکل ہی نئے قتم کے خوابوں میں ڈوب گیا... اب مجھے عذرا ملتی اور بڑے غور سے دیکھتی ہوئی نام یو چھتی۔ میں کہتا خاکسار کو اسرار احمد ناروي كهتے بيں ... مُصنري سانس ليتي اور بہت درو ناك ليج ميں كہتي "نہيں تم قلقر اطيس ہو... میرے محبوب اب سے ہزاروں سال پہلے ہم دونوں نے آیک دوسرے کو جایا فقاله میں غیر فانی تھی۔ تم مر گئے تھے ... تم نے پتہ نہیں کہاں کہاں کتنے جنم لئے اور میں تمهارى تلاش مين سر كردال راى ... اب الله آباد مين ملے مو... كيا عرب تمهارى ... ؟" " د س سال ـ "ميں جواب ديتا ـ

" خیر۔ " وہ شنڈی سائس لے کر کہتی۔ "میں دس سال اور انتظار کر لوں گی۔ " ال طرح رائيدر ميكرة نے ميرے كيح ذبن ير تسلط جملا ... طلسم موشر بااور رائيدر ميكرة کے تاثرات نے آپس میں گذید ہو کر میرے لئے ایک عجیب می دہنی نضامہا کردی تھی جس میں ہمہ وقت دوبار ہتا ایسے ایسے خواب دیکھناکہ بس ... خوابوں اور مطالب کا سلسلہ جدی رہا پھر ایک دن میں نے بھی ایک کہانی لکھ ڈالی۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب میں ساتویں جماعت میں پڑھ رہا تھا! یہ افسانہ میں نے ہفت روزہ "شاہد" بمبئ میں جھینے کے کئے بھیج دیا! جناب عادل رشید اس جریدے کے ایڈیٹر تھے۔ انہوں نے مجھے کوئی معمر آدی مجھ کر کچھ اس طرح میرانام کہانی کے ساتھ شائع کیا تھا۔

" بنتیجه فکر مصور جذبات حفرت اسر ار ناروی . " Digitized by GOO

ال کے بعد میں نے اپنے طور پر لکھنا شروع کیا۔ لیکن حتی الامکان باہر کی آلودگیوں سے دامن بچانے کے باوجود بھی میرے آٹھ ناول کلی طور پر میرے اپنے نہیں تھے یا توان کے پلاٹ اگریزی سے لئے گئے ہیں یاایک آدھ کردار باہر سے آئے ہیں۔ عالبًا اپنے ناول "زمین کے ناول" کے پہلے ایڈیشن میں میں نے اُن آٹھ ناولوں کی تفصیل دی تھی۔

جی بال! اڑھائی سو سے زاکد ناولوں میں سے صرف آٹھ ناول "ملاوث" والے ہیں اور بقیہ سب میرے اینے۔

"برات مارا ب آپ نے ابن صنی صاحب! کچھ اوب کی بھی خدمت کیجے!" یہ میر ا اپناخیال نہیں بلکہ بعض احباب کہتے ہیں۔

اُن کا خیال ہے کہ مجھے مقصدی اوب پیش کرنا چاہئے اور میرا خیال ہے کہ تفریک بجائے خود ایک مقصد ہے۔ تھے ہوئے ذہنوں کے لئے تھوڑی ہی تفریک مبیا کردینااگر کی بجائے خود ایک مقصدی ہوتی ہیں۔ تھے ایک مقدی فرایشہ سجھنا چاہئے۔ اس سے قطع نظر کر کے بھی میری کہانیاں مقصدی ہوتی ہیں۔ پچھا احمق اس سلسلے میں فراری ذہنیت وغیرہ کی بات کرنے گئتے ہیں۔ انہیں شاید یہ نہیں معلوم کہ "فرار" ہی بنیادی طور پر مزید تعمیر کا باعث بنتا ہے، لگتے ہیں۔ انہیں شاید یہ نہیں معلوم کہ "فرار" ہی بنیادی طور پر مزید تعمیر کا باعث بنتا ہے، کہانیت سے فرار انسانی طبیعت کا خاصہ ہے۔ اگریہ بات نہ ہوتی تو آج آدمی بھی خرگوشوں اور گیدڑوں اور خرگوشوں نے بھیڑیوں کے خلاف مور چالگایا ہو ... یہ آدمی ہی ہو کہ گیدڑوں اور خرگوشوں نے بھیڑیوں کے خلاف مور چالگایا ہو ... یہ آدمی ہی ہو جو مظلومات ذہنیت سے فرار کرکے استبداد کے آگے ڈٹ جاتا ہے۔ کیسانی سے فرار ہی آدمی کو اس ایٹمی دور تک لایا ہے۔

مجھے اس وقت بڑی ہنی آتی ہے، جب آرٹ اور ثقافت کے علمبر دار مجھ سے کہتے بیں کہ میں ادب کی بھی کچھ خدمت کروں۔

(ان کی دانست میں شاید میں جھک مار رہا ہوں، حیات و کا نتات کا کون سااییا مسئلہ ہے جے میں نے اپنی کی نہ کی کتاب میں نہ چھٹرا ہو، لیکن میر اطریق کار ہمیشہ عام روش سے الگ تھلگ رہا ہے۔ میں بہت زیادہ او نجی باتوں اور ایک ہزار کے ایڈیشن تک محدود رہ جانے کا قائل نہیں ہوں۔ میرے احباب کا اعلیٰ وار فع ادب کتنے ہاتھوں تک پہنچتا ہے اور انفرادی یا اجتماعی زندگی میں کس قتم کا انقلاب لاتا ہے؟)

افسانوی ادب خواہ کی پائے کا ہو محض ذہنی فرار کاذر بعہ ہوتا ہے۔ کی نہ کی معیار

Digitized by

ی تفریح فراہم کرنا ہی اس کا مقصد ہوتا ہے، جس طرح فٹ بال کا کھلائی شطر نج ہے 
خبیں بہل سکتا۔ ای طرح ہماری سوسائی کے ایک بہت بڑے جھے کے لئے اعلیٰ ترین
افسانوی ادب قطعی بے معنی ہے۔ تو پھر میں گئے چنے ڈرائنگ روموں کے لئے کیوں
کھوں؟ میں ای انداز میں کیوں نہ تکھوں، جسے زیادہ پہند کیا جاتا ہے۔ شاید ای بہانے
عوام تک کچھ اونجی باتیں بھی پہنچ جائیں۔

بہت ہی بھیانک قتم کے ذہنی ادوار سے گزرتا ہوں یہاں تک پہنچا ہوں۔ ورنہ میں نے بھی آ فاقیت کے گیت گائے ہیں۔ عالمی بھائی چارے کی باتیں کی ہیں، لیکن کے ۱۹۳۰ میں جو کچھ ہوا۔ اس نے میر کی پوری شخصیت کو تہہ و بالا کرکے رکھ دیا۔ سر کوں پر خون بہہ رہا تھااور عالمی بھائی چارے کی باتیں کرنے والے سو کھے سہے اپنی پناہ گاہوں میں د بکے ہوئے تھے، بنگامہ فرو ہوت ہی پھر پناہ گاہوں سے باہر آگئے اور چیخنا شروع کردیا۔" یہ نہ بونا چات تھے، بنگامہ فرو ہوت ہی پھر پناہ گاہوں سے ایک جینے رہے ہونا چات تھے۔ تمہارے گیت دیوائی کے اس طوفان کو کیوں نہ روک سکے۔

میں سوچنا سوچنارہا۔ آخر کاراس نتیج پر پہنچاکہ آدمی میں جب تک قانون کے احترام کا سلقہ نہیں پیدا ہوگا ہی سب کچھ ہو تارہے گا۔ یہ میرامشن ہے کہ آدمی قانون کا احترام کرنا سیکھے اور جاسوسی ناول کی راہ میں نے اس لئے منتخب کی تھی۔ تھکے ہارے ذہنوں کے لئے تفریح بھی مہیا کرتا ہوں اور انہیں قانون کا احترام کرنا بھی سکھا تا ہوں۔ فریدی میرا آئیڈیل ہے جو خود بھی قانون کا احترام کرتا ہے اور دوسروں سے قانون کا احترام کرتا ہے اور دوسروں سے قانون کا احترام کرتا ہے۔ احترام کرانے کے لئے اپنی زندگی تک داؤیر لگادیتا ہے۔

لیکن میری دانست میں محض جاسوسی ناولوں کا پھیلاؤاس مشن کی کامیابی کے لئے ناکائی ہے۔ ملکی قوانین کی تعلیم کا انظام عوامی پیانے پر ہونا چاہئے۔ ہمارے ماہرین تعلیم نے ابھی تک اس پر دھیان نہیں دیا۔ حالانکہ یہ بے حد ضروری ہے، اییا نصاب وضع کیا جانا چاہئے کہ ابتدائی مدارج ہے ہی قانون کی تعلیم شروع کی جاسکے۔ جب قانون سے لاعلمی قانون شخصی پر سزا ہے نہیں بچا سکتی تو پھر یہ ہر آدمی کا حق تھہر تا ہے کہ اسے کلی طور پر قوانین سے آگاہی حاصل کرنے کی سہولت بہم پہنچائی جائے۔ کیا اس مسئلے پر شجیدگ سے غور کیا جاسکے گا؟

الم

## عمران سيريز نمبر4

بھیانگ آوی

(مکمل ناول)

Digitized by Google

روشی اسے بہت دیر سے دیکھ رہی تھی! وہ سرشام ہی ہوٹل میں داخل ہوا تھااور اب سات نظر ہے تھیں۔۔! نگر ہے تھے! سندر کی طرف سے آنے والی ہوائیں کچھ بوجھل می ہوگئی تھیں۔۔! جب وہ ہوٹل میں داخل ہوا تھا توروشی کی میز کے علاوہ اور ساری میزیں خالی پڑی تھیں! لیکن اب ہوٹل میں تل دھرنے کی بھی جگہ نہیں تھی۔

دہ ایک خوبصورت اور جامہ زیب نوجوان تھا! لیکن یہ کوئی ایسی خاص بات نہیں تھی جس کی ہناء پر روثی اس کی طرف متوجہ ہوتی! ای ہوٹل میں اس نے اب سے پہلے در جنوں خوبصورت آدمیوں کے ساتھ سینکڑوں راتیں گذاری تھیں اور اس کی وہ حس بھی کی فنا ہو چکی تھی، جو صنف قوی کی طرف متوجہ کرنے پر اکساتی ہے۔

تھی نہیں ... بہر حال روثی اس کے انجام ہے آئ بھی نادانف تھی اور اب دہ ایک بچیس سال کی پختہ کار عورت تھی! لیکن گیارہ سال قبل کی روثی نہیں تھی ... چائے کا دہ کپ اے آئ بھی یاد تھا ... اور دہ اب تک ایے در جنوں آدمیوں کو ایک ایک کپ چائے کے لئے مختاج کر چکی تھی!۔

اب اس کے پاس ایک عمدہ سا آرام دہ فلیٹ تھا! دنیا کی ساری آسائیس میسر تھیں اور اسے یقین تھا کہ اب وہ مجھی فاقے نہ کرے گی۔

یہ ہوٹل اس کے کاروبار کے لئے بہت موزوں تھااور وہ زیادہ تر را تیں بہیں گزارتی تھی! یہ ہوٹل کاروبار کیلئے یوں مناسب تھا کہ بندرگاہ یہاں سے قریب تھی اور دن رات یہاں غیر ملکیوں کا تار بندھار ہتا تھا جن میں زیادہ تر سفید نسل کے لوگ ہوتے تھے ... اور یہ ہوٹل چاتا بھی انہیں کرتے تھے! گر روثی اس بنا پر بھی انہیں کرتے تھے! گر روثی اس بنا پر بھی اس نوجوان میں دلچیی نہیں لے رہی تھی کہ وہ کوئی جہاز رال نہیں تھا۔

بات دراصل یہ تھی کہ وہ جب سے آیا تھا قدم قدم پراس سے حماقتیں سر زد ہور ہی تھیں!

جیسے ہی ویٹر ۔ ن، پیٹانی تک ہاتھ لے جاکر اُسے سلام کیا اُس ہوٹل کے سارے ویٹر آنے والے
گاہوں کو سلام کرنا ضروری خیال کرتے تھے خواہ وہ نئے ہوں خواہ پرانے، اس نے بھی با قاعدہ
طور پرنہ صرف اس کے سلام کا جواب دیا بلکہ مؤد بانہ انداز میں کھڑے ہو کر اس سے مصافحہ بھی
کرنے لگا اور کانی دیر تک اس کے بال بچوں کی خیریت یو چھتار ہا۔

پہلے اس نے چائے مثکوائی .... اور خاموش بیٹھارہا! حتیٰ کہ چائے ٹھنڈی ہو گئی پھر ایک گھونٹ لے کر براسامنہ بنانے کے بعد اس نے چائے واپس کرکے کافی کا آرڈر ویا!

کافی شائد شفنڈی جائے سے زیادہ بدمز امعلوم ہوئی اور اس نے کچھ اس قتم کا منہ بنایا جیسے ابکائی روک رہا ہو! پھر اس نے کافی بھی واپس کردی اور پے ورپے شفنڈے پانی کے کئی گلاس چڑھا گیا۔ اند ھیرا پھیل گیا اور ہوٹل میں برتی قیقے روشن ہوگئے۔ لیکن اس احمق نوجوان نے شاید وہاں سے نہ اٹھنے کی قتم کھالی تھی۔

رو تی کی دلچین بر هتی رہی! وہ بھی اپنی جگہ پر جم س گئی تھی!

رات کے کھانے کا وقت ہونے ہے قبل ہی میز پوش تبدیل کر دیئے گئے اور میزوں پر ترو تازہ چھولوں کے گلدانوں کے ساتھ ہی ایسے گلاس بھی رکھے گئے جن میں نیپکن اڑے ہوئے تھے۔
اس بیو قوف نوجوان نے اپنی کر کی پیچھے کھ کالی تھی اور ایک ویٹر اس کی میز بھی ورست کر ماتھا! ویٹر کے بٹتے ہی وہ ایک گلاب کا بھول گلدان سے نکال کر سو تھنے لگا! وہ خیالات میں کھیا Digitized by

ہوا سامعلوم ہور ہا تھااور اس نے ایک بار بھی اپنے گرد و پیش نظر ڈالنے کی زحمت نہیں گوارہ کی تھی! شائد وہ دہاں خود کو تنہامحسوس کر رہاتھا!

روشی اے ویکھتی رہی اور اب وہ نہ جانے کیوں اس میں خاص فتم کی کشش محنوس کرنے گئی تھی!...اس نے کئی بار وہاں ہے اٹھنا بھی چاپالیکن کامیاب نہ ہوئی۔

اتنے میں کھانے کا وقت ہو گیا--اور اس نوجوان نے کھانے کا آرڈر دیا۔ پھول ابھی تک اس کی چنگی میں دبا ہوا تھا جے وہ کبھی سو تکھنے لگتا اور کبھی آئکھیں بند کر کے اس طرح اس سے گال سہلانے لگتا جیسے ضرور تااپیا کر رہا ہو۔

کھاٹا میز پر چن دیا گیا!لیکن وہ بدستور بے حس و حرکت بیضارہا۔وہ اب بھی کچھ سوچ رہا تھا اور ایبامعلوم ہورہا تھا جیسے ویٹر کے آنے اور کھانے کی موجودگی کاات علم ہی نہ ہو!

"سب چوپٹ"اس نے ویٹر سے گلوگیر آواز میں کہا۔"سب لے جاؤ.... بل لاؤ!"
"بات کیا ہے جناب!" ویٹر نے مؤو باند پو چھا۔

" بات کچھ نہیں۔ سب مقدر کی خرابی ہے .... آج کسی چیز میں بھی مزا نہیں مل رہا!" نوجوان نے مسکین صورت بناکر کہا" بل لاؤ۔"

ویٹر برتن سمیٹ کر واپس چلا گیا! لیکن اے واپس آنے میں ویر نہیں گی! نوجوان نے طشتری میں رکھے ہوئے پر بچ پر نظر ڈالی اور اپنی جیسیں ٹولنے لگا!۔ .

پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس کی جیبوں ہے نوٹوں کی گئی گڈیاں نکل آئیں۔ جنہیں وہ میز پر ڈالٹا ہوا کھڑا ہو گیااور اب وہ اپنی اندرونی جیبیں شول رہا تھا۔

آ تراس نے ایک کھلی ہوئی گڈی نکال اور اس میں سے سوکاایک نوٹ کھینچ کر طشتری میں رکھ دیا۔ روشی کی آئسیں جرت ہے پھیل گئی تھیں اور وہ نوجوان بڑی لا پروائی سے میز پر پڑی ہوئی نوٹوں کی گڈیوں کو کوٹ کی جیبوں میں ٹھونس رہا تھا۔

روشی نے چاروں طرف نظرووڑائی اور اس نے ویکھا کہ ڈاکٹنگ ہال کے سارے لوگ اس احتی کو بری طرح گھوررہے ہیں .... اسے وہاں کچھ کرے لوگ بھی دکھائی ویئے جوللچائی ہوئی

نظرانداز كرت ہوئے يوجھا۔

"جب تک اتن بی رقم میری جیب میں نہ ہو ... میں گھر سے باہر نہیں نکاتا۔" اچانک ایک داال نے روثی کو اثارہ کیا! نالبًا اس اثارے کا یمی مطلب تھا کہ اسے قمار فانے لے چلو!... لیکن روثی نے اس کی طرف سے منہ پھیر لیا۔

"تب تو پھر ہو سکتا ہے کہ یہ تمہاری زندگی کی آخری رات ہو۔ "روشی نے نوجوان سے کہا۔
"کیول خواہ مخواہ ڈرار ہی ہو!" نوجوان خوف زدہ می آواز میں بولا۔" میں یو نہی بڑا بد نصیب
آدی ہوں۔ پیٹ بھر کر کھانا نہیں کھا سکتا! کوئی چیز مصندی معلوم ہوتی ہے اور کوئی چیز کڑوی! بڑا
تھر ڈ کلاس ہو ٹل ہے میر ۔ نانا کے گاؤں والی سرائے میں یہاں سے بدر جہا بہتر کھانا ملتا ہے۔"
دوشی نجیے ۔ نظروں ہے اسے دکھے کر رہ گئے۔ پچھ دیر خاموش رہی پھر وہ اٹھتا ہوا بواا۔" اچھا

" ثائد تم اس شہر کے بی نہیں ہو!"رو ٹی نے تشویش آمیز کہے میں کہا۔
"کیا تم غیب کی باتیں بھی بتا سکتی ہو!" نوجوان کے لیجے میں جیرت تھی! وہ پھر بیٹے گیا!
"یبال سے نکلنے کے بعد تمہیں سڑک تک پینچنے کے لئے ایک ویرانہ طے کرتا پڑے گا!"رو ٹی نے کہا۔" ہو سکتا ہے کہ تم تیخ بھی نہ سکواور کی انچ لمبا محتذالو ہا تمہارے جم میں از جائے۔"
نیں شمیں سمجھا۔"

. "تم باہر مار ڈالے جاؤ کے بدھو!" روشی دانت پیس کر بولی۔ "کیاتم نے اس علاقے کی ہولناک دارداتوں کے متعلق اخبارات میں بھی نہیں پڑھا۔"

"میں کچھ نہیں جانتا!" نوجوان نے بے چینی سے پہلوبدل کر کہا۔ "وہ لڑکی کس وقت آئے گی!"

"اوه اب تر آٹھ ن کئے! اس نے سات بج ملنے کاوعدہ کیا تھا!"

"تم اے کب سے جانتے ہو!"

'کل ہے!"

"كيامطلس!"

" إلى بال كل سے إكل وہ مجھ ريلوے ويننگ روم ميں ملى تھى!" "اور تم آج يہال دوڑے آئے!واقعى بدھو ہو\_"

"بات يە بے ... كك ....كه ...."

"فضول باتی نه کرد! تمهارے لئے دونوں صور تیں خطر ناک ہیں۔ لیکن ایک میں جان

نظروں ہے اسے دیکھ رہے تھے۔

رو تی اپی جگد سے اتھی اور آہتہ آہتہ چلتی ہوئی اس احمق کی میز کے قریب پہنچ گئے۔ وہ جانتی تھی کد اس کا کیا حشر ہونے والا ہے۔ ڈائنگ بال کے بعد دوسر سے ہی کمرے میں بہت ہی اعلی پیانے پر جوا ہوتا تھا!۔۔وہ جانتی تھی کہ ابھی دو تین دابال اسے گھیر کر اس کمرے میں لیے جائمیں گے ۔۔۔ اور وہ پند گھنٹول کے اندر ہی کوزئ کوژئ کو متان ہو جائے گا۔

. ''کہو طولے طی اچھے تو ہو!''رو ٹی نے نوجوان کے شانے پر ہاتھ رکھ کراتنے ہے تکلفانہ انداز میں کہا جیسے وہ نہ صرف اس سے واقف ہو بلکہ دونوں گہرے دوست بھی ہول۔'

نوجوان چونک کراہے احتول کی طرح دیکھنے لگا۔ اس کے ہونٹ کھلے ہوئے تھے اور آ تکھیں حیرت سے تھیل گئی تھیں۔

یرت سے کہا گئے۔ میں نے تمہیں پہچانا ہی نہیں۔ "رو ٹی اٹھلا کر بولی اور کری تھنچ کر بیٹھ "اب تم کہوئے کہ میں نے تمہیں پہچانا ہی نہیں۔ "رو ٹی اٹھلا کر بولی اور کری تھنچ کر بیٹھ گئی۔ دوسر می طرف قمار خانے کے دال ایک دوسرے کود کچھ کر مشکرارہے تھے۔

" آبا! كيا تمهيس بولنا نهيس آتا!"رو في پير بولي-

"مم . . . و و . . بهپ!" نوجوان مکلا کر ره گیا۔

"تم ثاید پاگل ہو!" وہ میز پر ابدیال ٹیک کر آگ جنتی ہوئی آہت سے بولی!"اس خطرناک علاقے میں اپنی امارت جناتے پھر نے کا یہی مطلب ہو سکتا ہے!"

" خطرناک علاقہ!" نوجوان آئکھیں جھاڑ کر کری کی پشت سے تک گیا۔

" بال مير عطوطي اكياتم يبلى باريبال آئي ہو۔"

نوجوان نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"كيول آئ بو!"

"اس نے بہیں ملنے کا وعدہ کیا تھا!"نوجوان نے شر ماکر کہا۔

"کس نے!... کیا کوئی لڑکی ہے!"

نوجوان نے پھر سر بلا دیا!لیکن اس بار اس نے شرم کے مارے اس سے آئکھیں نہیں ملا کیں! وہ کسی ایسی کنواری لڑکی کی طرح کجار ہاتھا جس کے سامنے اس کی شادی کا تذکرہ چھیڑ ویا گیا ہو!

رو شی نے اس پر ترحم آمیز نظر ڈالی۔

"أَراس نے يہال ملنے كاوعده كياتھا تووه كوئى اچھى لڑكى نہيں ہو سكتى!"

"كيون!"نوجوان چونك كربولا\_

"لکن پیہ تو بتاؤ کہ تم اتنے روپے کیوں ساتھ لئے پھر رہے ہو!"رو ٹی نے اس کے سوال کو Digitized by جانے کا خدشہ نہیں!البتہ لٹ ضرور جاؤ گے!" جانے کا خدشہ نہیں!البتہ لٹ ضرور جاؤ گے!" "تمہاری کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آر بی!"

" باہر تھلے ہوئے اندھیرے پر ایک خطرناک آدمی کی حکومت ہے اور وہ آدمی بعض او قات یو نہی تفریحاً بھی کسی نہ کسی کو ضرور قتل کر دیتا ہے! مگر تم .... تم تو سونے کی چڑیا ہو اس لئے تہمہیں جان و مال دونوں سے ہاتھ دھونے پڑیں گے۔"

" كس مصيبت ميس ميا" نوجوان نے گلو كير آواز ميس كها-

"جب تك ميس كهول خاموثى سے يہيں بيٹے رہو!"روشى نے كها۔

"ليكن ... تم نے يهال بھي كسي خطرے كا تذكره كيا تھا۔"

" يہاں تم لٹ جاؤ كے بيارے طوطے!" روشی نے مسراكر بليس جيكاتے ہوئے كہا۔ "او هر جوا ہوتا ہے اور جوئے خانے كے دلال تہارى تاك ميں ہيں۔"

" واه ... وا " احمق نے بنس کر کہا۔ " یہ تو بزی اچھی بات ہے! میں جو اکھیلنا پند کروں گا! مجھے وہاں لے چلو!"

"اوہ! میں سمجی! تم یہاں جواکھلنے آئے ہو!"

" نہیں ... یہ بات نہیں ... اف وہ انھی تک نہیں آئی ... ارے بھی قتم لے لو.... میں جواکھیلنے کی نیت ہے نہیں آیا تھا! گر اب کھیلوں گاضر ور۔ ایسے مواقع روز روز نہیں ملتے!" " لینی تم حقیقنا جواری نہیں ہو!"

" نہیں! میں یہ بھی نہیں جانتا کہ جواکھیلائس طرح جاتا ہے۔"

" تب پھر کیے کھیلو گے!"

" بس کسی طرح! صرف ایک بارتجر بے کے لئے کھیلنا چاہتا ہوں! مج کہتا ہوں ایسا موقع پھر مجھی نہیں ملے گا!"

"کیباموتن!"

"بات یہ ہے!" احتی آگے جھک کر راز دارانہ انداز میں بولا۔ "نہ یہاں ڈیڈی میں اور نہ ممی!"

روثی بے اختیار ہنس پڑی۔ لیکن اس نوجوان کے چہرے پر حماقت آمیز سنجید گی دیکھ کر خود بھی بنجیدہ ہو گنی اور نہ جانے کیوں اس وقت وہ خود کو بھی بیو توف محسوس کرنے لگی تھی۔

"ڈیڈی اور ممی!"نوجوان پھر بولا" مجھے کڑی پابندیوں میں رکھتے ہیں! لیکن میں و نیاد یکھنا چاہتا ہوں۔ میں اب بڑا ہو گیا ہوں تا ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ نہیں! ۔ . . دیکھ کو وہ اب تک نہیں آئی . . . . "

" میں تمہیں جوانہ کھلنے دوں گی! شمجھے!" " میں تمہیں جوانہ کھلنے دوں گی! شمجھے!"

"كيول!... واه ... الحجى ربى! تم بوكون مجهد روكند والى ميس نے آج سے پہلے بھى مجمعي روكند والى ميس نے آج سے پہلے بھى مجمعين ديكھا تك نہيں۔"

"تم جواً نهیں کھیلو گے!"رو ٹی اپنااو پر ی ہونٹ بھینچ کر بولی! "دیکتا ہوں۔ تم کیسے روکتی ہو مجھے!"

انے میں قمار خانے کا ایک دلال اپی جگہ ہے اٹھ کر ان کی میز کی طرف بڑھا۔ صورت ہی ہے خطرناک آدمی معلوم ہورہا تھا! چہرے پر گھنی مونجیس تھیں اور خفیف سے کھلے ہوئے ہوئوں سے اس کے دانت دکھائی دیتے تھے! آنکھوں سے در ندگی جھائک رہی تھی! وہ ایک کرسی تھینچ کر روثی کے سامنے بیٹھ گیا۔

"کیایہ تمہارے دوست ہیں!"اس نے روثی سے پوچھا۔ "ہاں!"روش کے لہج میں تلخی تھی۔

> "کیا کیلی باریبال آئے ہیں۔" "بال بال!"روشی جھلا گئ۔

"ناراض معلوم ہوتی ہو!"وہ لگاوٹ کے سے انداز میں بولا!

"جاؤ!ا پناد هنداد کھو! یہ جواری نہیں ہے!"

"میں ضرور جو اُکھیلوں گا!" احتی نے میز پر گھونہ مار کر کہا!"تم بچھے نہیں روک سکتیں! سجھیں!"

"اوہ یہ بات ہے!" ولال روثی کو گھور نے لگا! اس کی آنکھوں میں کینہ تو زی کی جھک تھی۔
پھر وہ احتی کی طرف مڑ کر بولا۔ "نہیں مسٹر آپ کو کوئی نہیں روک سکتا! آپ جیسے خوش قسمت لوگ یہاں ہے جزاروں روپے بٹور کرلے جاتے ہیں اور ان کی یہ کشادہ بیشانی آباب...
فقمندی اور نصیب وری کی نشانی ہے! میرے ساتھ آیے۔ میں آپ کو یہاں کھیلنے کے گر تنائل کی کے جنا!"

تاؤں گا۔ جیت پر صرف پندرہ روپے فیصدی کمیشن ، بولئے ٹھیک ہے تا!"

"بالکل ٹھیک ہے یار!" احتی اس کے پھیلے ہوئے ہاتھ پر ہاتھ مار تا ہوا بولا۔" اٹھو۔"

C

رو تی و بیں بیٹھی رہ گئی اور وہ دونوں اٹھ کر قمار خانے کی طرف چلے گئے۔

روثی خواہ مخواہ بور ہو رہی تھی! اسے تکلیف پیچی تھی! نہ جانے کیوں؟ وہ جہاں تھی وہیں بیٹی رہی!ال کے زہن میں آند صیاں می اٹھ رہی تھیں!۔ بڑی عجیب بات تھی! آج اس ہے

پہلی ملا قات تھی۔ وہ بھی زیردستی کی الیکن اس کے باوجود بھی وہ محسوس کررہی تھی جیسے اس احتی کے رویئے کی بناہ پر برسوں پرانی دو تی ٹوٹ گئی ہوااس نے اس کا کہنا کیوں نہیں مانااس

طد نمبر2

کے اند هیرے کا تصور رینگنے لگا اور وہ مضطربانہ انداز میں کھڑی ہو گئی! -- وہ پھر اس احمق کے متعلق سوچ رہی تھی! اس نے صرف تین ہزار گنوائے تھے لیکن اس کے بعد بھی اس کی جیبوں میں کافی رقم ہو گی! وہ بڑے نوٹوں کی کئی گڈیاں تھیں .... یقینا تمیں یا چالیس ہزار ہو سکتا ہے یا اس سے بھی زیادہ --!

اس نے بڑی تیزی ہے اپناوینی بیک اٹھایا اور ہوٹل نے نکل گئے۔ باہر اندھیرے کی حکمر انی تھی۔ کافی فاصلے پر اے ایک تاریک سابیہ نظر آرہا تھا! متحرک سابیہ .... جو اس احمق کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا .... سانے چھوٹے چھوٹے ٹیلے تھے اور بائیں طرف تھنی جھاڑیوں کا سلسلہ میلوں تک پھیلا ہوا تھا۔ سڑک تک پہنچنے کے لئے ان ٹیلوں کے در میان ہے گزر نا ضروری تھا! لیکن موجودہ طلات کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ وقت اس کے لئے موزوں نہیں تھا! خود لولیس اس علاقے کو خطرناک قرار دے چکی تھی!

روثی دل ہی دل میں خود کو برا بھلا کہہ رہی تھی۔ کیوں نہ اس نے اس کواد ھر جانے سے باز رکھا۔ اس نے اے وہ راستہ کیوں نہ بتادیا جو بندرگاہ کی طرف جاتا تھا۔

اب وہ اس الجھن میں پڑ گئی تھی وہ اسے کس طرح آواز دے۔ وہ اس کے نام ہے بھی واقف نہیں تھی!

اچانک اے تھوڑے ہی فاصلہ پر ایک دوسر اسامیہ دکھائی دیا جو پہلے سائے کے پیچیے تھا اور یک بیک تھا۔۔اور وہ کیک بیک کی اوٹ سے نمودار ہوا تھا! پھر اس نے اسے اگلے سائے پر جھپلتے دیکھا۔۔اور وہ اپنی بے ساختہ قتم کی جج کو کسی طرح نہ دباسکی، جو اس کے سنبطنے سے پہلے ہی سائے میں دور تک لہراتی چلی گئی تھی!

دونوں سائے گتھے ہوئے زمین پر گرے... پھر ایک فائر ہوا اور ایک ساب اچھل کر جھاڑیوں کی طرف بھاگا۔

رو شی بد حوای میں سید ھی دوڑی چلی گئے۔

اس نے تارول کی چھاؤل میں ایک آدمی کو زمین پر پڑے دیکھا ... ووسر اغائب ہو چکا تھا۔ اے یقین تھاکہ وہ اس احمق آدمی کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا ...

> "کیا ہوا!" وہ بو کھلائے ہوئے انداز میں اس پر جھک پڑی۔ "ن

" نینر آر بی ہے!"احمق نے تھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

"الشو!" وہ اے جمنجوڑنے گی۔" بھا گو پوری قوت ہے ہو ٹل کی طرف بھا گو!" امیں اچھل کر کھٹر اہو گیا اور پھر اس نے بری پھرتی ہے روشی کو کندھے پر لاد کر ہوٹل کی کی بات کیوں رد کر دی۔
پھر اے اپنی اس جمات پر ہنمی آنے لگی۔ آخر دوائے منع کرنے والی ہوتی ہی کون ہے!
پیتہ نہیں ... وہ کون ہے۔ کہال ہے آیا ہے؟کل کہال ہوگا؟ ایسے آو کی کے لئے اس قتم کا جذبہ رکھنا حدقت نہیں تو اور کیا ہے اس سے پہلے ایک نہیں سینکڑوں آدمیوں سے مل چکی تھی!
اور انہیں اچھی طرح لوٹے وقت بھی اس کے دل میں رخم کا جذبہ نہیں بیدار ہوا تھا۔ لیکن اس

احمق نوجوان کو دوسروں کے ہاتھوں لٹتے دیکھ کرنہ جانے کیوں اس کی انسانیت جاگ اتھی تھی! اے ایسامحسوس ہور ہاتھا جیسے اس کا کوئی نالا کق لڑ کااس کادل توڑ گیا ہو۔

"وہ جہم میں جائے!"وہ آہتہ ہے بڑبڑائی اور ویٹر کو بلا کر ایک پگ وہسکی کا آرڈر دیا۔ پھر اس نے اس طرح اپنے سر کو جھٹکا دیا جیسے اس احمق کے تصور سے پیچھا چھڑا نا چاہتی ہو۔ اس نے سوچاکہ دو پی چکنے کے بعدیہاں ہے اٹھ ہی جائے گی! ضرور اٹھ جائے گی۔

کیکن اٹھ جانے کا تہیہ کر لینے کے باوجود بھی وہ وہیں جیٹھی رہی ... سوچتی رہی ... ال احمق نوجوان کے متعلق ... ایک گھنٹہ گزر گیااور پھر وہ اسے دوبارہ دکھائی دیا۔

وہ قمار خانے کے دروازے میں کھڑاا پنے چہرے سے پسینہ بو نچھ رہا تھادونوں کی نظریں ملیں اور وہ تیم کی طرح اس میز کی طرف آیا۔

" تم مُحیک کہتی تھیں!"وہ ایک کری پر بیٹھ کر ہانچا ہوا بولا۔" میں نے تین ہزار روپ کو دیجے!"

رو شی اے گھورتی رہی پھر دانت پیس کر بولی۔" جاؤ چلے جاؤ ابور نہ الٹاہاتھ رسید کر دول گ۔" " نہیں … میں نہیں جاؤں گا… تم نے کہاتھا کہ باہر خطرہ ہے!"

رو ثی خاموش ہو گئے۔ وہ کچھ سوچ رہی تھی۔!

" بتاؤ میں کیا کروں۔"احمق نے پھر کہا۔

" جہنم میں جاؤ۔"

"میں بھی کتنا گدھا ہوں!"احمق خود سے بولا" بھلا یہ بیچاری کیا بتائے گی۔"

احتی کرسی ہے اٹھ گیا! رو ٹی بُری طرح جھلائی ہوئی تھی! اس نے ذرہ برابر بھی پر داہ : ترکیست کیکھٹر سے حتاب میں میں ان کیا!

کی۔ وہ اے باہر جاتے دیکھٹی رہی۔ حتی کہ وہ صدر دروازے ہے گذر <sup>ع</sup>یا! -

اچانک اس کے خیالات کی روپلٹی اور وہ پھر اس کیلئے بے چین ہو گئی!اس کے ذہن میں <sup>باہ</sup>

" مجھے پیان تھیں خریدنی تھیں!"

"بال تجينسيس--اور ميسان تجينول كے بغير واپس نہيں جاسكنا كيوں كه مير ي ويدي فيرا غصہ ور قشم کے آدمی ہں!"

"کیادہ تھینیوں کی تجارت کرتے ہیں!"

" نہیں۔ انہیں مجینوں سے عشق ہے!" احمق نے شجیدگی سے کہااور روثی بے ساختہ بنس پڑی۔ " باكي تم نداق مجى موكيا!" احمل نے حيرت سے كها۔ " يد حقيقت ہے كه وہ ايخ كرد و بین زیادہ سے زیادہ سینیس دی کر بے صدخوش ہوتے ہیں!"

"وہ اور کیا کرتے ہیں! یعنی ذریعہ معاش کیا ہے!"

" په تو مجھے نہیں معلوم!"

"تم یا گل تو نہیں ہو!"روشی نے یو چھا۔

" ينة نهيل!"

"اب تمہارےیاں کتی رقم ہے۔"

" ٹایدایک چونی ارقم کی فکرنہ کرو۔ میں ایک ایک یائی وصول کرلوں گا!"

"جس نے چینی ہےاس ہے!"

"طوطے تم بالکل گدھے ہو!"روثی منے گئی۔" پتہ نہیں زندہ کیے ہو!وہ آومی اپنے شکاروں کوزنده نہیں جھوڑ تا۔"

"وہ آخر ہے کون!"

"كوئى نهيس جانتا\_ يوليس والے اس علاقے ميس قدم ركھتے ہوئے تھراتے ہيں! وواب تك نہ جانے کتنے آفیسر وں کو جان سے مار چکا ہے۔"

" ہو سکتا ہے ... گر میں اینے رویے وصول کرلوں گا۔ "

"كس طرح بدهي طوطي-"

" كل سر شام بى ان حھازيوں ميں حبيب جاؤں گا۔ "

روشی نے تحاشہ مبننے لگی!

"طوطے تم چ کی یا گل ہو!"اس نے کہا۔" یہ بتاؤ تمہارا قیام کہال ہے!" " ہو ٹل لبراے کا میں!"

طر ف بھا گناشر وغ کر دیا۔ رو ثی"ارےارے" ہی کرتی رہ گنیا ' بھر تھوڑی ہی دیر بعد دونوں ایک دوسرے کے سامنے کھڑے ہانپ رہے تھے اور وہ ہوٹل کے صدر دروازے کے قریب تھے! فائر اور چیخ کی آواز س کریبال پہلے ہی سے بھیر اکشمی ہو

" کہیں چوٹ تو نہیں آئی۔"روثی نے اس سے یو چھا۔

"چوٹ آئی نہیں بلکہ ہو گن! میں اس وقت کوڑی کوڑی کو محتاج ہوں!"

ہوٹل کا منبج<sub>ر</sub> انہیں اندر لایااور سیدھااینے کمرے میں لیتا چلا گیا۔

"آپ نے بڑی تلطی کی ہے!"ان نے احمق سے کہا۔

"ارے جناب! میں شام کواد هر عی سے آیا تھا!"

"کیا آپ نے سڑک کے کنارے لگے ہوئے بورڈ پر نظر نہیں ڈالی تھی جس پر تحریر ہے کہ سات کے کے بعد اس طرف جانے والوں کی جان و مال کی حفاظت نہیں کی جاسکتی! یہ بورڈ محکمہ

یولیس کی طرف ہے نصب کرایا گیا ہے۔"

"میں نے نہیں دیکھا تھا!"

" كتى رقم كى!" ننيجر نے متاسفانه لہجے میں يو جھا۔

" سنتاليس بزار ---!"

"ميرے خدا!" نيجر کي آنگھيں متحيرانه انداز ميں پھيل تئيں!

"اور تین ہزار آپ کے قمار خانے میں ہار گیا۔"

" مجھ افسوس ہے!" منبور نے مغموم انداز میں کہا۔" گر جوا تو مقدر کا کھیل ہے ہو سکتا ہے

کل آپ جھ ہزار کی جیت میں رہیں۔"

"الله يبال ـ: "روثى احتى كاماته للميتيتي موئى بولى ـ

وہ دونوں منیجر کے کمرے سے باہر نکل آئے۔ ایک بار پھر لوگ ان کے گرد اکٹھا ہونے گے

تھے! کیکن رو ثی اے ان کے نرنے ہے صاف نکال لے گئی۔

وہ دوسری طرف کے دروازے سے پیدل بندر گاہ کی طرف جارہے تھے۔

" کیوں طوطے اب کیا خیال ہے۔"روشی نے اس سے یو چھا۔

"اب خیال سے ہے کہ میں اپنے رویے وصول کئے بغیر یہاں سے نہیں جاؤں گا! بچاس ہزار کی رقم تھوڑی نہیں ہوتی . . . . "

"ليكن تم اتن رقم لے كر آئے ہى كيول تھے۔"

" پھر بھی تم طوطے ہے مثابت رکھتے ہوا"ر وثی نے چھیڑنے والے انداز میں کہا۔ " ہر گز نہیں رکھتا ... تم جھوٹی ہو ... تم اسے ٹابت نہیں کر سکتیں کہ میں طوطے سے مثابت رکھتا ہوں۔" مثابت رکھتا ہوں۔"

" پھر بھی ٹابت کردوں گی! یہ بتاؤ کہ تم ...!"

لیکن جملہ پوراہونے ہے قبل بی اس کی آواز ایک بے ساختہ فتم کی چیخ میں تبدیل ہو گئی! برابر ہے گزرتی ہوئی ایک کارے فائر ہوا تھا۔

" روکو … ڈرائيور … روکو۔"احمق چيٺا۔

کارایک جینئے کے ساتھ رک گئے۔ ڈرائیور پہلے ہی خوف زدہ ہو گیا تھا--!

دوسری کار فرانے بھرتی ہوئی اندھیرے میں گم ہوگئی۔اس کی عقبی سرخ روشی بھی غائب تھی!اممتی روشی سرچھکا ہوا تھا۔

"عورت العورت ارسلل لزك!"وها عجم محمور رباتها-

رو ٹی کی آئیسیں کھلی ہوئی تھیں اور وہ اس طرح ہانپ رہی تھی۔ جیسے گھونسلے سے گرا ہوا ٹراکا بچہ مانتا ہے!

عمران کے نہنجوڑنے پر بھی اس کے منہ سے آواز نہ نکلی۔

"ارے کچھ بولو بھی ... کیا گولی لگی ہے۔"

روشی نے نفی میں سر ہلادیا۔

یہ حقیقت تھی کہ وہ صرف سہم گئی تھی!اس نے قریب سے گزرتی ہوئی کار کی کھڑ کی میں شعلے کی لیک و تشاید نیکسی کی حصت پر پھسلتی مطلح کی لیک و تشاید نیکسی کی حصت پر پھسلتی ہوئی، وریہ کی طرف نکل گئی تھی۔

"يه أيا تقاصا حب!" ذرائور نے سمى ہوكى آواز ميں يوچھا۔

" پٹاند …!"احمق سر ملا کر بولا۔" میرے ایک شریر دوست نے نداق کیا ہے!…. چلو آگے بڑھاؤ! ہاں … لیکن اندر کی روشنی بجھادو۔ ورنہ وہ پھر نداق کرے گا۔"

، پچر وه روشی کا شانه تھپکتا ہوا بولا۔" گھر کا پیتہ بتاؤ… تاکہ تمہیں وہاں پہنچادوں!"

روثی سنجل کر بیٹھ گی!اس کی سانسیں ابھی تک چڑھی ہوئی تھیں! "کیابہ وہی ہو سکتاہے!"امتق نے آہتہ ہے یوچھا۔

" پیته نبیں۔"رو ثی ہانیتی ہو ئی بولی۔

. " تواب یہ متعقل طور پر پیچیے پڑ گیا!"احمق نے بڑے بھولے بن سے یو چھا . "لیکن اب تمہاری جیبیں غالی ہو چکی ہیں!وہاں کیسے رہو گے۔" "اس کی فکر نہیں!وہاں ہے کسی خیراتی مسافر خانے میں چلا جاؤں گا، لیکن تھینیوں کے بغیر واپسی ناممکن ہے!"

رو ثی خاموش ہو گئی۔ بندر گاہ کے قریب پہنچ کر اس نے ایک ٹیکسی رکوائی۔

" ڇلو بليڻھو!"

" مجھے بھوک لگ رہی ہے!"

" تواب تم چاہتے ہو کہ میں تمہیں کھانا بھی کھلاؤں۔ "روشی اسے ٹیکسی میں دھکیلتی ہوئی بولی۔ وہ دونوں بیٹھ گئے اور ٹیکسی چل بڑی۔

"تم یہ نہ سمجھو کہ میں مفلس ہوں۔۔ میں نے بیہ کہا تھا کہ میری جیب میں ایک چونی ہے۔ لیکن تھبر دمیں الو نہیں ہوں! پر دلیں میں اپناسارار و پیہ ایک جگہ نہیں رکھتا!"

احمق خاموش ہو کر اپنے جوتے کا فیتہ کھولنے لگا۔ اس نے دونوں جوتے اتار دیے اور انہیں الناکر کے جھٹلنے لگا!دوسرے لمح میں اس کے ہاتھ پر دونوٹوں کی گڈیاں تھیں!"

" يه دُهائى بزار بن!" احمق نے برى سادگى سے كہا۔

"اگراب میں انہیں ہتھیالوں تو!"رو ثی مسکرا کر بولی۔

"تم ہر گزابیا نہیں کر سکتیں۔ میں تمہیں ڈرادوں گا۔"

"ۋرادو گ!"

"بال مير بياس ريوالور ب اور ميس في اس آوى ير بھى فائر كيا تھا۔"

"گياتمهارے پاس لائسنس ہے۔"

"میں لائسنس وغیرہ کی برواہ نہیں کرتا.... بیدویکھومیں جھوٹ نہیں کہدرہا۔"

احمق نے جیب ہے ریوالور نکال کرروشی کی طرف بڑھا دیا۔۔۔ اور روشی بے تحاشہ ہننے گی! ریوالور کی چرخی میں پٹاخوں کی ریل چڑھی ہوئی تھی اور وہ ساڑھے چار روپے والا ٹوائے ریوالور تھا۔

"طوطے!"اس نے سنجید گی ہے کہا۔" میری سمجھ میں نہیں آتاکہ تم آدمیوں کے کس ربوڑ

ہے تعلق رکھتے ہو!"

" دیکھو! تم بہت بڑھی جارہی ہو۔"احمق غصے میں بولا۔"ا بھی تک تم مجھے طوطا کہتی رہی ہو لیکن میں کچھ نہیں بولا تھا. ... لیکن اب جانور کہہ رہی ہو!"

" نہیں میں نے جانور تو نہیں کہا۔"

"پھر ریوژ کااور کیا مطلب ہو تا ہے! بھینس میرے ڈیڈی کی ایک کمزوری ہے! میری نہیں!"

Digitized by

"اس کے لئے تمہیں میراہاتھ بٹانا پڑے گا! میں یہاں تنہار ہتی ہوں!" تقریباایک گھنٹے کے بعد وہ کھانے کی میز پر تھے اور احمق بڑھ بڑھ کرہاتھ مار رہاتھا۔ "اب مزا آرہا ہے!" وہ منہ چلاتا ہوا بولا۔"اس ہو ٹل کے کھانے بڑے واہیات ہوتے ہیں!" "طوطے ۔۔۔ کیاتم حقیقاً ایسے ہی ہو جیسے نظر آتے ہو۔" وہ اسے غور سے دیکھنے لگی! "میں نہیں سمجھا!"

> " کچھ نہیں۔ میں نے ابھی تک تمبارانام تو پو چھا ہی نہیں!" " تو اب پوچھ لو… لیکن مجھے اپنانام قطعی پیند نہیں!"

"کیانام ہے!"

"عمران… على عمران!"

"كياكرتے ہو!"

"خرچ كر تابون إجب يدي نہيں موتے تو صبر كر تابون!"

"پیے آتے کہاں سے ہیں۔"

"آه... "عمران شعد کی سانس لے کر بولا۔ " یہ بڑابید هب سوال ہے! اگر کسی انٹر ویو میں پوچھ لیا جائے تو مجھے نوکری سے مایوس ہو ناپڑے۔ میں پیپن سے یہی سوچنا آیا ہوں کہ پیسے کہاں سے آتے بیل! کیپن میں سوچا کر تا تھا کہ شاکد کلدار رویے بسک سے نکتے ہیں۔ "

"بهر عال تم اپنے متعلق کچھ بتانا نہیں چاہتے!"

"اپ متعلق میں نے سب کچھ بتا دیا ہے! لیکن تم زیادہ تر ایسی ہی باتیں پوچھ رہی ہو جن کا تعلق مجھ سے نہیں بلکہ میرے ذیذی سے ہے!"

"میں سمجھی! یعنی تم خود کوئی کام نہیں کرتے!"

" اف فوه... ! نميك... بالكل نميك!... بعض او قات ميرا دماغ غير حاضر موجاتا هي... غالبًا محص تمهار كيانام هي!"
"روثي!"

" واقعی!تم صورت ہی ہے رو ثبی معلوم ہوتی ہو!" ...

"كيامطلب!"

" پھر وی مشکل سوال! جو بھے میری زبان سے نکائے اسے میں سمجا نہیں سکتا! بس یو نہی! نہیں کیا بات ہے! عالبًا مجھے یہ کہنا جائے تھا کہ تمہارا نام بھی تمہاری ہی طرح ... کیا "اوہ... طوطے!اب میری زندگی بھی خطرے میں ہے!" "ارے... تمہاری کیوں!"

'' وہ پاگل ہے جس کے بھی پیچھے پڑجائے ہر حال میں مار ڈالنا ہے!ا یسے کیس بھی ہو چکے ہیں کہ بعض لوگ اس کے پہلے حملے سے پڑجانے کے بعد دوسر سے حملے میں مارے گئے ہیں!'' '' آخر وہ ہے کون؟اور کیاجا ہتا ہے؟روپے تو چھین چکا! پھراب کیاجا ہے؟''

" میں نہیں جانتی کہ وہ کون ہے اور کیا چاہتا ہے۔ بہر حال یہ سب کچھ تمہاری حماقتوں کی جیسے ہوا۔"

" لیخیٰ تم چاہتی ہو کہ میں چپ چاپ مر جاتا!"احتی نے بڑی ساد گی ہے سوال کیا۔ " نہیں مل مل المتمہد میں مل جو بڑی رہے ہیں اس نہری سے ہوں

" نہیں طوطے! تمہیںاس طرح اپنی امارت کا اظہار نہیں کرنا چاہئے تھا!"

" مجھے کیا معلوم تھاکہ یہاں کے لوگ پیاس ہزار جیسی حقیر رقم پر بھی نظرر کھ سکتے ہیں!" "تم اے حقیر رقم کہتے ہو۔"روثی نے جیرت سے کہا۔"ارے میں نے اپن ساری زندگی میں آتی رقم کیشت نہیں دیکھی .... طوطے!تم آدمی ہویا نکسال ...."

"ہاں یہ حقیقت ہے!"

" کہو تو میں یہ رات تمہارے ہی ساتھ گذاروں!"

"اوہ طوطے ضرور.... ضرور .... ایک بات میں نے ضرور مارک کی ہے! تم بالکل طوطے ہونے کے بادجود بھی لا پرواہ اور نڈر ہو!لیکن تمہارا بیر ریوالورا بھی تک میری سمجھ میں نہیں آ کا۔ "
"اچھا تو پھر -- میں تمہارے ساتھ ہی چل رہا ہوں!لیکن کیا تمہارے گھر پر پچھ کھانے کو مل سکے گا!"

0

" دیکھویہ رہامیراحچوٹاسافلیٹ!"روثی نے کہا۔

ده دونول فلیٹ میں داخل ہو چکے تھے اور احتی اسنے اطمینان سے ایک صوفے میں گر گیا تھا ۔ جیسے دہ ہیشہ سے بہیں رہتا آیا ہو!

" يه مجھے اس صورت ميں اور زيادہ احجها معلوم ہو گااگر کھانے کو پچھ مل جائے!" احتی نے گ

Digitized by Google

" خام خیالی ہے بچپنا!"رو ثی بچھ سوچتی ہوئی بولی۔"اس ملاقے میں پولیس کی بھی وال نہیں گلی! آخر تھک ہار کراہے وہاں خطرے کا بورڈ لگانا پڑا۔"

> "کیا ہوٹل والے بھی اس کے بارے میں کچھ نہیں جانے۔"عمران نے پوچھا! "میں وثوق ہے کچھ نہیں کہہ عتی!"

" يوليس نے انہيں بھی ٹولا ہو گا۔"

"کیوں نہیں! عرصے تک اس ہوٹل میں پولیس کا ایک دستہ دن اور رات متعین رہا ہے، لیکن اس کے باد جود بھی وہ خطرناک آدمی کام کر ہی گذرتا تھا۔"

" روشی روشی! تم مجھے باز نہیں رکھ سکتیں!" عمران ذائیلاگ بولنے لگا!" میں اس کا قلع قمع کتے بغیریہاں ہے واپس نہ جاؤں گا۔"

" بکواس مت کرو!" رو شی جھنجلا گئے۔ پھراس نے کہا۔" جاؤ اس کمرے میں سو جاؤ۔ بستر صرف ایک ہے۔ میں یہاں صوفے پر سو حاؤل گی۔"

" نہیں -- تم اپنے بستر پر جاؤ ... میں یہاں صوبے پر سو جاؤں گا۔ "عمران نے کہا۔

اس پر دونوں میں بحث ہونے گئی۔ آخر کچھ دیر بعد عمران ہی کو خواب گاہ میں جانا پڑا اور روثی ای کمرے کے ایک صوفے پرلیٹ گئی۔

بلکی سر دیوں کا زمانہ تھا! اس لئے اس نے ایک ہلکا سائمبل اپنے پیروں پر ڈال لیا تھا! وہ اب بھی عمران ہی کے متعلق سوچ رہی تھی۔ لیکن اس خطرناک اور گمنام آدمی کا خوف بھی اس کے ذہن پر مسلط تھا۔

دہ آدمی کون تھا!اس کا جواب شاداب نگر کی پولیس کے پاس بھی شمیں تھا۔اس نے اب تک در جنول وارداتیں کی تھیں۔ لیکن پولیس اس تک بہنچنے میں ناکام رہی تھی! اور پھر سب سے جیب بات تو رہے کہ ایک مخصوص علاقہ ہی اس کی چیرہ وستیوں کا شکار تھا! شہر کے دوسر سے حصول کی طرف وہ شاذ و نادر ہی رخ کرتا تھا!

روثی اس کے متعلق سوچتی اور او نگھتی ربی! اسے خوف تھا کہ کہیں وہ ادھر بی کا رخ نہ کرے۔ اس لئے اس نے روشی بھی گل نہیں کی تھی اس کے ذہن پر جب بھی غنود گی طاری ہوتی اس نے روشی بھی گل نہیں کی تھی اس کے خان کے پاس کسی نے گولی چلائی ہو۔ وہ چونک کر آ تکھیں کھول دیتی!

دیوار کے ساتھ لگی ہوئی کلاک دو بجا رہی تھی اچانک وہ بو کھلا کر اٹھ بیٹھی! نہ جانے کیوں اسے محسوس ہور ہاتھا جیسے دہ خطرے میں ہو۔ ہے ۔۔ اچھا بتاؤ کیا کہیں گے بری مشکل ہے! ابھی وہ لفظ ذہن میں تھا ۔۔ ، نائب ہو گیا۔۔!" عمران ہے بسی ہے اپنی پیشانی رگڑنے لگا۔

روشی اسے عجیب نظروں ہے دیکھ رہی تھی۔اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اسے کیا سمجھ! نیم دیوانہ یا کوئی بہت بڑا مکار -- مگر مکار سمجھنے کے لئے کوئی معقول دلیل اس کے ذہن میں نہیں۔ تھی۔اگر وہ مکار ہو تا تو اتنی بڑی رقم اس طرح کیسے گنوا پیٹھتا!

"اب آہت آہت ماری باتیں میری سمجھ میں آزہی ہیں!" عمران شندی سانس لے کہ بولا!" وہ لڑی جو ویٹنگ روم میں ملی تھی اس بد معاش کی ایجٹ رہی ہوگی!... ہاں ... اور کیا ورنہ وہ مجھے اس ہو مل میں کیوں بلاتی ... مگر جو شی ... آر ... کیانام نے تمہارا ... اوہ ... روثی ... روثی ... روثی اور اب نہ جانے کیوں تم اچمی لگتی تھی ... اور اب نہ جانے کیوں تم اچمی لگنے لگی ہو! نشد براافسوس ہے کہ میں نے تمہارے کہنے پر عمل نہ کیا ... کیا تم اب میری مدد نہ کروگی!" روثی بڑے دلاوی انداز میں مسکرار ہی تھی۔

" " میں کس طر ټ مد د کر سکتی ہوں!"اس نے یو چھا۔

" و کیسو رو شی ... روشی ... واقعی به نام بهت اچها ب ایبا معلوم : و : ہے جیسے زبان ک نوک مصری کی ڈلی سے جاگل ہو ... روشی ... واہ ... وا ... باں تو روشی میں اپنی کھوئی ہو ن رقم واپس بینا چا بتا ہوں!"

" نامکنن ہے! تم بالکل بچون کی می باتیں کررہے ہو! تم نے وہ رقم بینک میں نہیں رکھوالی تھی کہ واپس مل جائے گی۔"

"کوشش کرے انسان تو کیا ہو نہیں سکتا!... آبا... آبا... کیا تم نے پیولین کی زندگی کے حالات نہیں پڑھے!"

"میرے طوطے!"روشی بنس کر بولی۔"تم اتن جلدی پالنے سے باہر کیوں آگئے!" "میں نداق کے موذ میں نہیں ہوں!"عمران کسی ضدی یکے کی طرح جمال بربولا۔

رو شی کی ہنمی تیز ہو گئی!وہ بالکل ای طرح ہنس رہی تھی جیسے کسی ناسجھ بچے کو چڑار ہی ہو! "بھی قریم میں ایس انتہاں گئے کی بڑتاں ہیں۔

"احیما تو میں جارہا ہوں!"عمران گبز کر اٹھتا ہوا بولا۔

" همبرو! همبرو!" وه يك بيك سجيده مو گلد" چلو بتاؤسه كيا كبدر به تعے!"

" نہیں بتا تا!" عمران بیٹھتا ہوا بولا۔" میں کسی ہے مشورہ لئے بغیر ہی نیٹ و رہ وا"

" نہیں مجھے بتاؤ کہ تم کیا کرنا چاہتے ہو!"

"کتنی بار طلق بھاڑوں کہ میں اس ہے اپنے روپ وصول کرنا جا ہتا ہوں!" Digitized by بھر بھا گتے ہوئے قد موں کی آوازیں۔

اوراب بالكل سنانا تھا! قريب يادور تهميں ہے كسى فتم كى آواز نہيں آر بى تھى البت خودرد شي جے زہن ميں ايك نه منے والى" جھائيں جھائيں" گونج ربى تھى حلق خشك تھاور آتكھوں ميں جلن مى ہونے لگى تھى۔

وہ بے حس و حرکت سمٹی سمٹائی صوفے پر بیٹی رہی!اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کرے۔ تھوڑی دیر بعد احاک پھر کسی نے دروازہ تھپتھپایا اور ایک بار پھر اے اپنی روح جسم ہے رواز کرتی ہوئی محسوس ہوئی۔

"میں ہوں! درواز کھولو--" باہر سے آواز آئی لیکن روشی استے کانوں پر یقین کرنے کو تیار نہیں تھی-- آواز ای نوچوان احمق کی معلوم ہوئی تھی۔

" پھوى ... ، پھوى ... آرر ... روشى دروازه كھولو! ... ميں ہول، عمران!"

روثی اٹھ کر دروازے پر جھپٹی دوسرے ہی کھیے میں عمران اس کے سامنے گزا برے برے ے منہ بنار ہا تھا۔ اس کے چبرے پر کئی جگہ مبلکی ہلکی می خراشیں تھیں اور ہو نواں پر خون پھیلا ہوا تھا۔ روثی نے مضطربانہ انداز میں اے اندر کھینج کر دروازہ بند کر دیا۔

"بير كيا موا--تم كبال تھ\_"

"تین پیک میں نے وصول کر لئے دوابھی باتی ہیں! پھر سہی!"عمران نوٹوں کے تین بنڈل فرش پر پھیکنا ہوا بولا۔

''کیاوہی تھا''رو ثنی نے خو فزدہ آواز میں یو چھا۔

"وى تقا... نكل گيا... دو پيك الجمي باقي مين!"

"تم زخی ہوگئے ہو! چلو ہاتھ روم میں …"رو ثی اس کا ہاتھ پکڑ کر عسل خانے کی طرف کھینی ہوئی بولی۔

کھ دیر بعد دہ پھر صوفے پر بیٹھے ایک دوسرے کو گھور رہے تھے!

"تم باہر کیوں چلے گئے!"روشی نے پوچھا!

" میں تمہاری حفاظت کے لئے آیا تھانا... میں جاتا تھاکہ وہ ضرور آئے گا! وہ آو می جو چ سرک پر فائر کر سکتا ہے اے مکانوں کے اندر گھنے میں کب تأمل ہو گا!"

"كياتم داقعي بيو قوف ہو!"روشي نے جيرت سے بوچھا۔

" پتہ نہیں! میں تو خود کو افلاطون کا دادا سمجھتا ہوں مگر دوسرے کہتے ہیں کہ میں بے وقوف ہوں، کہنے دواپنا کیا بگڑتا ہے!اگر میں عقلمند ہوں تواپنے لئے احمق ہوں تواپنے لئے۔" وہ چند کھیے خوفزدہ نظروں سے ادھر اُدھر دیکھتی رہی پھر صوفے سے اٹھ کر بیوں کے بل چلتی ہوئی اس کمرے کے دروازے تک آئی جہاں وہ احمق نوجوان سوریا تھا۔

اس نے دروازہ پر ہاتھ رکھ کر ہلکا سادھکا دیا۔ دروازہ کھل گیالیکن ساتھ ہی اس کی آٹکھیں حیرت سے تھیل گئیں۔ بستر خالی پڑا تھا اور کمرے کا بلب روشن تھا اس کے دل کی دھڑ کئیں تیز ہو گئم اور حلق خشک ہونے لگا۔

ا جاکک ایک خیال بڑی تیزی ہے اس کے ذہن میں چکرا کر رہ گیا۔ کہیں یہ بو قوف نوجوان ای خوفاک آدمی کا کوئی گرگانہ رہا ہو!۔

وہ بے تجاشہ پلنگ کے سر ہانے رکھی ہوئی تجوری کی طرف کبکی اس کا بیندل پکڑ کر کھینچا۔ تجوری مقفل تھی! لیکن وہ سوچنے گئی ... تجوری کی گنجی تو تکیے کے پنچے ہی رہتی ہے ... ایک بار پھر اس کی سانسیں تیز ہو گئیں! اس نے تکیہ الٹ دیا۔ تجوری کی گنجی جول بی توں اپنی جگہ پر رکھی ہوئی لمی۔ لیکن روثی کو اطمینان نہ ہواوہ تجوری کھولنے گئی۔۔ مگر پھر آہتہ آہتہ اس کا ذہنی اختشار کم ہو تا گیا! اس کی ساری قیمتی چیزیں اور نقدر قم محفوظ تھی۔

پھر آخر وہ گیا کہاں؟ تجوری بند کر کے وہ سید تھی کھڑی ہوگئی! پچھلا در واز و کھول کر باہر نگلی اور تب اسے احساس ہوا کہ وہ ای دروازے سے نکل گیا ہو گا! دروازہ مقفل نہیں تھا۔ ہینڈل گھماتے ہی کھل گیا تھا! دوسری طرف کی راہداری تاریک پڑی تھی! وہ باہر نظنے ہی ہمت نہ کر سکی! اس نے دروازہ بند کر کے اندر سے مقفل کر دیا۔

وہ پھر ای کمرے میں آگئ جہاں صونے پر سوئی تھی ... آخر وہ احمق اس طرح کیوں چلا گیا۔ وہ سوچتی رہی! آخر اس طرح بھا گنے کی کیا ضروت تھی؟ وہ اے زبر دستی تہ لائی نہیں تھی۔ وہ خود ہی آیا تھا! لیکن کیوں آیا تھا؟ .... مقصد کیا تھا؟

ا جانگ اے محسوس ہوا جیسے کسی نے بیر ونی دروازہ پر ہاتھ مارا ہو۔ وہ چونک ارمزی مگر اتنی دیر میں شیشے کے نکڑے چھنچھناتے ہوئے فرش پر گر چکے تھے۔

پھر ٹوٹے ہوئے شخصے کی جگہ ہے ایک ہاتھ داخل ہو کر چنی تلاش کرنے لگا بڑا سا بھلا ہاتھ جو بالوں سے ڈھکا ہوا تھا!رو ٹی کے حلق ہے ایک دبی دبی می چیخ آگلی۔ لیکن دوسرے ہی لیحے وہ ہاتھ غائب ہو گیا اور رو ٹی کو ایسا محسوس ہوا جیسے باہر رابداری میں دو آدمی ایک دوسرے ہ ہاتھایائی پر اتر آئے ہوں۔

روشی بیشی مانیتی رہی! بھر اس نے ایک کریہہ ی آواز کی اور ساتھ ہی ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی بہت وزنی چیز زمین برگری ہو۔

Digitized by lacksquare

لی اور جادید کی طرف دکھے کر مسکرانے لگا۔ " بھی میں نے تہیں اس لئے بلایا ہے کہ تہیں عمران صاحب کو اسسٹ کرنا ہو کا اس سے پری بے ابی اور کیا ہو گی کہ جمیں سنٹرل والوں سے مدو طلب کرنی پڑی ہے۔"

بوی بے نارویا بول کے میں مہر اور وال کے مدر صب کون پر کہے۔
"عمران صاحب!" جادید نے حمرت ہے کہا۔" وہی لی یو کاوالے کیس کے شہرت یافت!"
"وہی ... وہی!" پر نفنڈ نٹ سر بلا کر بولا۔" وہ حضرت یہاں پر سوں تشریف الا کے ہیں اور ابھی تک ان کی شکل نہیں و کھائی دی! یہ سنٹرل والے بڑے چالاک ہوتے ہیں! اس کا خیال رہے کہ ڈیپار شمنٹ کی بدنامی نہ کرانا۔ یہاں تمہارے علاوہ اور کی پر میری نظر نہیں پڑی!"
رے کہ ڈیپار شمنٹ کی بدنامی نہ کرانا۔ یہاں تو شش کروں گا۔"

"خود سے کی معاملے میں پیش پیش ندر ہنا۔ جو کچھ وہ کیے کرنا!"

"ايياتي ہو گا!"

فون کی گھنٹی بجی اور سپر نٹنڈنٹ نے ریسیور اٹھالیا۔

"ہلو...!اوہ آپ بیں!... جی ... اچھا مظہر نے ایک سکنڈ!"

سپر نٹنڈنٹ نے پنیل اٹھا کراپی ڈائری میں کچھ لکھنا شروع کردیا۔ ریسیور بدستور اس کے ن سے لگارہا۔

کچھ دیر بعداس نے کہا۔" تو آپ مل کب رہے ہیں .... ای اچھا! بہت بہتر!"اس نے ریسیور رکھ دیااور کری کی پشت سے ٹیک لگا کر کچھ سوچنے نگا۔

" دیکھو جادید" وہ تھوڑی دیر بعد بولا۔" عمران صاحب کا فون تھا! انہوں نے کچھ جھی اوٹوں کے نمبر لکھوائے ہیں اور کہا ہے کہ ان نمبروں پر کڑی نظرر کھی جائے جس کے پاس جمی ان نمبروں کا کوئی نوٹ نظر آئے اے بیدر لیج گر فآر کر لیا جائے۔ ان نمبروں کو لکھ لو۔ گر اس کا مطلب کیا ہے، یہ میں بھی نہیں جانیا!"

"وہ یبال کب آئیں گ!" جادید نے بوچھا۔

" ایک نگر ویره من پرا۔ بھی سمجھ میں نہیں آتاکہ یہ س فتم کا آدمی ہے۔ ویے شا جاتا ہے کہ آفیسر آن اسپیش ویوٹیز ہے اور اس نے اپنا سیشن بالکل الگ بنایا ہے جو براہ راست وائر یکٹر جزل سے تعلق رکھتا ہے!"

"میں نے ساہے کہ ڈائر بکٹر جزل صاحب ان کے والد میں۔" "فھیک سائے -- گرید کیالغویت ہے... ایک ج کرڈیڑھ مند!" " تواب وہ نامعلوم آدمی میر ابھی دشمن ہو گیا!"روشی خشک ہونوں پر زبان نہیں کر بولی! "ضرور ہو جائے گا! تم نے کیوں میری جان بچانے کی کو شش کی تھی!" "اوہ ... مگر ... میں کیا کرون! کیا تم ہر وقت میری حفظت کرتے رہو ۔۔" "دن کو وہ ادھر کارخ ہی نہ کرے گا!رات کی ذمہ داری میں لیتا ہوں۔" "مگر کب تک ...."

"جب تک کہ میں اے جان سے نہ مار دول۔"عمران اوا ا۔

"تم... تم آخر ہو کیا بلا!"

· مین بلا ہوں! · عمران برامان گیا۔

"اوه ... وْيرْ ... تَم سَمْجِهِ نَهِينِ!"

" ویئر ... یعنی که تم مجھے ڈیئر کهہ رہی ہو!" عمران مسرت آمیز لہے میں ڈیا۔ " ہاں کیوں کیا حرج ہے! کیا ہم گہرے دوست نہیں ہیں۔ "روشی مسکرا کر اولی۔

" مجھے آج تک کسی عورت نے ڈیٹر نہیں کہا!"عمران مغموم آواز میں ہوا۔

O

شاداب گر کے محکمہ سراغر سانی کے دفتر میں سب انجیئر جاوید کی خاسی دھاک بیٹی ہوئی سے مقص دواک بیٹی ہوئی سے سے سے دواکی زبین اور نوجوان آفیسر تھا! تعلق تو اس کا محکمہ سراغر سانی ہے ماتھ ہی ساتھ تکلف دوست عموما اسے تھانے دار کہا کرتے تھے! وجہ یہ تھی کہ ذہمن سے ساتھ ہی ساتھ ذیٹر سے دیادہ خوفاک زیٹر سے دیادہ خوفاک ساتھ سال اور کوئی پیدا ہی نہیں ہوا۔

اکثر وہ شہبے کی بناء پر ملز موں کی الی مرمت کرتا کہ انہیں پھٹی کا دودھ یا آجاتا۔ وہ کافی کیم شجم آدمی تھا۔ بہتیرے تو اس کی شکل ہی ، ملیے کرا قرار جرم کے لیتے تھے! مگر لا شاداب گر کے اس مجرم کی جھلک بھی نہ دکھے رکا تھا جس نے بندرگاہ کے علاقہ میں بسنے دالوں کی نیندیں حرام کر رکھی تھیں۔

اس وقت سب انسکٹر جاوید اپنے تکلے کے سر نٹنڈنٹ کے آفس میں بیٹھا ہوا ما باال با<sup>نے ا</sup> منتظر تھا کہ سپر نٹنڈنٹ اپناکام ختم کر کے اس کی طرف متوجہ ہو! سپر نٹنڈ بی سر جھکا کا بچھ لکھ رہا تھا! تھوڑی و پر بعد قلم رکھ کر اس نے ایک طویل انگزالاً برباد کر تا۔

"چلواب جاؤ۔" وہ اسے دروازے کی طرف دھکیتا ہوا بولا۔" یہ سرکاری کام ہے! اور کام ضرورت پڑنے پر بتایا جائے گا بھولنا نہیں ... بندرگاہ کے علاقے میں اے، بی، ی ہوٹل ہے ... تتہیں وہیں قیام کرنا ہوگا۔ شکار کا گھاٹ وہاں سے وور نہیں ہے! لیکن خبر دار ... شام کوسات بجے کے بعد ادھر ہر گزنہ جانا۔"

0

عمران ٹھیک ایک بجکر ڈیڑھ منٹ پر سپر نٹنڈنٹ کے آفس میں واخل ہوا اور سپر نٹنڈنٹ اپنے سامنے ایک نوعمر آدمی کو کھڑاد کھے کر پلکیس جھیکانے لگا۔

"تشريف ركھيے۔ تشريف ركھيے!"اس نے تھوڑى دير بعد كہا۔

"شکریہ!"عمران بینھتا ہوا بولا۔ اس وقت اس کے چہرے پر حماقت نہیں برس رہی تھی وہ ایک اچھی اور جاذب نظر شخصیت کا مالک معلوم ہو رہا تھا۔

"بہت انظار کرلیا آپ نے "سپر مننڈنٹ نے اس کی طرف سگریٹ کاڈبہ بڑھاتے ہوئے کہا۔ "شکرید! میں سگریٹ کا عاد کی نہیں ہوں!"عمران نے کہا۔"ویر سے ملا قلیت کی وجہ یہ ہے کہ میں مشغول تھا!اب تک اپنے طور پر حالات کا جائزہ لیتارہا ہوں۔"

"مِن پہلے ہی جانا تھا۔"سپر نٹنڈنٹ ہننے لگا۔

"نوٹول کے متعلق کچھ معلوم ہوا۔"

"ا بھی تک تو کوئی رپورٹ نہیں ملی! لیکن ....!"

"نوٹول کے متعلق پوچھا جاہتے ہیں آپ!"عمران مسرا کر بولا۔

" ہاں! میں اپی معلومات کے لئے جانا جا ہتا ہوں۔"

"ال آدمی کے پاس جعلی نوٹوں کے دو پکٹ ہیں اور یہ میرے می ذریعہ سے اس کے پال پنچ ہیں۔"

"آپ کے ذریعہ ہے!" سپر نٹنڈنٹ کی آنکھیں چرت ہے چھیل گئیں۔

0

عمران ریلوے اسٹیشن پر منہل رہا تھا! اُسے اِپنے ماتحت بدید کی آمد کا انتظار تھا! ہدید جو ہمکلا کر بولیا تھااور دوران گفتگو بڑے بڑے لفظ ادا کرنے کاشائق تھا۔

ٹرین آئی... اور نکل بھی گئی... لیکن ہد بد کا کہیں پتہ نہ تھا۔ عمران گیٹ کے پاس آئر کھڑا ہو گیا۔ بھیٹر زیادہ تھی۔اس لئے ہد بد کافی دیر بعد دستیاب ہو سکا۔

"اوهر آؤ!" عمران اس کا ہاتھ کیڑ کرویٹنگ روم کی طرف تھینچتا ہوا بولا۔

بدہداس کے ساتھ گھٹتا چلا جارہا تھا ... ویٹنگ روم میں پہنچ کراس نے کہا۔

"م ... مير ... اوسان ... نج ... بجانبيل تحد الل للذااب آداب بجالا تا يون ..." اس نے نہايت اوب سے جھك كر عمران كو فر ثى سلام كيا۔

"جيتے رہو!"عمران اس كے سر پر ہاتھ چيم تا ہوا بولا۔"كياتم اس شہر سے وا تفيت ركتے ہو۔"

" بى بال يى ... م م ... مير برادر نعبى كاوطن مالوف با"

میرے پاس وقت کم ہے! ورنہ تم سے برادر نسبتی اور وطن مالوف کے معنی بوچھتا! خیر تم یہاں مچھلیوں کا شکار کھیلنے کے لئے آئے ہو!"

" جی ...!" ہد بد حیرت ہے آ تکھیں جھاڑ کر بولا۔" اس بات کا ....مم .... مطلب... مم .... میرے ذہن نشین نن .... نہیں ہوا!"

" تم یہاں بندر گاہ کے علاقے میں مجھلوں کا شکار کھلو گے ... قیام اے بی می ہوٹل میں ہوگا! بازار سے مجھلوں کے شکار کاسامان خریدواور چپ چاپ وہیں چلے جاؤ!.... جاؤ اور شکار کھلو!"

"معاف يجئ كايه مم ميرك لئي نامكن ب!"

" نامكن كيول بإ"عمران اسے گھورنے لگا۔

" والد مرحوم کی وصیت ... فف ... فرماتے تھے ... شکار مائل کار بیکار ان اُست ..

"مطلب کیا ہوا! مجھے عربی نہیں آتی۔"

"فف .... فاری ہے جناب!اس کا مطلب یہ ہوا کہ مجھلی کا شکار کھیلنا برکار آدمیوں کا کا م۔"
"اچھی بات میں تمہیں ای وقت ملاز مت سے بر طرف کئے دیتا ہوں تا کہ تم اطمینان علم مجھلی کا شکار کھیل سکو۔"

"اوہ … آپ کو … کک … کس طرح سمجھاؤں!" ہدید نے کہا۔ پھر سمجھانے کے سلط میں کافی دریز تک ہکلاتا دہا! عمران بھی دراصل جلدی میں نہیں تھا۔ ورنہ وہ اس طرح و ت ننہ Digitized by ملد نمبر2

"سی ہوٹل میں تخبر ابوا ہوں۔"عمران نے جواب دیا۔ سپر نٹنڈنٹ نے چر کچھ اور بوچھنا مناسب نہ سمجھا۔

چند مجے خاموثی ری اس کے بعد سپر نٹنڈنٹ بولا۔" آپ کو اسٹ کرنے کے لئے میں نے ایک آدمی منتخب کرلیا ہے۔ کہنے توابھی ملادوں۔"

" نہیں فی الحال ضرورت نہیں! آپ مجھے نام اور پت لکھواد یجئے۔پت ایسا ہونا چاہے جہاں اس سے ہر وقت رابط قائم کیا جاسکے۔ ویسے میری کوشش یکی رہے گی کہ آپ لوگوں کو زیادہ الله ندووں۔"

ہے۔ آخری جملہ شاکد سپر نٹنڈنٹ کو گرال گزرا تھا! اس کے چیرے پر سرخی سپیل گئ! لیکن وہ کچے بولا نہیں!

عمران تھوڑی دیریک غیر ارادی طور پرٹائمکیں ہلا تارہا! پھر مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھاتا ہوا پولانہ ''اچھا بہت بہت شکر ہے!''

"اوہ--اچھا!لیکن اگر آج شام کا کھانا آپ میرے ساتھ کھائیں تو کیا حرج ہے!" "ضرور کھاؤں گا!"عمران مسکرا کر بولا۔" مگر آج نہیں!ویسے مجھے آپ کے تعاون کی اشد ورت ہوگی۔"

" ہاری طرف ہے آپ مطمئن رہیں۔"

"اچھااب اجازت دیجئے!"عمران کمرے سے نکل گیا۔

اور سپر نٹنڈ نٹ بڑی دیر تک خاموش بیضاسر بلاتار ہا! ... پھر اس نے میز کی در از کھول کر عمران کی دی ہوئی چیونگم نکالی اور إد هر أدهر ديكھ كراسے منه ميں ذال ليا۔

O

سات بجے عمران روشی کے فلیٹ میں پہنچا! وہ شاید ای کا نظار کر رہی تھی! عمران کو دیکھ کر ال نے براسا منہ بنایا اور جھلائے ہوئے لہج میں بولی۔" اب آئے ہیں، صبح کے گئے ہوئے! میں نے کنچ پر آپ کا انظار کیا! شام کو کافی دیر تک چائے لئے بیٹھی رہی!" " میں دوسری روڈ کی ایک بلڈنگ بر تمہارا فلیٹ تلاش کر رہا تھا!" عمران نے سر تھجاتے

" میں دوسری روڈ کی ایک بلدگگ پر تمہارا فلیٹ تلاش کررہا تھا!" عمران نے سر کھجاتے ہوئے جواب دہا۔

"ون مجر كہال رے!"

" بی بان! میں دیدہ دانستہ کل رات کو اس خطر ناک علاقے میں گیا تھا اور میری جیبوں نیس جعلی نوٹوں کے پکٹ تھے۔"

"ارے توکیا آج کے اخبار میں آپ ہی کے متعلق خر تھی!"

"لیکن به ایک خطرناک قدم تھا۔" "سالیکن به ایک خطرناک قدم تھا۔"

" ہاں! بعض او قات اس کے بغیر کام بھی تو نہیں چلنا .... مگر اس سے مگر انے کے بعد اب میں انہا بھی انہا نہیں اس کے بعد اب میں نے اپنا خیال بدل دیا ہے۔ جعلی نوٹ بازار میں نہیں آسکیں گے! وہ تو بس یو نہی احتیاطا میں نے آپ کو اطلاع دیدی تھی! وہ بہت چالاک ہے اور اس قتم کے حربے اس پر کام نہیں کر سے !"

سپر نٹنڈنٹ خاموش ہے عمران کی صورت دیکھ رہاتھا۔

"سوال یہ ہے کہ رات کو وہ علاقہ خطر ناک کیوں ہو جاتا ہے۔ "عمراان بر برالیا۔" ظاہر ہے کہ سر کاری طور پر وہاں سڑک ہی پر خطرے سے ہوشیار کرنے کے لئے بورڈ لگادیا ہے!اس لئے عام طور پر وہ راستہ آمدور فت کے لئے بند ہو گیا ہے!لیکن اس کے باوجود بھی مجھ جیسے بھولے بھٹکے آدمی پر حملہ کیا گیا!... اس کا مطلب تو یہ ہواکہ ساری رات وہاں آدمی کی حکومت رہتی ہے۔"
"جی ہاں! قطعی یمی بات ہے اور اس لئے وہاں خطرے کا بورڈ لگایا گیا ہے!"

"لکن مقصد جناب! آخراس اجاز علاقے میں ہے کیا! اگرید کہاجائے کہ وہ اجاز علاقہ لئیروا۔ کا اڈہ ہے تو یہ سوچنا بڑے گا کہ اے بی می ہوٹل پر مجھی حملہ کیوں نہیں ہوتا۔ وہاں روزانہ ہراروں روپے کاجوا ہوتاہے!"

" شبہ تو جمیں بھی ہے کہ اے بی می والوں کا اس سے کوئی نہ کوئی تعلق ضرور ہے! لیکن ہم ابھی تک ان کے خلاف کوئی ثبوت نہیں فراہم کر سکے ہیں۔"

مران کچھ نہ بولا! اس نے جیب سے چیونگم کا پیک نکالا اور اس کا کاغذ کھاڑ کر ایک سپر نٹنڈٹ کو بھی پیش کیا جو بو کھلاہٹ میں شکر نے کے ساتھ قبول کرلیا گیا۔ لیکن سپر نٹنڈٹ کے چہرے پر ندامت کی مبلی می سرخی دوڑ گئی اور وہ جھینپ کر دوسر کی طرف دیکھنے لگا۔
اس کے برخلاف ممران بزے اطمینان سے اسے اپنے دانتوں میں کچل رہا تھا۔
تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔ "اس واقعہ کا تذکرہ آپ ہی تک محدود رہے تو بہتر ہے۔"
ظاہر ہے!" سپر نٹنڈٹ بولا۔

اس نے چیو تگم کو عمران کی نظر بچاکر میز کی دراز میں ڈال دیا تھا! " آپ کا قیام کہاں ہے۔"اس ختم ان نے پوچھا! Digitized by " تمہارے پاس ہے ڈائر کیٹری!"عمران نے پوچھا۔ " نہیں پڑوس میں ہے اور فون بھی ہے!" " ذرالاؤ تو ڈائر کیٹری!"عمران نے کہا۔

"اوه--- چلو!"

وہ دونوں دروازہ کھول کر باہر نکلے۔ روشی برابر والے فلیٹ میں چلی گئی اور عمران باہر اس کا انظار کر تار با۔

شايد پانچ منٺ بعد روشي واپس آگئ!

والیسی پر پھر روثی نے بہت احتیاط سے دروازہ بند کیا! ڈائر یکٹری میں سکس ناٹ کی تلاش شروع ہو گئے۔ یہ نمبر کہیں نہ ملا۔

" مجھے تو یہ بکواس بی معلوم ہوتی ہے۔"روثی نے کہا۔" ہوسکتا ہے کہ یہ خط کی اور نے مجھے خوفزدہ کرنے کے لئے بھیحا ہو!"

"مگران واقعات ہے اور کون واقف ہے!"

"كول! كل جب تم ير حمله مواتها تو موثل مين در جنون آدمى موجود تصاور ظاہر ہے كه تم عى مجھ اپنے كاند ھے پر اٹھا كر ہوئل تك لے گئے تھے!--- تم مير ، عى پاس سے اٹھ كر جو ئے خانے ميں بھى گئے تھے!"

عمران خاموش رہا!وہ کچھ سوچ رہا تھا! پھر چند کھے بعد اس نے کہا۔" ہم اس وقت کا کھانا کسی شاندار ہو مل میں کھائیں گے۔"

"پھروہی پاگل پن! نہیں ہم اس وقت کہیں نہیں جائیں گے۔"روشی نے مختی ہے کہا۔ " تنہیں چلنا پڑے گا۔ "عمران نے کہا۔" ورنہ مجھے رات بھر نیند نہیں آئے گی۔" "کیول نیند کیوں نہ آئے گی!"

" کچھ نہیں!"عمران خبیدگی ہے بولا۔" بس یہی سوچ کر کڑ ھتار ہوں گاکہ تم میری ہو کون جو میرا کہنامان لوگ!"

رو شی اسے غور ہے دیکھنے لگی۔

"كياواقعى تنهيس اس سے دكھ پنچے گا!"اس نے آہتہ سے كہا۔

" جب میری کوئی خواہش نہیں پوری ہوتی تو میرادل چاہتا ہے کہ خوب پھوٹ پھوٹ کر رووکں۔"عمران نے بڑی معصومیت ہے کہا۔ "ای مردود کو حلاش کر تارہاجس ہے ابھی دو پیک وصول کرنے ہیں!" "اپنی زندگی خطرے میں نہ ڈالو! میں تمہیں کس طرح سمجھاؤں!" "میراخیال ہے کہ وہ اے بی ہی ہوٹل میں ضرور آتا ہوگا!" " بکواس نہیں بند کرو گے تم!" روثی اٹھ کر اسے جھنجھوڑتی ہوئی بولی۔" تم ہوٹل ہے اپنے سامان کیوں نہیں لائے۔"

"سامان ... و يكها جائے گا... چلو كهيں مبلنے چلتى ہؤ!"

"مِن نے آج دروازے کے باہر قدم بھی نہیں نکالا۔"روثی نے کہا۔

"کیوں!"

"خوف معلوم ہو تاہے!"

عمران بننے لگا پھر اس نے کہا۔" وہ صرف رات کا شہرادہ معلوم ہو تا ہے دن کا نہیں!".

" کچھ بھی ہو! مگر ...!"رو ٹی کچھ کہتے کہتے رک گئی۔اس نے بلیٹ کر خوفزدہ نظروں ہے دروازہ کی طرف دیکھااور آہتہ سے بولی۔" دروازہ مقفل کرووا"

"او ہو! برى در بوك ہوتم!"عمران پھر ہننے لگا۔

"تم بند تو کردو! پھر میں تمہیں ایک خاص بات بتاؤں گ۔"

عمران نے دروازہ بند کر کے چنخی چ'ھادی۔

روثی نے اپنے بلاوز کے گریبان میں ہاتھ ڈال کر ایک لفافہ نکالا اور عمران کی طرف بڑھاتی ہو فئی بولی۔" ہوئی بولی۔" آج تین بجے ایک لڑکالایا تھا۔ پھر لفافہ چاک کرنے سے قبل ہی وہ بھاگ گیا۔" عمران نے لفافے سے خط نکال لیا۔ انگریزی کے ٹائپ میں تحریر تھا۔

"روڅي

تم مجھے نہ جاتی ہوگی! لیکن میں تم ہے اچھی طرح داقف ہوں اگر تم اپنی فیریت چاہتی ہو تو مجھے اس کے متعلق سب کچھ بتادہ جو مجھیل رات تمہارے ساتھ تھا دہ کون ہے! کہاں سے آیا ہے؟ کیوں آیا ہے؟ تم بیا سب کچھ بچھے نون پر بتا عتی ہو! میر افون نمبر سکس ناٹ ہے! میں تمہیں معاف کردوں گا۔

ئيرر"

"بہت خوب!" عمران سر ہلا کر بولا۔ "فون پر گفتگو کرے گا۔"
"گر سنو تو! میں نے ساری ٹیلیفون ڈائر یکٹری چھان ماری ہے گر مجھے نمبر کہیں نہیں ملا۔"
Digitized by

" ہاں رو ثی یہ درست ہے!" عمران نے درد ناک کہج میں کہا۔" آج میں بال بال بچا۔ در نہ جیل میں ہو تا! میرے نوٹوں میں کچھ جعلی نوٹ مل گئے میں! میں نہیں جانتا کہ دہ کہاں ہے آ میں "

"کین دہ انہیں پیکوں سے تعلق ندر کھتے ہوں جو تم نے اس سے بچھلی رات چھنے تھے۔" " پیتہ نہیں۔"عمران مایوسانہ انداز میں سر ہلا کر بولا" مجھ سے حماقت میہ :و کی کہ میں نے ان نوٹوں کو دوسر سے نوٹوں میں ملادیا ہے!"

"تم مجھے بچ کیوں نہیں بتاتے کہ تم کون ہو!"روشی بھناکر بولی۔

"میں نے سب کچھ بنادیا ہے روشی!"

" لعني تم واقعي احمق ہو!"

"تم بات بات ير ميري تو بين كرتي مو- "عمران جُرْسيا-

"ارے نہیں! نہیں!" روثی اس کے سر پر ہاتھ پھیرتی ہوئی بولی۔" اچھا جعلی نوٹوں کا کیا ا

" میں تو کہتا ہوں کہ یہ ای لڑکی کی حرکت ہے جو مجھے ریلوے اسٹیشن کے ویڈنگ روم میں ملی تھی!اس نے اصلی نوٹوں کے پیک غائب کر کے جعلی نوٹ رکھ دیئے اور پھر مجھے اے بی می ہوٹل میں آنے کی دعوت وی! میراد عوئی ہے کہ وہ ای نامعلوم آدمی کی ایجٹ تھی اور اب میں یہ سوج رہا ہوں کہ بچھلی رات میں نے جو پیکٹ چھنے ہیں وہ دراصل میں نے چھنے نہیں بلکہ وہ فود بی میرے حوالے کر گیا ہے! جانتی ہو اس کا کیا مطلب ہو الیعنی جو پیکٹ اب بھی اس کے پاس ہیں وہ اصلی نوٹوں کے ہیں۔ یعنی وہ پھر مجھ سے اصلی بی نوٹ لے گیا ہے اور جعلی میرے مرشخ گیا۔"

"اچھادہ نوٹ!... جوتم جوئے میں ہارے تھے!"روشی نے یوچھا۔

"ان كى بار ب ميں بھى ميں كچھ نبيں كہ سكتا۔ ہو سكتا ہے كہ جعلى ہوں ... يا ان ميں بھى ايك آدھ يك اصلى نوٹوں كا چلاكيا ہو! اب تو اصلى اور نقلى مل جل كر رہ گئے ہيں۔ ميرى بہت نہيں بڑتى كہ ان ميں سے كى نوٹ كو ہاتھ لگاؤں۔ "

"مراس لزكى نے تمہارے نوٹ كس طرح اڑائے ہول ك!"

"اوه...!" عران کی آداز پھر درد ناک ہوگئے۔" میں بڑابد نصیب آدمی ہوں۔ بلکہ اب مجھے لیتین آگیا ہے کہ احتی بھی ہوں... تم ٹھیک کہتی ہو! بال تو کل صبح سر دی زیادہ تھی نا.... میں نے السفر پہن رکھا تھا اور پندرہ بیں پکٹ اس کی جیبوں میں ٹھونس رکھے تھے!"

رو ثی بھر اسے غور سے دیکھنے لگ! عمران کے چبرے پر حماقت بھیل گئی تھی! "اچھامیں چلوں گی!"رو بٹی نے آہتہ سے کہااور عمران کی آ تکھیں مسرور بچوں کی آ تکھوں کی طرح حیکنے لگیں۔

تھوڑی ویر بعد روثی تیار ہو کر نگلی اور عمران کو اس طرح و کیھنے لگی جیسے حسن کی داد طلب ربی ہو۔

> عمران نے براسامنہ بناکر کہا۔"تم ہے اچھامیک اپ میں کر سکتا ہوں!" "تم"

"ہاں کیوں نہیں!اچھا پھر سہی!اب ہمیں باہر چلنا چاہئے!" "تم خواہ کخواہ چڑاتے ہو!"روشی جھنجھلا کر بولی۔ "افسوس کہ تمہمیں اردو نہیں آتی درنہ میں کہتا۔

اُن کو آتا ہے پیار پر غصہ

ہم بی کر بیٹھے تھے غالب پیشد تی ایک دن!"

"چلو بکواس مت کر د!" وہ عمران کو در وازے کی طر ف د ھکیلتی ہو ئی بولی۔

روش اس وقت سے مج بہت حسین نظر آر ہی تھی! عمران نے نیچے اتر کر ایک فیکسی کی اور وہ دونوں "وہاٹ ماربل" کے لئے روانہ ہو گئے! یہ یہال کا سب سے بردااور شاندار ہو ممل تھا۔

"روشی کیول نہ میں اسے فون کروں!"عمران بولا۔

"مگر ڈائر کیٹری میں نمبر کہاں ملا۔ نہیں ڈیئر کی نے نداق کیا ہے جھ ہے!" "میں اسانہیں سجھتا۔"

" تمہاری سمجھ ہی کب اس قابل ہے کہ کچھ سمجھ سکو۔ تمہارانہ سمجھنا ہی اچھاہے۔" "میں کہتا ہوں تم سکس ناٹ پر ڈائیل کرو۔ اگر جواب نہ ملے تواپیخ کان اکھاڑ لینا....ارے نہیں ... میرے کان!"

"مگر میں کہوں گی کیا---!"

"سنورات میں کی پبلک ہوتھ سے فون کریں گ! تم کہنا کہ دہ ایک پاگل رکیس زادہ ہے! کہیں باہر سے آیا ہے! لیکن آج ایک مشکل میں پھنس گیا تھا۔ رشوت دے کر بڑی دشواریوں سے جان چھزائی۔ اس کے پاس نلطی سے کچھ جعلی نوٹ آگئے میں جنہیں استعال کر تا ہوا آج پکڑا گیا تھا۔"

"جعلی نوٹ!"روثی نے گھبرا کر کہا۔ "Digitized by GOOGIC " نہیں تم پرواہ نہ کرو۔ تمہارا کوئی بال بھی برکا نہیں کر سکتا! میں لاکھوں روپے خرچ کر دوں گا۔ " رو ٹی کچھ نہ بولی ... وہ کچھ سوچ رہی تھی۔

" میرا خیال ہے کہ یہال ایک ٹیلیفون ہوتھ ہے۔" عمران نے کہا اور ڈرائیور سے بولا۔ "گاڑی روک دو۔"

منکسی رک گئی۔ روشی اور عمران نیچے اتر گئے۔

بوتھ خالی تھا!رو ٹی نے ایک بار پھر عمران سے پوچھا کہ اے کیا کہنا ہے عمران نے اس سلسلے میں کچھ دیر قبل کہے ہوئے جملے دہرائے۔رو ٹی فون میں سکہ ڈال کر نمبر ڈائیل کرنے لگی اور پھر عمران نے اس کے چیرے پر چیرت کے آثار دیکھے۔

دوایک ہی سانس میں وہ سب کچھ دہرا گئی، جو عمران نے بتایا تھا! پھر خاموش ہو کر شائد دوسری طرف سے بولنے دالے کی بات سنے گئی۔

"و کھے!"اس نے تھوڑی دیر بعد ماؤتھ پیس میں کہا۔" مجھے جو کچھ بھی معلوم تھا میں نے بتا دیا!اس سے زیادہ میں کچھ بھی نہیں جانتی!ویے مجھے بھی اس کے متعلق تشویش ہے کہ اس کی اصلیت کیا ہے!بظاہر بیو قوف اور پاگل معلوم ہوتا ہے۔"

"آیاکمال ہے ہے!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"وہ کہتا ہے کہ دلاور بور سے آیا ہوں۔"

"كيادهاس وقت تمبارے پاس موجود ہے!".

" نہیں باہر نکسی میں ہے! میں ایک پلک بوتھ سے بول رہی ہوں۔ اس سے بہانہ کر کے آئی ہوں کہ ایک سہیلی تک ایک پیغام پیخیاتا ہے۔"

"کل رات ہے قبل بھی اس ہے تبھی ملا قات ہوئی تھی۔"

" نہیں تمجی نہیں!" رو شیٰ نے جواب دیا۔

"کیااے میرانط د کھایا تھا۔"

" نہیں ... کیاد کھادوں!"روشی نے بوچھالیکن اس کا کوئی جواب نہ ملا۔

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا تھا!روشی نے ریسیور رکھ دیا۔ عمران نے فور آہی انگوارُی کے نمبر ڈائیل کئے۔

" سيلو انگوائري"

"ہلو" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"المجلى بلك بوتھ نمبر چھياليس ہے كى كے نمبر ذائيل كئے گئے تھے! ميں پنة جاہتا ہوں۔"

"تم احق ہے بھی کچھ زیادہ معلوم ہوتے ہو!"روشی جھلا کر بولی۔

" نبیں سنو تو! میں نے اپنی دانست میں بڑی عقل مندی کی تھی! ایک بار کاذکر ہے میر ہے چھوڑے پچھاسٹر کررہے تھے۔ انکے پاس پندرہ ہزاررو پے تھے جو انہوں نے سوٹ کیس میں رکھ چھوڑے تھے! سوٹ کیس راستے میں کہیں غائب ہو گیا! تب سے میرا یہ معمول ہے کہ ہمیشہ سفر میں ساری رقم اپنے پاس بی رکھتا ہوں۔ پہلے بھی ایساد ھوکا نہیں کھایا۔ یہ پہلی چوٹ ہے!"

"ليكن آخراس لاكى نے تم يركس طرح ہاتھ صاف كيا تھا؟"

" په مت يو حيمو! ميں بالكل الو ہوں!"

"میں جانتی ہوں کہ تم الو ہو! مگر میں ضرور پو چھوں گی!"

"ارے اس نے مجھے الو بنایا تھا! کہنے لگی تہاری شکل میرے دوست سے بہت ملتی ہے جو پچھلے سال ایک حادثے کا شکار ہو کر مر گیا! اور میں اے بہت چاہتی تھی! بس پندرہ منٹ میں ب تکلف ہو گئ! ... میں پچھ مضمل ساتھا! کہنے لگی کیا تم بیار ہو! میں نے کہا نہیں سر میں درد ہورہا ہے! بولی لاؤچی کردوں ... چین سمجھتی ہو!"

" نہیں میں نہیں جانتی۔ " رو ثی نے کہا۔

عمران اس کے سر پر چپی کرنے لگا۔

" ہٹو! میرے بال بگاڑر ہے ہو!"روشی اس کا ہاتھ جھنک کر بولی۔

"باں تو وہ چپی کرتی رہی اور میں ویٹنگ روم کی آرام کری پر سوگیا! پھر شائد آدھے گھنے کے بعد آنکھ کھلی ... وہ برابر چپی کئے جارہی تھی ... بچ کہتا ہوں وہ اس وقت مجھے بہت اچھی لگ رہی تھی اور میر اول چاہ رہا تھا کہ وہ ای طرح ساری زندگی چپی کئے جائے ... ہائے.... پھراے بی می ہوٹل میں ملنے کا وعدہ کر کے مجھ ہے ہمیشہ کے لئے جدا ہوگئی!"

عمران کی آواز تھراگئ۔ ایسامعلوم ہو رہا تھا جیسے وہ اب رودے گا۔

" ہائیں بدھوتم اس کے لئے رورہے ہو جس نے تمہیں لوٹ لیا۔"روثی ہنس پڑی۔ " ہائیں! میں رور ہا ہوں" عمران اپنے دونوں گالوں پر تھیٹر مارتا ہوا بولا۔" نہیں میں غصے میں ہوں! جہاں بھی ملی اس کا گلا گھونٹ دول گا۔"

"بس کرومیرے شیر بس کرو۔"رو ٹی اس کا شانہ تھیکتی ہوئی بول۔

"اب تم میر انداق ازار بی ہو۔ "عمران بگڑ گیا۔

" نہیں جھے تم ہے ہدر دی ہے! لیکن میں سوچ رہی ہوں کہ اگر جوئے میں بھی تم جعلی نوٹ ہارے ہو تواب دہاں گزارہ نہیں ہوگا! بچھ تعجب نہیں کہ جھے اس کے لئے بھی بھکتا پڑے۔" "Digitized by جائیں گے! وہ کوئی معمولی چور یا اچکا نہیں معلوم ہوتا ... ہاں ... میں نے سینکڑوں جاسوی ناول پڑھے ہیں! ایک ناول میں پڑھا تھا کہ ایک بہت بڑے مجرم نے اپناذاتی ٹیلیفون ایم پینے قائم کرر کھا تھااور سرکاری ایم پینے کو اس کی ہوا بھی نہیں لگی تھی۔"

" توتم اب ال سے خانف ہو گئے ہو!"

" خانف تو نہیں ہوں! گریس کیا بتاؤں ... میں نے جاسوی ناول میں پڑھا تھا کہ وہ آدمی ہر جگہ موجود رہتا تھا... جہاں نام لوہ ہیں دھرا ہوا ہے ... خدا کی پناه... "عمران اپنا منہ پیٹنے لگاور رو ثی ہننے لگی اور کافی دیر تک ہنتی رہی پھر اچا تک چونک کر سیدھی بیٹھ گئ! وہ حیرت سے چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔

"تم ہوش میں ہویا نہیں!"اس نے عمران کی طرف جھک کر آہتہ سے کہا۔" ہم شہر میں این ہیں۔"

عمران آتکھیں بھاڑ بھاڑ کر چاروں طرف دیکھنے لگا... کار حقیقتا ایک تاریک سڑک پر دوڑ رہی تھی اور دونوں طرف دور تک کھیتوں اور میدانوں کے سلسلے بکھرے ہوئے تھے!

" پیارے ڈرائیور گاڑی روک دو!" عمران نے ڈرائیور سے کہا۔ لیکن دوسر سے ہی کمع میں ا اے اپی پشت پر شیشہ ٹوٹنے کا چھناکا سائی دیااور ساتھ ہی کوئی ٹھنڈی می چیز اس کی گردن سے چیک کررہ گی!

"خبر دار چپ چاپ بیٹے رہو!" اس نے اپنے کان کے قریب ہی کمی کو کہتے سا۔ "تمہاری گردن میں سوراخ ہو جائے گااور لڑکی تم دوسری طرف کھسک جاؤ!"

نیکسی پرانے ماڈل کی تھی اور اس کی اسٹینی اوپر کی طرف سے تھلتی تھی .... عالباً شروع ہی سے ہے تھاتی تھی .... عالباً شروع ہی سے بیہ آدمی اسٹینی میں چھپا ہوا تھا۔ جنگل میں پہنچ کر اس نے اسٹینی کھولی اور کار کا پچھپلا شیشہ توڑ کر ریوالور عمران کی گردن پر رکھ دیا۔

رو ٹی خوفزدہ نظروں ہے اس چوڑ ہے چکے ہاتھ کود کھے رہی تھی جس میں ریوالور د باہوا تھا۔ عمران نے جنبش تک نہ کی۔ وہ کسی پھر کے بت کی طرح بے حس و حرکت نظر آرہا تھا! حتیٰ کہ اس کی پلکیس تک نہیں جھیک رہی تھیں۔

کار برستور فرائے بھرتی رہی۔ روثی پر عثی سی طاری ہو رہی تھی۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا! جیسے کار کارخ تحت الشریٰ کی طرف ہو ۔۔۔اس کی آٹکھیں بند ہوتی جارہی تھیں۔

اچانک اس نے ایک چیخ سی ... بالکل اپنے کان کے قریب اور بو کھلا کر آئکھیں کھول دیں! عمران کار کے عقبی شیشے کے ٹوشنے سے پیدا ہو جانے والی خلاسے اندھیرے میں گھور رہا تھا اور " آپ کون ہیں۔" «مدر بریالہ دامنٹ روئٹ میں ناکیا

"میں ڈی ایس پی ٹی ہوں!"عمران نے کہا۔

"اوه ... ثاید آپ کو غلط فنمی ہوئی ہے!" دوسری طرف سے آواز آئی۔" چھیالیسویں بوتھ سے تقریباً آدھے گھنٹے سے کوئی کال نہیں ہوئی۔"

المعاشكرية!"عمران نے ريسيور ركھ ديااور وہ دونوں باہر نكل آئے۔

"تم ذى الس بي شي مو-"روشي منے لگى-

"اگریہ نہ کہتا تووہ ہر گزیکھ نہ بتا تا۔"عمران نے کہا۔

"لیکن اس نے بتایا کیا!"

" يمي كه چھياليسيوں بوتھ سے بچھلے آدھ گھنے سے كوئى كال نہيں ہوئى! مگر روثى تم نے كال كرديا! ... جو كچھ ميں كہتا ہوں وہى تم نے بھى كيا۔"

"تم كيا جانو كه اس نے كيا كہا تھا۔"

"تہارے جوابات سے میں نے سوالوں کی نوعیت معلوم کرلی تھی۔"

"تم تو صرف عور تول کے معالمے میں ہو قوف معلوم ہوتے ہو۔"

"تم خود بيو قوف!"عمران گمژ كر بولا ـ

" چلو ... چلو!"وهاسے نیکسی کی طرف د حکیلتی ہوئی بولی۔

" نہیں تم بار بار مجھے ہیو قوف کہہ کر چڑار ہی ہو!"

عمران نے بکواس کو طول نہیں دیا! وہ بہت کچھ سو چنا جا ہتا تھا۔

"اس کی آواز بھی عجیب تھی!"روشی نے کہا۔"ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے کوئی بھو کا بھیڑیاغر رہا ہو! مگر ۔۔۔ یہ کیسے ممکن ہے ۔۔۔ ایجینج کو اس کی اطلاع تک نہ ہوئی!"

"اونبد مارو گولی!... بمیں کرنائ کیاہے!" عمران نے گرون جھک کر کبا۔

" مجھے تواب اس لڑکی کی تلاش ہے جس نے میرے نوٹوں میں گھیلا کیا تھا۔"

" نہیں عمران!"رو ثی بولی۔" یہ عجیب و غریب اطلاع بولیس کے لئے کافی دلچیپ ثابت ہوگ۔' "کون می اطلاع!"

" یمی که سکس ناٹ کو رنگ کیا جاتا ہے۔ با قاعدہ کال ہوتی ہے اور ٹیلیفون ایکیچینج کو ا<sup>س کی</sup> خبر تک نہیں ہوتی!"

"اے روثی ... خبر دار ... خبر دار ... کی ہے اس کا تذکرہ مت کرنا! ... کیا تم ع فَ فُ اپی گردن تزوانا جاہتی ہو! اگر پولیس تک میہ خبر گئی تو سمجھ او کہ میں اور تم دونوں ختم کر ایک غلط نہیں ہوگا۔ تم نے اپی جان بچانے کے لئے اسے نیچے گرایا تھا!"

"وہ توسب ٹھیک ہے… گرپولیس کا چکر!… نہیں یہ میرے بس کاروگ نہیں۔" " پھر لاش کا کیا ہوگا! تم نے اے وہاں ہے اٹھایا کیوں! ڈرائیور کو بھی و ہیں چھوڑ آئے ہوتے!کارکو ہم شہرے باہر ہی چھوڑ کرپیدل چلے جاتے!"

"اس وقت كول نبيس ديا تھا يہ مشوره!" عمران عصيلي آواز ميں بولا۔" اب كيا ہو سكتا ہے! اب تو ہم شهر ميں داخل ہو گئے ہيں!"

روشی کے ہاتھ بیر ڈھلے ہو گئے اس نے پیشانی سے بینہ پونچھتے ہوئے کہا۔" اب بھی غنیت سے پھر دہیں داپس چلو!"

"تم مجھ سے زیادہ احمق معلوم ہوتی ہو۔اس بار اگر دس پانچ سے ملا قات ہو گئی تو میر امر بہ بن جائیگااور تمہاری جیلی!"

"پھر کیا کرو گے۔"

"دیکھوا کی بات سوجھ رہی ہے۔ گر تمہیں نہ بناؤں گا در نہ تم پھر کو پی ایسا مشورہ دو گی کہ جھے اپی عقل پر رونا آجائے گا!"

رو ٹی خاموش ہو گئ!اس لئے نہیں کہ لاجواب ہو گئ تھی بلکہ اس کا جسم بری طرح کانپ رہا تھااور حلق میں کانٹے پڑے جارہے تھے۔

عمران کار کو شہر کے ایک ایسے جھے میں لایا جہاں کرائے پر دینے جانبوالے بہت ہے گرائ تھے۔

اس نے ایک جگہ کار روک دی! اور از کر ایک گرائ حاصل کرنے کے لئے گفت و شنید

کرنے لگا۔ اس نے بنیجر کو بتایا کہ وہ سیاح ہے۔ کارو نیشن ہوٹل میں قیام ہے گر چونکہ وہاں

کاروں کے لئے کوئی انظام نہیں ہے اس لئے وہ یہاں ایک گیرائ کرائے پر حاصل کرنا چاہتا

ہے۔ بات غیر معمولی نہیں تھی اس لئے اسے گیرائ حاصل کرنے میں دشواری نہیں ہوئی اس نے ایک ہفتہ کا پیشکی کرایہ اواکر کے گیرائ کی کنی اور رسید حاصل کی اور پھر کار کو گیرائ میں مثنل کرے روثی کے ساتھ مبلتا ہوا دوسری سڑک پر آگیا۔

"لیکن اس کاانجام کیا ہو گا!"ر و ٹی بڑ بڑا گی۔

" من تک دہ ڈرائیور بھی مر جائے گا۔ "عمران نے بڑی سادگی سے جواب دیا۔ "تم بالکل گدھے ہو۔ "روشی جھلا گئ۔

" نہیں اب میں اتنا گدھا بھی نہیں ہوں! میں نے اپنا صحیح نام اور پیۃ نہیں تکھوایا۔" "اس خیال میں نہ رہنا!" روشی نے تلخ کہجے میں کہلہ" پولیس شکاری کتوں کی طرح پیچھا کرتی ہے۔" ر یوالور اس کے ہاتھ میں تھا۔

" ڈرائیور روکو گاڑی!"عمران نے ربوالوراس کی طرف کر کے کہا۔ مند میں میں مند ہو

ڈرائیور نے بلٹ کر دیکھا تک نہیں!

"میں تم ہے کہہ رہا ہوں!"اس نے اس بار ربوااور کا دستہ ڈرائیور کے سر پر رسید کر دیا۔ ڈرائیور ایک گندی می گالی دے کر پلٹالیکن ربوااور کارخ اپنی طرف دیکھ کر دم بخود رہ گیا۔ "گاڑی روک دو پیارے!" عمران اے چیکار کر بولا۔" تمہارے ساتھی کی ریڑھ کی ہڈی ضرور ٹوٹ گئی ہوگی کیوں کہ کارکی رفتار بہت تیز تھی!"

" شاباش!" عمران آہت ہے بولا۔" اب تمہیں بھیرویں ساؤں یادر گت ۔ . . یا جو کچھ بھی اے کہتے ہوں!" اے کہتے ہوں! . . دھریت کہتے ہیں شائد . . . لیکن پڑھے لکھے لوگ عموماً دروید کہتے ہیں!" دُرائیور کچھ نہ بولا! دہانے خشک ہو نٹوں پر زبان پھیر رہا تھا۔ "رو شی!اس کے گلے ہے ٹائی کھول لو!" عمران نے رو شی ہے کہا۔

0

تھوڑی دیر بعد کارشہر کی طرف واپس جارہی تھی!روشی اور عمران اگلی سیٹ پر تھے!عمران کار ڈرائیو کر رہا تھا! چھپل سیٹ پر ڈرائیور بے بس پڑا ہوا تھا... اس کے دونوں ہاتھ پشت پرای کی ٹائی سے باندھ دیئے گئے تھے اور پیروں کو جکڑنے کے لئے عمران نے اپنی پیٹی استعال کی تھی اور اس کے منہ میں دوعد درومال محلق تک ٹھونس دیئے گئے تھے۔

سیٹ کے بنچے ایک لاش تھی جس کا چہرہ بھر تا ہو گیا تھا۔ کھڑ کیوں کے شیشوں پر سیاہ پردے تھنچ دیئے گئے تھے۔ رو ثی اس طرح خاموش تھی جیسے اس کی اپنی زندگی بھی خطرے میں ہو! وہ کافی دیر سے پچھ بولنے کی کوشش کر رہی تھی مگر ابھی تک اسے کامیابی نہیں نصیب ہوئی تھی! لیکن کب تک!کار میں پڑئی ہوئی لاش اسے پاگلوں کی طرح چیخے پر مجبور کر رہی تھی۔ "میراخیال ہے کہ اب تم سیدھے کو توالی چلو۔" رو ٹی نے کہا۔ "ارے باب رے!"عمران خوفزدہ آواز میں بڑ بڑایا۔

" نہیں تنہیں جانا پڑے گا! کچھ نہیں کوئی خاص بات نہیں! ہم جو کچھ بھی بیان دیں گے وہ Digitized by عمران نے ایک گزرتی ہو کی ٹیکسی رکوائی!روشی کے لئے دروازہ کھولا اور پھر خود بھی اند بیٹھتا ہواڈرائیور سے بولا۔"وہاٹ ماریل۔"

روشی آئیس میاز میاز کراے دیکھنے لگی۔

" ہاں" عمران سر ہلا کر بولا" وہیں کھانا کھائیں گے! کافی چیس گے اور تم دو ایک پیگ ۔ لینا! طبیعت سنجل جائے گی۔ ویسے اگر چیونگم پند کرو تو ابھی دوں .... اور ہاں ہم وہاں دو ایک راؤنڈر مما بھی ناچیں گے!"

"كياتم سي هي ڀاگل مو!"روشي آسته سے بولي۔

" بائين! نجهي احتق يبهمي يا كل!اب مين ا بنا گلا گھونٹ لوں گا!"

رو ثی خاموش ہو گئی! وہ اس سلسلے میں بہت کچھ کہنا جا ہتی تھی۔ لیکن اے الفاظ نہیں ا رہے تھے۔ ذہنی امتشار اپنی انتہائی منزلیس طے کر رہا تھا۔

وه دہان ماریل میں نینج گئے!.... روشی کا دل جاہ رہا تھا کہ پاگلوں کی طرح چینی ہوئی گھر َ کرف بھاگ جائے۔۔

عمران اسے ایک کیبن میں بٹھا کر ہاتھ روم کی طرف جلا گیا! باتھ روم کا تو صرف بہانہ ﴿ وودراصل اس کیبن میں جانا جاہتا تھا جہاں گاہوں کے استعال کرنے کا فون تھا۔

اس نے وہ نمبر ڈائیل کئے جن پر انسکٹر جاوید سے ہر وقت رابطہ قائم کیا جاسکتا تھا۔

"ہیلو! کون الکی خواج ہے مانا ہے اوہ آپ ہیں، سنے میں علی عمران بول الموں ہاں ۔ دیکھے ۔ امیر کنے کے گیراج نمبر تیرہ میں جو مقفل ہے آپ کو نیلے رنگ ایک کار ملے گی ۔ اس میں وو شکار ہیں! ایک مرچکا ہے اور وو مراشاید آپ کو زندہ ملے گی ۔ اس میں وو شکار ہیں! ایک مرچکا ہے اور وو مراشاید آپ کو زندہ ملے گیراج کی گنجی میرے پاس ہے۔ آپ تا اش کا وارث لے کر جائے اور بے وریخ تالا آو دیجے سے اس ہاں ہاں ۔ یہاں سلطے کی کڑی ہے ۔ آپ آدی ہیں اس میان جا کھی اور اس کے آدی ہیں اور سنے کافی راز داری کی ضرورت ہے! اس واقعے کو راز بی میں رہنا چاہئے! کمل واقعات آپ کل صبح معلوم ہوں گے! چھاشب بخیر!"

عمران ریسوور کو کررو ٹی کے پاس واپس آگیا۔ Digitized by

روثی کی حالت اہتر تھی! عمران نے کھانے سے قبل اے شیری بلوائی .... نتیجہ کسی حد تک اچھا بی نکل ۔... لیکن پھر بھی کھانا اچھا بی نکل ۔... لیکن پھر بھی کھانا اس کے حلق سے نہیں اتر رہا تھا! -- اور وہ عمران کو جیرت سے دیکھ رہی تھی! جو کھانے پر اس طرح ٹوٹ پڑا تھا جیسے کی دن سے بھوکا ہوا وراس کے چیرے پر وہی پر انی حمافت طاری ہوگی تھی۔ "تم بہت خاموش ہو۔"عمران نے سر اٹھائے بغیر روش سے کہا۔

" مینین اکونی خاص بات نہیں۔" روشن نے بے دل سے کہا۔

"رمباکی کیاری ... میں ناچنے کے موذین ہوں۔"

"خدائے کئے مجھے پریشان نہ کرو۔"

"ہم عورت ہویا... ذرا مجھے بتاؤ کیا میں ان کے ہاتھوں مارا جاتا! وہ ہمیں کہیں لے جاکر ہماری چننی بناذالتے!"

" میں اس موضوع پر گفتگو نہیں کرنا چاہتی۔" روثی نے اپنی پیشانی رگڑتے ہوئے کہا۔ " میں خود نہیں کرنا چاہتا تھا! خود چھیٹرتی ہواور پھر ایبالگتاہے جیسے مجھے کھا جاؤگ۔"

"عمران ذيئر... سوچو تواب كميا مو گا\_" " دوسرا بھى مر جائے گا... اور دو جار دن بعد لا شوں كى بد بو تھيلے گى تو كيران كا تالا توڑ ديا

جائے گاور پھر وہ بکڑا جائے گا جس کی وہ کار ہو گی -- باہا--!"

"اورجوتم انہیں اپنی شکل دکھا آئے ہو۔ "روثی بھنا کر بولی۔

" کیے ان والوں کو!"عمران نے پوچھااور روشی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"گُر دہ لوگ تمہاری شکل نہیں دیکھ سکے تھے!تم محفوظ رہو گی!"

"میں تمہارے لئے کہہ رہی ہوں۔"روشی جھپٹ پڑی۔

"میری فکرنه کرو . . . میں پٹھان ہوں! جب تک اس نامعلوم آدمی کا صفایانہ کر اوں اس شہر ۔ سئے نہیں جاؤں گا۔ ویسے میں اب تمہار ہے ساتھ نہیں رہ سکتا۔"

"کیول!"روخی اے گھورنے گگی۔

"تم بات بات پر میری تو بین کرتی ہو! احمق .... پاگل اور نہ جانے کیا کیا کہتی رہتی ہو! خود بور ہوتی ہواور مجھے بور کرتی ہو۔"

روش کے بو نول پر پھیل کی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

"تم مير - ساتھ رمباچو گ!"عمران ايك ايك لفظ پر زور ديتا ہوا بولا۔ "

"بول! اچما!" روشی المحتی بوئی اولی ـ " چلو! لیکن به یاد رکھنا ... تم مجھے آج بہت پریثان

کررے ہو۔"

وہ دونوں ریکر نیشن ہال میں داخل ہوئے .... در جنوں جوڑے رقص کررہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد عمران ادر روشی بھی ان کی جھیڑ میں غائب ہوگئے۔

O

دوسرے دن عمران محکمہ سر اغر سانی کے سپر نننڈ ن کے تمرے میں بیٹیا ہوا تھا۔

جس وقت وہ یہاں داخل ہوا تھااس کے چبرے پر گھنی داڑھی تھی اور چبرے پر پچھ اس قم کا تقدّ س تھا کہ وہ کوئی نیک دل بادری معلوم ہو تاتھا.... آئکھوں پر تاریک شیشوں کی عینک تھی...داڑھی اب بھی موجود تھی لیکن چشمہ اتار دیا گیا تھا۔

سپر نٹنڈنٹ وہ رپورٹ پڑھ رہا تھا جو عمران نے کچھلی رات کے واقعات کے متعلق مرتب متھی۔

" گر جناب!" سپر نٹنڈنٹ نے تھوڑی دیر بعد کہا۔" وہ کارچوری کی ہے! اس کی چوری کی رپورٹ ایک ہفتہ قبل کو توالی میں درج کرائی گئی تھی۔"

" فیک ہے!" عمران سر ہلا کر بوللہ" اس قتم کی مہموں میں ایسی ہی کاریں استعمال کی جانی میں! میراخیال ہے کہ یہاں آ ہے دن کاریں چرائی جاتی ہوں گی!"

" آپ کا خیال درست ہے۔ لیکن وہ کہیں نہ کہیں مل بھی جاتی ہیں! لیکن ایسی کی کار کے ساتھ کسی آدمی کا بھی پکڑا جانا پہلا واقعہ ہے۔"

"ڈرائیورے آپ نے کیا معلوم کیا؟"عمران نے پوچھا۔

"کچھ بھی نہیں! وہ کہتا ہے کہ کل شام ہی کواس کی خدمات حاصل کی گئی تھیں۔ وہ دراصل ایک نیکسی ڈرائیور ہے اور اے صرف تین گھنٹے کام کرنے کی اجرت تین سوروپے پیشگی دے دی گئی تھی۔"

" آہم! تواس کا یہ مطلب ہے کہ جس سے پچھ معلوم ہونے کی توقع کی جائتی وہ ختم ہ ہوگیا۔ خیر ۔۔ لیکن یہ تو معلوم کیا ہی جاسکتا ہے کہ مر نے والا کون تھا کہاں رہنا تھا کن علقوا سے اس کا تعلق تھا۔ " ہے اس کا تعلق تھا۔ "

"جادیداس کے لئے کام کررہا ہے اور مجھے توقع ہے کہ وہ کامیاب ہوگا۔" "ٹھیکا اچھا کیا آپ اس بات ہے واقف ہیں....گر نہیں.... خیر میں ابھی کیا کہہ رہا<sup>تھا"</sup> Digitized by

عمران خاموش ہو کر اپنی پیشانی پر انگل مارنے لگا... وہ دراصل سپر ننٹنڈنٹ سے فون نمبر سکس ناٹ کے متعلق گفتگو کرنے جارہا تھا... لیکن پھر کچھ سوچ کر رک گیا۔ "کیا آپ کوئی خاص بات کہنے والے تھے۔" سپر ننٹنڈنٹ نے پوچھا۔

"وہ بھی بھول گیا!" عمران نے سنجیدگی ہے کہا! پھر اس کے چہرے پر نہ جانے کہاں کا غم ٹوٹ پڑااور وہ شنڈی سانس لے کر درد تاک لہج میں بولا۔" میں نہیں جانتا کہ یہ کوئی مرض ہے یاذ ہی کمزوری .... اچانک اس طرح ذہنی رو بہکتی ہے کہ میں وقتی طور پر سب پھے بھول جاتا ہوں ہو سکتاہے کہ تھرڑی دیر بعد وہ بات یاد ہی آجائے، جو میں آپ سے کہنا چاہتا تھا۔"

سپر نٹنڈنٹ اسے ٹولنے والی نظروں ہے دیکھنے لگا! لیکن عمران کے چبرے ہے اس کی دلی کیفیات کا ندازہ کر لینا آسان کام نہیں تھا۔

پھراس کیس کے متعلق دونوں میں کافی دیر تک مختلف قتم کی ہاتیں ہوتی رہیں۔ سپر نٹنڈنر ، نے اے بتایا کہ اے بی می ہوٹل کے تین آدمی جعلی نوٹوں سمیت پکڑے گئے ہیں۔ عمران نے نوٹوں کے نمبر طلب کئے سپر نٹنڈنٹ نے درازے اسٹ نکال کراس کی طرف بڑھادی۔

" نہیں۔ "عمران سر ہلا کر بولا۔"اس میں صرف وہی نمبر ہیں جو میں ہو ٹل میں ہارا تھا۔ ایک بھی الیا نمبر نظر نہیں آتا، جو اس آد می والے بیکٹوں سے تعلق رکھتا ہو!"

"تب تو جمیں تعلیم کرنا پڑے گا کہ اے بی می والوں کا اس سے کوئی تعلق نہیں! ظاہر ہے کہ اگر دہ ہو تیاد ہو گیا تھا تھا۔ " اگر دہ ہو تیاد ہو گیا تھا تو اے اے بی می والوں کو بھی نوٹوں کے استعال سے روک دینا چاہئے تھا۔ " "نہیں اس کے بارے میں تو کچھ کہا ہی نہیں جاسکتا۔ "عمران نے کہا۔" ہو سکتا ہے کہ تعلق ظاہر نہ کرنے ہی کے بارے میں نو چھ کہا ہی نہیں جاسکتا۔ "عمران نے کہا۔" ہو سکتا ہے کہ تعلق طاہر نہ کرنے ہی کے اس نے دیدہ دانستہ ان آدمیوں کو پولیس کے چنگل میں دے دیا ہو!" "جی ہاں ہے بھی ممکن ہے!" بر نٹنڈنٹ سر ہلانے لگا۔

" فی الحال جمیں اے بی می والوں کو نظر انداز کر دینا چاہے۔ "عمران نے کہا۔ "لیکن اب آپ کیا کریں گے!" سپر نٹنڈنٹ نے پوچھا۔

" بتانا بہت مشکل ہے۔ میں پہلے سے کوئی طریق کار متعین نہیں کر تا۔ بس وقت پر جو سوجھ جائے! بچھلی رات کے واقعات کارد عمل کیا ہو تا ہے؟اب اس کا منتظر ہوں۔"

پھر عمران زیادہ دیر تک وہاں نہیں بیٹھا، کیوں کہ ایک نیاخیال اس کے ذبن میں سر ابھار رہا تھا! وہ وہاں سے نکل کر ایک طرف چلنے لگا۔ لیکن ساتھ ہی ساتھ اس کا بھی اندازہ کرتا جارہا تھا کہ کہیں کوئی اس کا تعاقب تو نہیں کررہا۔

اک نے آج بھی سپر نٹنڈنٹ ہے رو ٹی کا تذکرہ نہیں کیا تھا! وہ اسے پس منظر ہی میں رکھنا

جلد نمبر 2

پھے دور چل کر دہاکی خیلیفون ہوتھ کے سامنے رک گیا۔ اس نے مڑکر دیکھادور دور تک کسی کا پتہ نہیں تھا۔ سزک زیادہ چلتی ہوئی نہیں تھی۔ بھی بھار ایک آدھ کار گزر جاتی تھی یا کوئی راہ گیر چلنا ہوا نظر آجاتا تھا۔

عمران ہوتھ کا دروازہ کھول کر اندر چلا گیااور پھر اے اندر سے بولٹ کرنے کے بعد سوراخ میں سکہ ڈالا ... دوسرے کھیج میں سکس ناٹ کو ڈائیل کررہا تھا۔

"بيلو!" دوسر ي طرف سے ايك بھاري آواز آئي۔

" میں روشی بول رہی ہوں۔" عمران نے ماؤتھ پیس میں کہا! اگر اس وقت روشی یہاں موجود ہوتی توات عمران کی آواز س کر غش ضرور آجاتا!

"روش"

"بال! من بهت بريثان بول!"

"کيول!`

"اس نے پیپلی رات ایک آدمی کو بار ڈااا ہے ... وہ ہماری کارکی اسٹینی میں حجب گیا تقل ... پھر ایک جگہ اس نے پیپلا شیشہ توز کر ہمیں ریوالور دکھایا! میں نہیں کہہ سکتی کہ اس ناس نے کس طرح نیجے گرادیا۔ "ممران نے پورا واقعہ دہراتے ہوئے کہا۔ "میں بہت پریٹان تھی۔ میں نے اس سے کہا کہ پولیس کو اطلاع کر دے مگر اس نے انکار کر دیا ... میری سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کروں! بہر حال میں نے گھبر اہت میں پولیس کو فون کردیا کہ فلال نمبر کے گیران میں ایک ایش نے انگار کردیا کہ فلال نمبر کے گیران میں ایک ایش نے انگین میں نے یہ نہیں بتایا کہ میں کون ہوں۔ "

"اے علم نے کہ تم نے پولیس کوفون کیا ہے۔"

" نبيں! ميں ف اے نبيس بتايا! ميں بہت پريتان موں! وہ كوئى خطر تاك آدمى معلوم ہوتا كان ميں نبيں باتى!"

"تم اس وقت کہاں ہے بول رہی ہو!"

" يه خيس بناؤل أل المجهد تم سے بھی خوف معلوم ہو تا ہے!"

دوسر ی طرف سے ملک سے قبقیم کی آواز آئی اور بولنے والے نے کہا۔" تم پبلک بوتھ نمبر ...

چو بیس ہے بول ربی ہو۔"

اور مران کی آنصیں جرت سے تھیل گئیں۔ "میں باری ہوں!"اس نے گھرائے ہوئے لہج میں کہا۔ Digitized by

" نہیں تھہرو!ای میں تمہاری بہتری ہے... ورنہ جانتی ہو کہ کیا ہوگا؟اگر پولیس کے ہتھے چڑھ گئیں تو... میراتم سے کوئی جھڑا نہیں بلکہ تم کی بار نادانستہ طور پر میرے کام بھی آچکی ہو!... میں تمہیں اس جنجال سے بچانا چاہتا ہوں... ہاں تو میں سے کہہ رہا تھا کہ تم ہو تھ کے باہر تھمبرو! آدھ گھنٹے کے اندر ہی اندر میراایک آدمی دہاں پہنچ جائے گا۔"

"كيول ... نہيں نہيں!" عمران نے احتجاجاً كہا۔" ميں بالكل بے قصور ہوں ميں كيا كروں وہ خواہ مخواہ ميرے گلے يز گياہے۔"

"درو نہیں روثی!" بولنے والے نے اسے چکار کر کہا۔" میں تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں۔ ای میں تمہاری بہتری ہے۔"

عمران نے فور أبى جواب نہيں ديا۔

"بلو!" دوسرى طرف سے آواز آئی۔

"ہیلو"عمران کیکیائی ہوئی آواز میں بولا۔" اچھا میں انتظار کروں گی لیکن مجھے یقین ہے کہ ہیہ میری زندگی کا آخری دن ہے۔"

" بہت ڈرگی ہو!" قیقیم کے ساتھ کہا گیا۔"ارے اگر میں حمہیں مارنا چاہتا تو تم اب تک زندہ نہ ہو تیں۔اچھاتم دہیں انتظار کرو۔"

سلسلہ منقطع کردیا گیا!۔عمران بوتھ سے نکل آیا! اس کے ہونٹوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ تھی۔ مسکراہٹ نہ جانے کیوں خطرناک معلوم ہورہی تھی۔

آدھے گھنے تک اے انظار کرنا تھا! وہ ٹہلتا ہوا سڑک کی دوسری طرف چلا گیا! او هر چند ساید دار در خت تھے

روثی کا انظام اس نے پچپلی رات ہی کو کر لیا تھا! وہ اس وقت ایک غیر طعروف ہے ہوٹل کے ایک مگر وف ہے ہوٹل کے ایک مگرے میں مقیم تھی اور عمران نے پچپلی رات اس کے فلیٹ میں تنہا گذاری تھی!۔ وہ در ختوں کے نیچ مہلکارہا۔ بار بار اس کی نظر کلائی کی گھڑی کی طرف اٹھ جاتی تھی۔ ہیں منٹ گذر گئے!اب وہ پھر ہوتھ کی طرف جارہا تھا!

نیادہ دیر نہیں گذری تھی کہ اس نے محسوس کیا کہ ایک کار قریب ہی اس کی پشت پر آکر لاہے۔

اچانک عمران پر کھانسیوں کا دورہ پڑا۔ وہ پیٹ دبائے ہوئے جھک کر کھانسے لگا۔ پھر سیدھا کھڑا ہو کر یوتھ کی طرف مکالبراتا ہوا غصیلی آواز میں بولا" سالی بھی تو باہر نکلو گی۔" "کیابات ہے جناب۔"کسی نے پشت ہے کہا۔ ے بہانے تھمراہواہے ہوشیار رہنا۔" پھراس نے اے تھنچ کر بوتھ سے باہر نکالا۔

سڑک ویران پڑی تھی! ... نو وارد اگر چاہتا تو کھلی جگہ میں اس سے اچھی طرح نید سکتا تھا! مگر حقیقت تو یہ تھی کہ اب اس میں جدو جہد کی سکت نہیں رہ گئی تھی! عمران نے اسے اسٹیرنگ کے سامنے بھاویا۔

"جاوُ اب دفع ہو جاوُ!" عمران نے کہا۔" ورنہ ہو سکتا ہے کہ مجھے تم پر پھر پیار آنے لگے۔ اپنے بلڈاگ تک میر اپنام ضرور پہنچادینا! نہیں تو پھر جانتے ہو مجھے جہاں بھی اندھیرے اجالے مل گئے تمہارا آ ملیٹ بناکر رکھ دول گا۔"

0

ہد ہد کو عمران نے بالکل اپ رنگ میں ڈھالنے کی کوشش کی تھی۔ وہ تی مج تھوڑا سا ہو قوف تھا۔ لیکن عمران کے اشارے پر بالکل مشین کی طرح کام کرتا تھا۔ کائل اور ست ہونے کے باوجود بھی کام کے وقت اس میں کافی پھر تیلا پن آجاتا تھا۔

گراس کام سے دہ بری طرح بیزار تھا جو آج کل اسے سونپا گیا تھا دہ اس کام کو بھی کی حد تک برداشت کر سکتا تھا! گیل کی دداشت کر سکتا تھا! گیل کی ہو مل میں قیام کرنے کے لئے تیار نہیں تھا! لیکن عمران سے خوف بھی معلوم ہو تا تھا اور وہ بے چارہ ابھی تک اس بات سے واقف نہیں تھا کہ اسے حقیقاً کیا کرنا ہے۔ ویسے محکمہ اسے مجھلی کا شکار کرنے کی سخواہ تو دیتا نہیں تھا۔

کل وہ ہوٹل میں داخل ہوا تھا اور آج اسے عمران کی ہدایت کے مطابق شکار کے لئے صبح سے شام تک سمندر کے کنار بے بیٹھنا تھا۔

کیکن وہ اے بی سی کی فضا اور ماحول سے سخت بیزار تھا! اسے وہاں ہر وقت برے آدمی اور بری عور تیں نظر آتی تھیں۔

ال وقت وہ ناشتے کی میز پر بیشا جلدی جلدی حلق میں چائے انڈیل آباتھا! وہ جلد سے جلد یہاں ہوت وہ ناشتے کی میز پر بیشا جلدی جلدی کہ اسے کاؤنٹر کے قریب وہی عورت نظر آگئی تھی کہ جس نے کھی دات اسے نگل جاتا ہے۔ بہت پریشان کیا تھا! رات وہ نشے میں تھی اور ہد ہد کے سر ہوگئی تھی کہ وہ اسے فلم دیود اس کا گانا" بالم بسو مورے من میں!" سنائے ہد ہدکی بو کھلا ہث دکھے کر دوسر سے لوگ بھی اس تفریح میں دلچی لینے نگلے تھے۔

عمران چونک کر مڑا۔ اس کے تین یا چار نٹ کے فاصلے پر ایک وجیہہ جوان کھڑا تھا اور سرک پر ایک فالی کار موجود تھی!

"كيا بتاؤل جناب!" عمران اس طرح بولا جيسے كھائيوں كے دورے كے نتيج ميں اس كى سائيں الجھ ربى ہوں! دہ چند لمح ہائيتارہا بھر بولا۔" ايك گھنے سے اندر تھى ہوئى ہے .... مجھے بھى ايك ضرورى فون كرنا ہے ... كئى بار دستك دے چكا ہوں! ہر بار يہى كهد ديتى ہے" ايك من كل يمى كى تيمى ايك گھنٹہ ہو گيا۔۔"

"اوہ تظہر ئے! میں دیکھتا ہوں!" نووارد آگے بڑھتا ہوا بولا۔ اس نے بینڈل گھما کر دروازہ کھولا لیکن پھراے مڑنا نصیب نہیں ہوا۔ عمران کا ہاتھ اس کی گردن دبوج چکا تھا!.... اس نے اے بوتھ کے اندر دھکادے دیااور خود بھی طوفان کی طرح اس پر جاپڑا۔

بوتھ کادروازہ خود کار تھااس لئے اسے بند کرنے کی ضرورت بھی نہیں تھی وہ ان دونول کے داخل ہوتے ہی خود بند ہو گیا تھا۔

تهميرون، گھونسول اور لا تول كا طو فان۔

ہاتھ کے ساتھ ہی ساتھ عمران کی زبان بھی چل رہی تھی۔

"میں روشی، تمباری ٹھکائی کررہی مری جان! اپنے بلڈاگ ہے کہہ دیناکہ میرے بقیہ نوٹ مجھے داپس کردے ورنہ ایک دن اسے بھی کی چوہے دان میں بند کر کے ماروں گا… اور وہ سالی روشی … وہ بھی مجھے جل دے گئے۔ کل رات سے غائب ہے اور بیٹا کل رات میں نے تمہارے ایک ساتھی کی کمر توڑ دی ہے!"

عمران اس پراچانک اس طرح ٹوٹ پڑا تھا کہ اے کچھ سو چنے سیجھنے کا موقع ہی نہ مل سکا! پھر الیمی صورت میں چپ چاپ پٹتے رہنے کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھا۔ تھوڑی دیر میں اس نے ہاتھ پیر ڈال دیئے۔

عمران نے اسے کالر سے پکڑ کر اٹھایا کیکن اس کے پیر زمین پر عکتے ہی نہیں تھ!

"و کھو بیٹا! اپنے بلڈاگ سے کہہ دینا کہ آج رات کو میر سے بقیہ نوٹ واپس مل جانے چا ہئیں ... وہ جعلی ہیں! میں انہیں ازار میں نہیں لانا چا ہتا تھا! گر اس کتے کی وجہ سے میرا کھیل بگڑ گیا ہے! آخر وہ دوسر ول کے معاملات میں ٹانگ اڑانے والا ہو تاکون ہے! اس سے کہو! آج رات مجھے نوٹ واپس ملنے چا ہئیں۔ میں روشی ہی کے فلیٹ میں ہوں! وہ مجھ سے خاکف ہو کر کہیں جھپ گئی ہے .... آج رات کو ... مجولنا نہیں ... میں روشی کے فلیٹ ہی میں ملوں گا اور یہ بھی کہر وینا اس چھپلیوں کے شکار اس کی اور یہ بھی کہر وینا اس چھپلیوں کے شکار

"درست ہے! لیکن میں انہیں اس قابل نہیں سجھتا کہ ان کی تصویر کسی ایسے ماہنا ہے لیس شائع ہو جو امریکہ ، انگلینڈ ، فرانس، جرمنی اور ہالینڈ جیسے میالک میں جاتا ہو!"

ہد ہد گدھے کی طرح پھول گیا اور اس نے اپنے تین پوز دیے! لیکن اس شوق سے متعلق اظہار خیال کرتے وقت وہ بری طرح بکلانے لگا! فلاہر ہے کہ اسے مجھلیوں کے متعلق صرف اتنا ہی معلوم تھا کہ ہر مجھلی لذیذ نہیں ہوتی اور خواہ وہ کسی فتم سے تعلق رکھتی ہو اس میں کانئے ضرور ہول گے۔

" میں زبانی ... نن نہیں ... بب ... بنا سکتا! "اس نے آخر کار تک آگر کہا۔ "لکھ کر ... دوے ... سکتا ہوں۔ "

"ہو تا ہے ... ہو تا ہے۔ "نووارد سر ہلا کر بولا۔ " بعض لوگ لکھ سکتے ہیں بیان نہیں سکتے۔ اچھا کوئی بات نہیں! ... مجھے اس کے بارے میں جتنا بھی علم ہے خود ہی لکھ لوں گا! ویسے آپ مجھے اپنانام اور پیتہ لکھواد یجئے۔ "

ہد ہدنے اطمینان کا سانس لیا ... خاہر ہے کہ اس نے نام اور پہتہ غلط بی تکھوایا ہوگا۔ نووارد رخصت ہوگیا! ... لیکن اس نووارد کی گھات میں بھی کوئی تھا! جیسے ہی وہ ریتلے جھے کو پار کر کے بندرگاہ کی طرف جانے والی سر ک پر پہنچا! ایک آدمی تو دے کی اوٹ ت نگل کر اس کا تعاقب کرنے لگااور یہ آدمی عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

0

روشی اپنے اقامتی ہوٹل میں بچیلی رات سے عمران کا انتظار کر رہی تھی! وہ اسے ہوٹل میں تھمرا کر جلدی ہی داپس آنے کا وعدہ کر کے رخصت ہو گیا تھا۔ روشی اس کے لئے بے حد متفکر تھی! لیکن اتنی ہمت بھی نہیں رکھتی تھی کہ اس کی تلاش میں نکل کھڑی ہوتی۔

اے پولیس کا بھی خوف تھااور وہ بھیانک آدمی تو تھا ہی اس کی تلاش میں ... سارادن گذر گیالیکن عمران نہیں آیا! اس وقت شام کے چار نگر ہے تھے اور روشی قطعی ناامید ہو چکی تھی اے بقین تھاکہ عمران کی نہ کسی مصیبت میں چھنس گیا ہے۔

یا تو وہ پولیس کے متھے چڑھ گیا! یا پھراس بھیانک آدی نے .... وہ اس خیال ہی سے کانپ اٹھی ... اس کے تصور میں عمران کی لاش تھی۔

وه بلتك بركرو ميس بدل رى تقى!اس كى سجھ ميں نہيں آتا تفاكد كياكرے!اجابك كى نے

پتہ نہیں کس طرح ہد ہدنے اس سے پیچھا چھڑایا تھا۔ اب اس دقت پھراہے دیکھ کراس کے ہاتھ پیر پھول گئے تھے۔

لیکن عورت جو اس وقت نشتے میں نہیں تھی۔ کافی سجیدہ نظر آرہی تھی! ہد ہدنے جلدی جلدی ناشتہ ختم کیااور کمرے سے شکار کا سامان لے کر گھاٹ کی طرف روانہ ہو گیا۔

بدیں ہے ہاں آنے کے مقصد سے تو واقف نہیں تھا! وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ عمران کو اس مدیر بہاں آنے کے مقصد سے تو واقف نہیں جانتا تھا کہ خود اسے کیا کرنا ہے ... البتہ وہ اپنی آئیسیں ضرور کھلی رکھنا جا ہتا تھا۔

اس حصے میں سمندر پر سکون تھااور او ھر لانچوں اور کشتیوں کی بھی آمدور فت نہیں رہتی تھی اسے اپنے علاوہ دو تین آدی اور بھی نظر آئے جوپانی میں ڈوریں ڈالے بیٹھے اونگھ رہے تھے۔ وہ ایک بج تک جھک مار تازیا۔ لیکن ایک مجھل بھی اس کے کاننے میں نہ لگی۔ لیکن وہ شاید اس سے بے خبر تھا کہ تھوڑے ہی فاصلے پر ایک آدی کھڑا نود ای کاشکار کرنے کی تاک میں ہے۔

وہ آدی چند لیحے کھڑاسگریٹ کے کش لیتارہا۔ پھر آہتہ آہتہ ہد ہد کی طرف بڑھا۔ "آج کل شکار مشکل ہی ہے ماتا ہے!"اس نے ہد ہد سے پچھ فاصلے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ہد ہد چونک کراہے گھور نے لگا! یہ ایک دبلا پتلا اور دراز قد آدمی تھا۔ عمر تمیں اور جالیس کے در میان رہی ہوگی۔اس کے شانے ہے ایک کیمرہ لٹک رہا تھا۔

"جج بی ہاں!" مدمدان چرے پر خوش اخلاقی کے آثار بیدا کر تا موابولا۔

"آپ اس شوق کو کیما سمجھتے ہیں۔"نو وارد نے بوچھا!

"م ... معاف فرمائے گاام ... میں سمجھا نہیں۔"

"اوہ! میرے اس سوال کو کسی اور روشنی میں نہ لیجئے گا! میر اتعلق دراصل ایک باتصویر ماہنا ہے ہے، اور میر اکام یہ ہے کہ میں مختلف قتم کی ہاپیز کے متعلق معلومات اور تصاویر فراہم کروں۔"
" یہ میری ہاپی نہیں بلکہ ... یپ پیشہ ہے!" بدید مسکرا کر بولا۔

"میں نہیں یقین کر سکتا جناب!" نووار د بھی ہننے لگا۔" ہمارے یہاں کے پیشہ ور سمند رہیں جال ڈالتے میں اور ان کالباس اتنا شاندار نہیں ہوتا .... اور وہ تکول کے ہیٹ نہیں لگاتے۔" مد مد بھی خواہ مخواہ ہننے لگا اور نو وارد نے کہا۔" میں آپ کا شکر گذار ہوں گا! اگر آپ جھے شکار کھیلتے ہوئے دو تین پوز دے دیں۔"

> " يہاں اکيل آھي۔ "ئي … تت تو نہيں ہوں۔" " Digitized by

دروازے پر دستک دی اور رو ثی انچیل پڑی .... لیکن پھر اس نے سوچا ممکن ہے ویٹر ہو کیوں کہ میہ چائے کاوقت تھا!

"آجاؤ!"روشى نے بے دلى سے كہا۔

دروازه کھلا! عمران سامنے کھڑ المسکرار ہا تھا۔

"تم!"روشی بے تحاشہ اچھل کر امکی طرف لیگی۔"تم کہاں تھے! میں تمہیں مار ذالوں گی۔" "ہائیں!"عمران اس طرح ہو کھلا کر چیچے ہٹ گیا جیسے اسے پچ مچی روشی کی طرف سے قاتلانہ

حملے کا خدشہ ہو۔

روثی بننے گی ... مگر اے جعنجوز کر بولی۔ "تم بڑے سور ہو بتاؤ کہاں تھے!" " چی فرزانہ کا مکان تلاش کر رہا تھا۔ "عمران سنجیدگی ہے بولا۔

"کيوں! په کون بين؟"

" میں نہیں جانیا!" عمران مصندی سانس لے کر بولا۔ " مجھے معلوم ہواہے کہ وہ ایک ایسے آدمی سے واقف ہیں جس کا بایاں کان آدھا کٹا ہواہے!"

"كرنے لگے بے تكى بكواس! تم مجھے اس طرح چھوڑ كر كہاں چلے گئے تھے۔"

"کیاتم مرناحایتی ہو!"

" ہاں میں مر ناحیا ہتی ہوں۔ "روشی جھلا گئے۔

"اچھا تواردو کے عشقیہ ناول پڑھناشر وع کردو! تم بہت جلد بور ہو کر مر جاؤگی۔"

"عمران! میں شہیں گولی مار دوں گی۔"

" چلو پینے جاؤ!" عمران اسے ایک آرام کری پر دھکیلاً ہوا بولا۔" ہم دونوں کی زندگی کا انحصار صرف اس نامعلوم آدمی کی موت پر ہے۔"

رو ثی اے خامو تی ہے ویکھتی رہی پھر بولی۔"تم آخر ہو کیا بلا.... جھے بتاؤ میں پاگل ہو اول گی "

" میں تم ہے یو چھتا ہوں کہ کیا کل رات فون پر تم نے پولیس کو اطلاع دی تھی!"

"كس بات كى اطلاع!"روشى چونك پريى\_

" یمی که گیراج نمبر تیره میں ایک لاش ہے۔"

" ہر گز نہیں! بھلا میں کیوںاطلاع دینے لگی۔"

" پیتہ نہیں۔ پھر وہ کون عورت ہے۔ تم نے شام کا کوئی اخبار دیکھا۔ " " نہیں! میں نے نہیں دیکھا۔ مجھے پوری بات بتاؤ! الجھن میں نہ ڈالو۔ "

Digitized by Google

" بولیس نے گیراج کا تالا توڑ کر لاش دریافت کر لی ہے۔ ڈرائیور زندہ ہی نکلا۔ صرف بہوش ہو گیا تھا۔ اخبار کی خبر ہے کہ چھپلی رات کس نامعلوم عورت نے جو لہجے سے اینگلوانڈین معلوم ہوتی تھی نون پراس کی اطلاع پولیس کو دی تھی۔"

"میں قتم کھانے کو تیار ہوں!"

"میں وعدہ نہیں کر سکتی!"

"کول؟"

" میں تمہارے ساتھ ہی رہول گی۔ تم مجھے تنہا نہیں چھوڈ سکتے۔"

" يعني تم چا ہتى ہو كہ ہم دونوں كى گرد نيس ساتھ ہى كشيں!"

"نہ جانے کیوں! مجھے تمہاری موجود گی میں کسی سے بھی خوف نہیں محسوس ہو تا۔"

"اجهاصرف آج رات اوريهال تظهر جاؤ!"

" آخر کیوں؟ -- تم کیا کرتے پھر رہے ہو! مجھے بتاؤ!"

" نہیں روثی تم بہت اچھی ہو! تم آخ رات سبیں قیام کروگ! اچھابہ بتاؤ کھی تہمیں اے بی ی ہوٹل میں کوئی ایسا آدمی نظر آیا ہے جس کا بایاں کان آدھا کٹا ہوا ہو۔"

روثی بلکیں جھیکانے لگی! شایدوہ کچھ یاد کرنے کے لئے ذبن پر زور دے رہی تھی!

"كول! تم يد كيول يوچه رہے ہو!" اس نے آہت ہے يوچھا۔ " نہيں! ميں نے وہاں ايساكو كى آدى نہيں ديكھا! ليكن ميں اليے ايك آدى كو جانتى ضرور ہوں۔"

"اے بی ی سے تعلق ہے اس کا!"عران نے پوچھا۔

" نہیں! وہ اس حیثیت کا آدمی نہیں ہے کہ اس کا گذر اے بی سی جیسی مہنگی جگہوں میں

ہو سکے دوہ ماہی گیروں کی ایک کشتی پر ملازم ہے۔''

" شمہیں یقین ہے کہ اس کا بایاں کان کٹا ہوا ہے!"

" ہاں! کیکن تم…!"

" شش تغبر و! مجھے بتاؤ كه وهاس وقت كہاں ملے گا!"

"میں بھلا کیے بتا عمق ہوں! مجھے اس کا گھر نہیں معلوم!" " تہ ہمشتہ میں نہیں جہ سے کہ

" قواس تحتی بی کا پیته نشان بتاؤجس پر کام کر تا ہے۔"

پر سمی نے گنگنا کر کہا۔"روشی ڈار لنگ۔"

وسرے ہی کمیح میں ایک نوعمر آدمی دروازے میں کھڑ ااحمقوں کی طرح پلیس جھپکار ہاتھا۔ "فرمائے!"عمران بزے دلاً ویزانداز میں مسکرایا۔

"اوه.... معاف يجيح گا!"اس نے شر مائے ہوئے ليج ميں كہا" يہاں پہلے روثى رہتى تھى!"

"اب بھی رہتی ہے! تشریف لائے!"عمران بولا۔

نوجوان کرے میں چلا گیا۔

"روشی کہاں ہے؟"

"وہ آج کل اپنی خالہ کے یہاں مر غیوں کی دیکھ بھال کا طریقہ سیکھ رہی ہے!"

."آپ کون ہیں"

"میں ایک شریف آدمی ہوں!"

"روشی!" نوجوان نے روشی کو آواز دی!

"میں کہ رہا ہوں ناکہ وہ اس وقت بہاں نہیں ہے!"عمران بولا۔

نوجوان بڑی بے تکلفی سے روثی کی خواب گاہ میں داخل ہو گیا! عمران اس کے پیچے پیچے چے چے کے وہاں نوجوان نے دو تین منٹ کے اندر ہی اندر پورے فلیٹ کی تلاشی لے ڈالی ... پھر دوسری طرف کی تاریک راہداری میں ٹارچ کی روشنی ڈالنے لگا۔

"بس کرو میرے لعل!"عمران اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھتا ہوا بولا۔

"ابھی تمہارے منہ سے دورھ کی ہو آتی ہے۔"

"كيامطلب!"نوجوان جعلا كر مزا\_

'' مطلب بھی بتاؤں گا.... آؤ میرے ساتھ!''عمران نے کہااور پھر اسے بیٹھنے کے کمرے میں دالیل لایا.... نوجوان اسے قبر آلود نظروں نے گھور رہا تھا۔

"تشريف ركھيے جناب!"عمران نے غير متوقع طور پر خوش اخلاقي كامظامره كيا۔

"الجمي تم نے كيا كها تھا۔" نوجوان نے جھلائے ہوئے لہج ميں كہا۔

میں نے عرض کیا تھاکہ آپ تلاثی لے چکے اور اب آپ کو اطمینان ہو گیا کہ میرے ساتھ دوسرے آدمی نہیں ہیں ۔۔۔ اب تشریف لیجائے اور اپنے بلڈاگ سے کہہ دیجئے کہ میرے نوش جھے واپس کردے۔ میں بہت برا آدمی ہوں! اپنے ساتھ بھیٹر بھاڑ نہیں رکھتا! تہا کام کرتا

" مرشفیلڈ فشریز!"

" ہرشفیلڈ فشریز!" عمران نے ایک طویل سانس لے کر آہتہ سے دہرایا۔ پھر افعتا ہوا بولا۔ "ایھا ٹاٹا -- کل صبح ملاقات ہوگ۔"

" تُفْهِر وا مجھے بتاؤ کہ تم کس چکر میں ہو!"

"میں ایے بقیہ نوٹ واپس لینا چاہتا ہوں!"

" کچھ بھی ہو!"روشی اے گھورتی ہوئی بولی" اب تم مجھے اتنے احمق نہیں معلوم ہوتے جئے

اس شام اے بی سی میں معلوم ہوتے تھے۔"

" پھر احمق کہا! ... تم خود احمق ....!"

عمران اے گھونسہ دکھاتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

0

روشی کا فلیٹ آج رات بہت زیادہ روشن نظر آرہا تھا! عمران نے چند مزید بلبوں کا اضافہ کیا تھااور وہ فلیٹ میں تنہا تھا۔

اگر اس کے محکمے کے کسی آدی کو اس کی ان حرکات کا علم ہو جاتا تو وہ اے قطعی دیوانہ ادر خطی تصور کر لیتا۔

آج دن مجروہ غلطیوں پر غلطیاں کر تارہاتھا! مجر موں میں سے ایک کاہاتھ آ جاتا اور پھر اے صرف معمولی می مرمت کر کے واپس کردینا اصولاً ایک بہت بڑی غلطی تھی! ہونا تو یہ چات تھا کہ عمران اسے با قاعدہ طور پر گر فار کر کے اسے اس کے دوسرے ساتھیوں کی نشان دہی پر مجود کر دیتا۔ پھر اس نے اسے ہر ہر کے وجود سے آگاہ کر دیا بلکہ اپنے متعلق بھی بتا دیا کہ روشی کے فلیٹ ہی میں رات بسر کرے گا۔

اور اب اس میں اس طرح چراغال کئے بیٹھا تھا جیسے کسی خاص تقریب کے انظامات میں مشغول ہو!

کلاک نے بارہ بجائے اور اس نے دروازوں کی طرف دیکھا جو کھلے ہوئے تھے لیکن اسے کلاک کی ٹک ٹک کے علاوہ اور کوئی آواز نہ سائی دی۔

وروازے تو کیا آج اس نے کھر کیاں تک کھل رکھی تھیں طالا تکہ آج سر دی شاب پر تھی۔ اوپاک اے راہداری میں قدموں کی آواز سائی دی جو رفتہ رفتہ نزدیک ہوتی جاری تھی۔

ہوں! میں اس وقت اس فلیٹ میں تنہا ہوں! لیکن میر ادعویٰ ہے کہ تمہار ابلڈاگ میر ایال بھی بکا نہیں کر سکتا! یہ دیکھو! میں نے سارے دروازے کھول رکھے ہیں ... اور سارے بلب رو ش میں! . . کیکن . . ماما . . کچھ نہیں۔"

"میں نہیں سمجھا کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں!"

" جاؤيار جيجانه چاڻو... اے ميرا پيغام پنجادوجس نے حمهيں جيجا ہے! چلواب کھسکو جمي ورنہ میراہاتھ تم پر بھی اٹھ جائے گا۔ آج ہی میں تمہارے ایک ساتھی کی اچھی خاصی مرست

"میں تہمیں دیکھ لوں گا!" نوجوان اٹھتا ہوا بولا ... اور آندھی کی طرح کمرے سے نکل گیا۔ لیکن عمران اس طرح کھڑا تھا جیسے اے ابھی کسی اور کا انتظار ہو!۔ اس نے جیب ہے چپو گر کا پیک نکالا اور ایک منتخب کر کے اسے آہتہ آہتہ کیلنے لگا۔

سکنڈ منٹوں ادر منٹ گھنٹوں میں تبدیل ہوتے چلے گئے۔ لیکن قریب یاد در کسی قتم کی ہجی

اور پھر عمران خود کو چ چ اختل سجھنے لگا! اے تو قع تھی کہ وہ نامعلوم آدمی ضرور آ ۔ گا کیکن اب دو نج رہے تھے اور کا ئنات پر سنانے کی حکمرانی تھی۔

اس نے سوچا کہ اب اس جماقت کا خاتمہ کردیے! ممکن ہے کہ وہ نوجوان روشی ہی کا کون گامک رہا ہو!.... عمران در وازے اور کھڑ کیاں بند کرنے کے لئے اٹھا۔ ۔

ا بھی وہ دروازے کے قریب بھی نہیں پہنچاتھا کہ راہداری میں قدموں کی آوازیں گونخ کگیں۔ کوئی بہت تیزی ہے ای طرح آرہا تھا۔ عمران بڑی پھرتی ہے تین جار قدم پیچھے ہٹ آیا۔ کین دوسرے ہی کھے میں اس کی آنگھیں حمرت سے مچیل کئیں۔ روشی دروازے بل کھڑی بڑی طرح ہانٹ رہی تھی لیکن اس کے چیرے پر پریشانی کے آثار نہیں تھے۔ "تم نے میرا کہنا نہیں مانا۔"عمران آتکھیں نکال کر بولا۔

" بس تمای طرح بکواس کیا کرو!"رو ثی ایک صوفے پر گر تی ہوئی بولی پھر اپناوینی بیگ کھول کر دو پکٹ نکالے اور انہیں عمران کی طرف اچھالتے ہوئے کہا!" اینے بقیہ دو پکٹ بھی سنجالوا" عمران نے پیکٹوں کوالٹ بلٹ کر دیکھااور پھر حیرت ہے روشی کی طرف دیکھنے لگا۔ " " کچھ ویر قبل میرامارث قبل ہوتے ہوئے بچاہے!" روثی نے کہا۔

"کیوں! تمہیں ہے پکٹ کہاں ہے لمے!"

" بتاتی ہوں ... ذرا دم لینے دوا" روشی نے کہا اور اُٹھ کر الماری ہے وہلی کی بو<sup>کل</sup>

نكالى ... بوے گلاس ميں چيد انگل خالص و سكى لے كراس كى چسكياں لينے گلى۔

بجراس نے رومال سے ہونٹ خشک کرتے ہوئے کہا۔" مجھے نیند نہیں آرہی تھی! ٹھیک اک مج کی نے دروازے پر دستک دی۔ میں مجھی شاید تم ہو! میں نے اٹھ کر دروازہ کھول دیا! لیں وہ تم نہیں تھے ایک دوسرا آدمی تھااس نے مجھے یہ دونوں پیٹ دیے اور ایک لفافہ .... جس بر ميرانام لكها مواقعا ... اور پر اس نے مجھے يو چھنے كى مهلت بى نہيں دى! حي جاپ

روشی نے ویکٹی بیک ہے وہ لفافہ بھی نکال کر عمران کی طرف بوصادما!

عمران نے لغافے سے خط نکال کر میز پر پھیلاتے ہوئے ایک طویل سانس لی، تحریر تھا۔ "روشی! تبهارے دوست کے بقیہ دونوں پیک روانہ کر رہا ہوں لیکن تم انہیں کھول کر د کھوگ نہیں! ہوٹل کے باہر ایک نیلے رنگ کی کار موجود ہے! جیپ عیاب اس میں بیٹھ جاؤ۔ وہ تہمیں تمہارے فلیٹ تک پنچا دے گی! تم دونوں خواہ کہیں چھپو میری نظروں سے نہیں حصب كتے! مجھے تم دونوں سے كوئى ير خاش نہيں ہے ورنہ تم اب تك زندہ نہ ہوتے! تمہارا دوست معمولی سامجرم ہے۔ جعلی نوٹوں کا دھندا کرتا ہے اور بس!اس سے کہوکہ چپ چاپ اس شہر سے چلا جائے! ورنہ تم تو مجھے عرصہ سے جانتی ہو! میں اور کچھ نہیں چاہتا! یہاں سے ای وقت

عمران نے خط حتم کر کے روشی ہے کہا" اور تم نیلی کار میں بیٹے گئیں۔" "كياكرتى! من في سوچاكه جب اس في ميرى جائ رمائش كا بية لكاليا توجيح كسى فتم كا نقصان پنجانے میں اے کیا عار ہو سکتا ہے!"

میک ہے تم نے عقل مندی سے کام لیا۔

"مر ...!"روشي عمران كو محورتي موئي بولي-"كياس نے تمہارے متعلق سيح لكھا ہے!" "جك ارتاب إب من اس اني توبين كابدلدلول كا!"

"و کھو طوطے ... میں نے تمہارے بارے میں بہت کھے سوچا ہے اور بال... تم نے بیہ <sup>2</sup>اقال کس خوشی میں رکھاہے!"

"میں بہت زیادہ روشی چاہتا ہوں! مگرتم نے بھی میرے بارے میں غلط ہی سوچا ہو گا چھا اب تم مجھے یہاں تبھی نہیں دیکھو گ!"

" توواقعی اس شہر سے جار ہے ہو!"

"میں کی کے علم کایابند نہیں ہوں اور پھر بھلااس منخرے سے ڈر کر بھاگوں گا!"

و تت یہاں سے چلا جاؤں گا!" رو خی جیب جاب اٹھی اور اپنی خواب گاہ میں جل گئے۔

عمران دروازے اور کھڑ کیال بند کرنے کے بعد تھوڑی دیر تک چیونگم سے شغل کر تا رہا! پھر نوٹوں کے پیکٹ کھول دیئے ... اے توقع تھی کہ ان پیکٹوں میں پچھ نہ پچھ ضرور ہوگا کیوں کہ روشی کواس کے خط میں پیکٹول کونہ کھولنے کی ہدایت کی گئی تھی۔

اں کا خیال صحیح نکلا۔ ایک پیک میں نوٹوں کے در میان ایک تہد کیا ہوا کا غذ کا مکز انظر آیا! یہ ہمی ایک خط تھالیکن اس میں عمران کو مخاطب کیا گیا تھا۔

ووست ... بڑے جیالے معلوم ہوتے ہو! ساتھ ہی شاطر بھی! مگر جعلی نوٹوں کا دھندا چھچورا پن ہے! اگر ترقی کی خواہش ہو تو کل رات کو گیارہ بجے ای ویرانے میں ملو جہاں میں نے تم پر پہلا حملہ کیا تھا! ... اے بی می ہوٹل والے شکاری کے متعلق اطلاع فراہم کرنے کا شکریہ! اس نے صرف مجھلیوں کے شکار کے لئے وہاں قیام کیا ہے! لیکن مجھلیوں کے شکار کے متعلق کچھ بھی نہیں جانا۔! تو کل رات کو تم ضرور مل رہے ہو ۔۔۔ میں انتظار کروں گا۔۔"

عمران نے خط کو پرزے پرزے کر کے آتشدان میں ڈال دیا!اس کے ہو نوں پر ایک شیطانی مسکراہٹ رقص کر رہی تھی .... وہ اٹھا اور دبیاؤں روثی کے فلیٹ سے نکل گیا!

## O.

دوسری رات جب آسان تاریکیاں بھیر رہا تھا عمران اس ویرانے میں پہنچ گیا جہاں اسے بلایا تھا!.... تمن یا چار فرلانگ کے فاصلے پر اے بی می ہوٹل کی روشن کھڑ کیاں نظر آرہی تھیں! عمران انہیں ٹیلوں کے در میان کھڑا تھا جہاں اس پر پچھ دنوں پیشتر حملہ کیا کیا تھا۔ اے زیادہ دیر تک انتظار نہیں کرنا پڑا۔

"تم آگئے"اے اپنی پشت پر تیز قتم کی سر گوشی سنائی دی! عمران چونک کر مڑا .... تھوڑے ہی فاصلے پراہے ایک تاریک سایہ نظر آیا۔ "ہال میں آگیا۔"عمران نے اس انداز میں سر گوشی کی "اور میں تم سے ذرہ برابر بھی خائف کی میں !"

" بجھے ایسے بی آدمی کی ضرورت تھی!" سائے نے جواب دیا!" چھ ماہ کے اندر ہی اندر لکھ بِت بنادول گا!"

"می<sup>ں لکھ</sup>ی تنہیں بنتا چاہتا!… میں صرف اس لئے آیا ہوں کہ…"

" خدا کے لئے مجھے بتاؤ کہ تم کون ہو!"

"ایک معمولی سامخرم۔ کیا تہمیں اس کی بات پریقین نہیں آیا۔"

" نہیں مجھے اس کی بات پر یقین نہیں آیا۔ ایک معمولی سا مجرم اس کے مقابلے میں نہیں تقریر سکتا!... یہاں کے اجھے اچھے دل گردے والے اس کے تصور سے ہی کا نیخے ہیں او تر میں ہے میں میں ہے۔ اس کے میں میرے بیٹے سے واقف ہی ہوا ہر قتم کے آدمیوں سے سابقہ پڑتا ہے!"

سر ایک شریف آدمی ہوں! ممی اور ڈیڈی بھپن ہی سے مجھے اس کا یقین دلات رہے "میں ایک شریف آدمی ہوں! ممی اور ڈیڈی بھپن ہی تھ کی جماقتیں کر بیٹھا ہوں! جیے میں!" عمران نے مغموم لیجے میں کہا۔" ویسے میں بھی بھی بھی بھی کی جماقتیں کر بیٹھا ہوں! جیے آج !"

عمران نے اپنا ٹیلیفون بوتھ والا کارنامہ دہرایا!... اور روثی بے تحاشہ بننے لگی! اس ا کہا۔ "تم جھوٹے ہو! تم نے میری آواز کی نقل کیے اتاری ہوگ۔"

"اس طرح...اس میں مشکل بی کیا ہے"عمران نے ہو بہورو تی کے لیجے اور آداز کی اللہ اللہ ی

روثی چند لمح أے جیرت ہے دیکھتی رہی پھر بولی۔"گراس حرکت کا مقصد کیا تھا!" " تفریخ!...اور کیا کہوں! گر نتیجہ دیکھو! کہ اس نے خود ہی پیک واپس کردیئے!" " تمہاری عقل خبط ہو گئی ہے!"روثی نے کہا!" مجھے اس میں بھی کوئی چال معلوم ہوتی ہے! " ہو سکتا ہے .... بہر حال میں جانتا ہوں کہ اس کے آدمی ہر وقت پیچھے لگے رہتے ہیں!در اے تمہارایۃ کیے معلوم ہوتا!"

"يېي ميس بھي سوچ ربي تھي!"

"بهای وقت کی بات ہے جب میں آج شام تم سے ملاتھا! میرے بی ذریعہ وہ تم تک بہنیا ہوگا۔ "مگر عمران!... وہ آدمی... جو ان پیکٹول کو لایا تھا... جانتے ہو وہ کون تھا...؟

حرت ہے ... وہ وہ کان کٹامائی گیر تھاجس کے بارے میں تم بوچھ رہے تھے!"

عمران سنجل کر بیٹھ گیا!

"كياوه تمهيل پېچانا ہے۔"ال نے پوچھا۔

" یقین کے ساتھ نہیں کہ سکتی! نہیں مجھے پہلے کبھی اس سے بات چیت بھی کرے کاافا

نہیں ہوا۔"

عمران کی پیشانی پر شکنیں ابھر آئیں۔ وہ کچھ سوچ رہاتھا! تھوڑی دیر بعد اس نے ایک ط انگرائی لے کر کہا۔" جاد اب سوجادًا مجھے بھی نیند آر ہی ہے اور اگر اب بھی مجھے بور کرو<sup>ں ق</sup>ا Digitized by

" ختم کر وا میں کچھ نہیں سنوں گا! جوانی کاخون گرم ہو تا ہے ... تم ابھی بچے ہو۔ بڑھا ہے میں پیپوں کی قدر معلوم ہوتی ہے!"

"تم كهناكيا جائة موا"عمران نے يو چھا۔

'"میرے ساتھ چلو۔'

"چلو- مگر تبھی مجھے شادی کرنے پر مجبورنہ کرنا! میں اس کے علادہ ہرفتم کی خلطی کر سکتا ہوں!" سایہ بنس پڑا۔ پھر اس نے کہا۔" آج روشی دن بھر تہہیں تلاش کرتی رہی ہے!" "دہ مجھے بچے بچے کوئی احمق شنبرادہ سمجھتی ہے۔"

"آوُاوت كم با"سائے نے عمران كى طرف ماتھ بھيلاتے ہوئے كہا۔

"کیا گود میں آؤل؟" عمران نے کہااور ایک طرف ہٹ گیا! -- لیکن دوسر ہے ہی لئے اے الیا محسوس ہوا جیسے اس کی کھوپڑی ہے بے ثمار ستارے نکل کر فضا میں منتشر ہو گئے ہوں۔ کی نے پشت سے اس کے سر پر کوئی ٹھوس اور وزنی چیز دے ماری بھی۔ وہ لڑ کھڑا تا ہوا تاریک سائے کی طرف بڑھا!لیکن اس تک بہنچنے سے قبل ہی ڈھیر ہو گیا۔

O

بہو تی کے بعد ہوش کیے آتا ہے؟ کم از کم یہ کسی بہوش ہونے والے کی سمجھ میں آنے کا چیز نہیں ہے! ۔۔ بہر حال عمران کو نہیں معلوم ہو سکا کہ وہ کس طرح ہوش میں آیا لیکن آگی ۔ کھلنے پر شعور کی بیداری میں دیر نہیں گئی۔

وہ ایک کشادہ اور سجے سجائے کمرے میں تھا!لیکن تنہا نہیں-اس کے علاوہ کمرے میں پائی آدمی اور بھی تھے۔ان کے جسموں پر سیاہ رنگ کے لمبے لمبے چشر تھے ... اور چبرے سیاہ نقابوں میں چھپے ہوئے تھے!ان میں سے ایک آدمی کتاب کی ورق گردانی کررہا تھا۔

" ہاں بھی اکیاد کھا!"ان میں سے ایک نے اس سے بوچھا۔

آواز سے عمران نے اسے پیچان لیا! یہ وہی تھا جس سے پچھ دیر قبل ٹیلوں کے در میان اللہ فقاکہ کی تھی۔

"جی ہاں آپ کا خیال درست ہے "دوسر نے آدمی نے کتاب پر نظر جماتے ہوئے کہا۔ "علی عمران ایم ایس سی، ڈی ایس می لندن .... آفیسر آن اسپیش ڈیو ٹیز .... فرام سنٹرل انٹیلی جن عمران ایم ایس میں دورو۔۔ "Diaitized by

"كوں دوست كيا خيال ہے!"كمنام آدمى عمران كى طرف مركر بواا۔ "ايم اليس ى، دُى اليس۔ ى نہيں بلكہ ايم اليس ى، پى ان دُى!" عمران نے سنجيدگى سے كہا۔ "شپ اپ!"كمنام آدمى نے گرج كركہا۔

"واقعی میں بڑا بیو قوف آد می ہوں!رو ثبی ٹھیک کہتی تھی!" عمران اس طرح بڑبڑایا جیسے خود ۔ "است میا

"تم مارے متعلق كياجائے موا "كمنام آدمى نے يو جھا۔

م بہرے ہے۔ " یہی کہ تم سب پر دہ نشین خوا تین ہوادر مجھے خواہ مخواہ ڈرار ہی ہو۔ "

"تم يهال سے زندہ نبين جا كتے! "كمنام آدمى كى آواز ميس غراب تھى۔

" فكرنه كروامر ف ك بعد جلا جاؤل كل "عمران ف لايرواى سے كها

گمنام آدمی کی خوفناک آتکھیں چند لمحے نقاب سے عمران کو گھورتی رہیں پھر اس نے کہا "جہیں بتانا ہی پڑے گاکہ تمہارے کتنے آدمی کہاں کہاں کام کررہے ہیں!"

"کیاتم لوگ کچ کچ سنجیدہ ہو؟"عمران اپنے چیرے پر جیرت کے آثار پیدا کر کے بولا۔ کن نے کوئی جواب نہ دیا . . . اس وقت ان کی خامو ثنی بھی بڑی ڈراؤنی لگ رہی تھی۔ عمران پھر بولا۔" تمہیں یقیناً غلط فنجی ہوئی ہے!"

" بكواس! .... مارے فائيل مبت احتياط سے مرتب كتے جاتے ہيں! "كمنام آدى نے كہا۔

"تب پھر میں بی غلط ہو گیا ہوں۔ "عمران نے مایوسی سے سر ملا کر کہا۔" کمال ہے .... میں اپنی .... واہ کیابات ہے گویاب اپنے لئے کہیں بھی جگہہ نہیں ہے یارویہ ظلم ہے کہ تم لوگ مجھے محکمہ سراغر سانی سے مسلک کررہے ہو۔"

" ہمارے پاس زیادہ وقت نہیں ہے!" گمنام آدمی غصلے لیجے میں بولا۔" تمہیں صبح تک کی مہلت دی جاتی ہے۔ آدمیوں کے بیتے اور نشان بتادو!ورند...!"

"میراخیال ہے!"ایک نقاب پوش نے اس کی بات کا نتے ہوئے کہا۔" جلتے لوہے والی تدبیر کارہے گی۔"

"وقت نہیں ہے!" کمنام آدی غرایا!" صبح دیکھیں گے!"

وہ سب کمرے سے نکل گئے اور در دازہ باہر سے مقفل کر دیا گیا! عمران نے ایک طویل انگزائی لیاور سر کادہ حصہ ٹول کر جہاں چوٹ گئی تھی برے برے سے منہ بنانے لگا۔

اسے توقع نہیں تھی کہ اس کے ساتھ اس قتم کا ہر تاؤ کیا جائے گاوہ تو یہی سمجھے ہوئے تھا کہ اس نے بال میں پھانس لیا!

ع<sub>ران</sub> نے اس سے اندازہ لگالیا کہ وہ عورت عمارت میں تنہا ہے! ورنہ وہ اس کی مرمت کے لئے سمی مر د کو ضرور بلاتی۔

عورت تھوڑی دیر تک اے نمرا بھلا کہتی رہی! پھر خاموش ہو گئے۔ عمران اس کے قد موں کی آواز من رہا تھا!اس نے اندازہ لگالیا کہ قریب ہی کمی کمرے میں گئی ہے۔

عمران سوچ رہاتھا کہ اگر ایسے حالات میں بھی وہ ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھارہا تو آئندہ تسلیں اے بچ مجاحق اعظم ہی کے نام سے یاد کریں گی۔!

وہ ایک بار پھر کمرے کا جائزہ لینے لگا! ... اچانک اس کی نظر ری کے ایک لیجے پر پڑی تھی۔
اس نے جھیٹ کر اے اٹھالیا ... ری کی موٹائی آدھ انچ کے زیادہ نہیں تھی!اور ایبامعوم ہوتا۔
تھا جیسے وہ پانی میں بھگو کر خشک کی گئی ہو! عمران چند کھے اسے دیکھارہا... اور پھر اس کے
ہونٹوں پر ایک شیطانی مسکراہٹ رقص کرنے گئی۔۔!

0

عمران کے منہ سے گالیاں سن کر اس عورت کا موڈ بہت زیادہ خراب ہو گیا تھا! وہ کافی حسین تھی اور عمر بھی ہیں بائیس سے زیادہ نہ رہی ہو گی! حمکن ہے اس کے ساتھی اس کی ٹاز برداریاں بھی کرتے رہے ہوں! بہر حال وہ الی نہیں معلوم ہوتی تھی کہ کسی کی تلے کلای برداشت کر ستی۔ اور یہ حقیقت تھی کہ وہ اس وقت اس مکارت میں تنہا تھی .... عمران کو محبوس کرنے والوں کو شاید یقین واثق تھا کہ وہ بہاں سے نکل نہ سکے گا! ورنہ وہ الی غلطی نہ کرتے! وہ سورت غصے میں ہنتی ہوئی مسہری پر گری! اسے شاید اپنے ساتھیوں پر بھی عصہ آرہا تھا!

اچانک اس نے ایک چیخ نی، جو قیدی کے کمرے سے بلند ہوئی تھی اور پھر کچھے اس قتم کی آوازیں آنے لگیں جیسے کوئی کسی کا گلا گھونٹ رہا ہو۔

وہ بے تحاشہ اچھل کر کھڑی ہو گئی اور غیر ارادی طور پر قیدی کے کمرے کی طرف ، وڑنے لگ کیکن اب سانا تھا۔

"کیاہے!کیوں شور مچار کھاہے!"اس نے کمرے کے سامنے پانچ کر کہا۔ لیکن اندر سے کوئی جواب نہ ملا! ایک دروازے کی جھری پر اس کی نظر پڑی اور اس نے اندازہ کر لیا کہ اندر کا بلب روشن ہے! اس نے بے وجہ ان لوگوں کو ہم ہد کا پتہ نہیں بتایا تھا اس کے ذہن میں ایک اسکیم تھی اور وہ اس میں کا میاب بھی ہوگیا تھا! اس نے اس آدمی کا تعاقب کر کے جس نے مندر کے کنارے ہم ہم مول کے ایک اڈے کا پتہ تو لگا بی لیا تھا ... اور وین اش نے ہم ہم مول کے ایک اڈے کا پتہ تو لگا بی لیا تھا ... اور وین اش نے اس آدمی کو بھی دیکھا تھا جس کا بلیاں کان آدھا غائب تھا۔

عمران تھوڑی دیر تک بے حس و حرکت آرام کر ہی میں پڑارہا!... اس کا ذہن بڑی تیزی سے حالات کا حائزہ لے رہا تھا۔

آدھا گھنٹہ گذر گیا! ... شاید پوری عمارت پر سانے کی حکرانی تھی! کہیں ہے بھی کی قم کی آواز نہیں آرہی تھی۔

عمران اٹھ کر کھڑ کیوں اور دروازوں کا جائزہ لینے لگا! کیکن چند بی کمحوں میں اس پر واضح بو گیا کہ وہ باہر نہیں نکل سکتا! یہ سارے دروازے ایسے تھے جو باہر سے مقفل کے جاسکتے تھے اس کے زبمن میں ایک دوسر ااور انتہائی اہم سوال بھی تھا عمارت اس وقت خالی ہے یا کچھ اور لوگ بھی موجود ہیں! دونوں بی صور توں میں صالات غیر تھینی تھے .... عمارت میں اس کا تنہارہاا ناممکنات میں سے تھا! .... لیکن اگر اس کے علاوہ کچھ اور لوگ بھی تھے تو عمارت پر قبر ستان کی فاموثی کیوں طاری تھی؟ .... کیا وہ سو رہے ہیں؟ عمران نے سوچا کہ یہ بھی ناممکن ۔۔ انہوں نے اپندااس کی طرف سے ما قل ہو کہا انہوں نے اپندااس کی طرف سے ما قل ہو کہا سورہنا قربن قیاس نہیں!

عمران الحجی طرح جانباتھا کہ صبح اے ناشتے کی میز پر خوش آ مدید کہنے کے لئے مہمان نہلا بنایا جائے گا۔۔ یہاں الی آؤ بھلت ہوگی کہ شکریہ اداکرنے کا موقعہ نہ مل سکے گا۔ وہ اٹھ کر خہلنے لگا... پھر اچا بک اس نے دروازہ پیٹ کر چیخنا شروع کردیا۔ باہر قد موں کی آہٹ ہوئی ادر کسی عورت نے سریلی آ داز میں ذائٹ کر کہا۔ ''کیوں شور کا

> "میں باہر جانا چاہتا ہوں!"عمران نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا۔ "بکواس مت کرو۔"

" شٹ اپ!" عمران بہت زور سے گرجا۔" میں تجھ جیسی کتیا کی بکی سے بات تہیں ک<sup>ا</sup> جاہتا... کسی مر د کو بھیج دے...!"

 عورت کچھ نہ بولی ... عمران بکتا رہا۔ "تم صورت سے شریف معلوم ہوتی ہو! ورنہ میں اہمی تمہیں گلا گھونٹ کر مار ڈالتا! کیاتم ان میں سے کسی کی بیوی ہو!"

عورت نے نفی میں سر ہلا دیا اور عمران گرجدار آواز میں بولا۔ "پھرتم کیا بلا ہو! زبان سے بولو در نہ اس ری میں تمہاری لاش لنگتی نظر آئے گی۔"

" میں ان کے کسی جرم میں شریک نہیں ہوں!"عورت نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "تم آخر ہو کون!"

" میں جو کچھ بھی ہوں! یہی ہوں اور زندگی سے ننگ آگئی ہوں! انہوں نے مجھے کہیں کا نہیں رکھا۔ لیکن میں اب ہر حال میں ان کے پنجے سے نکلنا حیا ہتی ہوں!"

"شاباش …!اچھامیں تمہیں بچالوں گا! … لیکن جو کچھ میں کہوں گااس پر عمل کرو۔" "میں تیار ہوں!"

"باہر نکلنے کا دروازہ تو مقفل ہوگا؟"عمران نے پوچھا۔

" نہیں -- مقفل نہیں ہے!"

" تو پھران کی آمدیر دروازہ کون کھولے گا؟ کیاتم جاگتی رہو گی؟"

" نہیں وہ خود کھول کیں گے اور اس کی ترکیب ان کے علاوہ اور کسی کو نہیں معلوم!"

"کیا یہ عمارت ہرشفیلڈ فشریز والول کی ہے!"عمران نے پوچھااور عورت نے اثبات میں سر ہلا دیا!
" یہ عمارت جیمس اسٹریٹ میں ہے تا!"عمران نے پوچھااور اس کا جواب بھی اثبات ہی میں ملا اور عمران مطمئن ہو گیا کہ یہ وہی عمارت ہے جس کاسر اغ اسے فوٹو گرافر کا تعاقب کرنے پر ملا تھا!

وہ چند کھے کچھ سوچار ہا پھر بولا۔"تم مجھے دھوکا نہیں دے سکتیں اپنے کرے میں جاؤ۔"

وہ چپ چاپ وہاں سے نکل کر اپنے کمرے میں جلی گئی۔ عمران اس کے پیچھے تھا! جیسے ہی وہ کمرے میں داخل ہوئی۔ عمران نے دروازہ باہر سے بند کر دیا۔

" چپ چاپ پڑی رہناورنہ گردن صاف! مجھے عور توں پر بھی رحم نہیں آتا۔"عمران غرا کر ا۔

اندر سے کوئی جواب نہیں ملا عمران آ کے بڑھا۔

وہ بڑی تیزی سے عمارت کا جائزہ لیٹا پھر رہا تھا... باہر کے سارے در دازے آزمائے لیکن انہیں کھولنے میں کامیاب نہ ہو سکا!... ایک کمرے میں اے اسلحہ جات کا ذخیر ہ نظر آیا۔ در وازہ متعلل نہیں تھا! شاید یہاں سے جاتے وقت انہوں نے کچھ اسلحہ لیا تھا اور کمرے کو متعل کرنا مجمول گئے تھے... عمران نے ایک ٹای گن اٹھا کر اے لوڈ کیا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔ ٹای

دوسرے ہی لیحے اس کی ایک آنکھ جھری ہے جاگی! لیکن پھر دہ اس طرح جھنگے کے ساتھ چھے ہٹ گئی جیسے الیکٹرک شاک لگا ہو۔ اس کمرے کے اندر جو کچھ بھی دیکھا دہ اس کے رو نگئے کھڑے کر دینے کے لئے کافی تھا! حیست ہے ایک لاش لنگ رہی تھی! اس کے بیر زمین سے تقریبا تین فٹ او نچائی پر جھول رہے تھے اور گردن میں رہی کا پھندا .... چپرہ دوسری طرف تھا! صاف ظاہر ہو تا تھا کہ قیدی نے ایک کری پر کھڑے ہو کر پھندااپی گردن میں ڈالا اور پھر لات مارکرکری ایک طرف گرادی اسٹر اور سیاہ پتلون میں وہ لاش بڑی ڈراؤئی معلوم ہورہی تھی! مارکرکری ایک طرف گرادی! سیاہ السٹر اور سیاہ پتلون میں وہ لاش بڑی ڈراؤئی معلوم ہورہی تھی! دہ ایک بارپھر جھری ہے اندر جھا کئے گئی ... اے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آرہا تھا کیو نکہ اس نے قیدی کی دلیرانہ حرکتوں کے متعلق اپنے ساتھیوں سے بہت پچھے ساتھا!

خواب و خیال میں بھی اے توقع نہیں تھی کہ ایسا بے جگر آدمی اس طرح خود کئی کر لے گا-- حالانکہ وہ کچھ دیر پہلے اس کی توہین کر چکا تھا لیکن پھر بھی وہ اس کے انجام پر متاسف ہوئے بغیر ندرہ سکی۔

وہ کوئی کمزور دل عور ت نہیں تھی! کمزور دل کی عورت ایسے خطرناک مجر موں کے ساتھ رہ ہی کیسے علق تھی!

وہ چند کھے کھڑی کچھ سوچتی رہی چھر دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوگئی ... لاش کی پشت دروازے کی طرف تھی عورت آگے بر ھی تاکہ اسکا چیرہ دکھ سکے!

لین قبل اس کے کہ وہ اس کے قریب پہنچتی لاش رسی کے پھندے سے نکل کر دھم سے فرش پر آرہی۔ عورت گھبر اکر چیچے ہٹ گئ! لیکن عمران نے اسے باہر نکلنے کا موقع نہیں دیا! دوسر سے لمیح اس کی صراحی دار گردن عمران کی گرفت میں تھی!

"وہ یہاں کب دالیں آئیں گے!"عمران نے گرفت مضبوط کرتے ہوئے بو چھا۔

عورت تھوک نگل کر رہ گئی!اس کی آ تکھیں حیرت اور خوف سے پھٹی ہوئی تھیں اور وہ نری طرث کانب رہی تھی۔

> " بتاؤورنہ گلا گھونٹ دوں گا!" عمران کے چیرے پر سفاکی نظر آنے لگی۔ "ساڑھے...ساڑھے تین بجے!"

" جھوٹ بک رہی ہو! خدا ہے ڈروورنہ زبان سر جائے گی!"عمران نے احمقانہ اتداز میں کہا اوراس کی گردن چھوڑ دی!

عورت اس جگه کھڑی ہانیتی رہی۔

"تم نے کچھ در پہلے مجھے برا بھلا کہا تھا۔ اب کہو! تو تمہارے کان اور ناک کاٹ اوں!" Digitized by خون کے لا تعداد چھوٹے چھوٹے دھے دروازے کے باہر پر آمدے میں بھی تھے۔ وہ سب انہیں دکھتے ہوئے آگے بڑھتے گئے۔

اب د هبول کارخ اسلحہ کے کمرے کی طرف ہو گیا تھا! ان میں سے ایک نے جیب سے ٹاریج کالی کیوں کہ یہ راہداری تاریک تھی! .... انہیں اسلحہ خانے کا دروازہ بھی کھلا ہوا ملا .... خون کے د هبوں کی قطار دروازے میں مڑ کر اسلحہ خانے میں چلی گئی تھی۔ وہ سب ب تحاشہ اندر چلے گئے ... اور کسی کے منہ سے فکا۔

" ارے <sup>نیان</sup> … بیہ کیا؟"

پھر وہ مڑنے بھی نہیں پائے تھے کہ دروازہ باہر سے بند ہو گیا--! اندھیر سے میں عمران کا قبقیہ گونج رہا تھا۔

لیکن عمران کواس کی خبر نہیں تھی کہ یہی اند هیراجس سے اس نے فائدہ اٹھایا ہے خود اس کے لئے مہلک ثابت ہو سکتا ہے۔

وہ نہیں جانتا تھا کہ ان کاسر غنہ باہر ہی رہ گیاہے!

اس نے لاکار کر کہا۔" کیوں دوستو!اب کیا خیال ہے!"

وہ سب اندر سے دروازے پیٹنے اور شور مجانے لگے!

عمران نے پھر قبقبہ لگایا! لیکن یہ قبقبہ اچانک اس طرح رک گیا جیسے کی سائکل کے پہوں میں پورے بریک لگ گئے ہوں!

کی نے پشت سے اس پر حملہ کر دیاتھا! ٹامی گن اس کے ہاتھ سے نکل کر اندھیرے میں کہیں دور جاگری!۔

حملہ آور ان کا سر غنہ تھا جو اسلحہ خانے میں بند کر دیئے گئے تھے! ... : ب وہ نون کے دھوں کو دھوں کا تھا! وہ سب اسلحہ خانے تک پہنچ گئے اور وہ وہیں کھڑا تشویش آمیز نظروں سے چاروں طرف دیکھا رہا۔

اور اب.... شاید نقد بر عمران پر قبضے لگار ہی تھی! حملہ برا شدید تھا! -- عمران کو بالکل یہی محموس ہوا جیسے کوئی سینکڑوں من وزنی چٹان اس پر آگری ہو!۔

خود اس كا جم بھى كافى جاندار تھا۔ ليكن اس حملے نے اس كے دانت كھنے كر د ئے! نقاب پوش اس سے ليٹ يزاتھا!

عران نے اس کی گرفت سے نکانا چاہالیکن کامیاب نہ ہو سکا!

گن اس کے ہاتھ میں تھی!

لیکن اگر کوئی دوسر ااے اس حال میں دیکھنا تو قطعی مخبوط الحواس سجھتا! بونا یہ چاہئے تھا کہ عمران فون پر پولیس ہے رابطہ قائم کر کے عمارت کا محاصرہ کرلیتا! یہاں فون موجود تھا! عمران چاہتا تو اے استعمال کر سکتا تھا! مگر اس نے ایسا نہیں کیا! .... وہ کی شکاری نے کی طرح عمارت کا گوشہ گوشہ مو تھنا پھر رہا تھا! اے مجر موں کی والیسی کی بھی پرواہ نہیں تھی! .... وہ ان کے گریب والے ویرانے پر اس بھیانک آدمی کی حرائی کا مقصد بھی اس کے ذہن میں آگیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ پھرای کمرے کے سامنے پہنچ گیا۔ جہاں اسے قید کیا گیا تھا! اس نے عورت کے کمرے کی طرف نظر ڈالی جس کا دروازہ بدستور بند تھا!.... اندر روشنی ضرور تھی لیکن کی قتم کی آواز نہیں سائی دیتی تھی!

پھر عمران نے اس بطخ کی طرف دیکھاجو اس کے بائیں ہاتھ پر لنگ رہی تھی! یہ اسے ای عمارت کے ایک ڈریے میں ملی تھی!وہ کمرے میں داخل ہو گیا.... ٹامی گن میز پر رکھ دی!ری ابھی تک جھے میں لگے ہوئے کڑے سے لنگ رہی تھی۔

چند لمحوں بعد عمران بطح کو ذیح کر رہا تھا! ... کچھ خون فرش پر پھیل گیااور پچھا ک نے بڑی احتیاط سے ایک گلاس میں اکٹھا کر لیا۔

O

ٹھیک تین بج عمارت کا صدر دروازہ کھلا اور دس آدمی اندر داخل ہوئے! ان میں سے صرف ایک کا چیرہ نقاب میں چھپا ہوا تھا اور بقیہ نو آدمی بے نقاب تھے! ان کے چیروں سے محسن فلم ہورہی تھی!

لیکن قیدی کے کمرے کے سامنے روشنی دیکھ کران کے چپروں سے اضمحلال ک آثار غائب ہوگئے! کھلے ہوئے دروازے سے روشنی باہر بر آمدے میں ریگ آئی تھی۔

ان کا نقاب پوش سر غنہ بے تحاشہ بھا گما ہوا کمرے میں جا گھسااور پھر اس کی آئیسیں جرت ہے پھیل گئی تھیں! کمرہ خالی تھا۔ حبیت ہے ایک خون آلود رس لئلی ہوئی تھی ... اور فرش با بھی خون نظر آرہا تھا... پھر خون کے جبوٹے جبھوٹے دھیے اس جگہ سے دروازے تک بھی گئے ... وہ دروازے کی طرف جبھٹا ... اس کے بقیہ نو ساتھی ساکت و صامت دروازے کے سامنے کھڑے تھے۔ کو کا Digitized by

لكِن خوداس كى آواز آسته آسته ديق موئى ملكى ملكى سكيول مين تبديل موتى كن\_

0

روسری سہ پہر کو شام کے اخبارات کی ایک کائی بھی کسی ہاکر کے پاس نہیں ہی اور اس کی آئیسیں متحیرانہ انداز میں پہیل کر رہ گئی اسی اخبار رہ شی کے سامنے بھی تھا! ۔۔۔۔ اور اس کی آئیسیں متحیرانہ انداز میں پہیل کر رہ گئی میں۔۔ ملی عمران ۔۔۔۔ وہ سوج رہی تھی۔۔۔ وہ احتی ۔۔۔ وہ وہ دلیر ۔۔۔۔ محکمہ سر اغر سانی کا آفیسر! بعد از قیاس ۔۔۔ اس نے ایک بہت بڑے مجرم کو اس کے ساتھیوں سمیت تنہا کر قارکیا تھا! ۔۔۔۔ مجرم بھی کیسا ۔۔۔ ؟ جس نے مہینوں مقامی پولیس کو ناکوں چنے نہوائے تھے! جس کا ذاتی نیلیفون الیمینی تھا۔۔۔۔ مجرم بھی کیسا ۔۔۔ ؟ جس نے مہینوں مقامی پولیس کو ناکوں پنے نہوائے تھے! جس کے متعدد گوداموں میں پولیس نے ناجائز طور پر در آمد کیا ہوا بیش قیمت بال دریافت کیا تھا جو بظاہر ایک معمولی اسٹیم کو کہتان اسے اپنا اتحت سمجھتا تھا۔۔۔۔ ہر شفیلڈ کی فرم کا مالک وہی تھا کین فرم کا کا تھا۔ لیکن اسٹیم کا کہتان اسے اپنا اتحت سمجھتا تھا۔۔۔۔ ہر شفیلڈ کی فرم کا مالک وہی تھا کین فرم کا فات نے اوائف تھا! فاہر ہے کہ ایک معمولی ہے ملاح کو فیجر کیا جاتا ۔۔۔ وہ اسال سے ان سب کا مالک ہو تا تھا جب اس کے چہرے پر سیاہ نقاب ہوتی تھی ۔۔۔ اس وقت ہر شفیلڈ فشریز کے تیوں اسٹیم مجھلیوں کا شکار کرنے کی بجائے اسمگلگ کا ذریعہ بن جاتے تھے۔ وہ سامل سے کہتوں ساٹیم میل کے فاصلے سے گذر نے والے نجر میلی جہازوں سے اترا ہوا ناجائز مال بار کرتے کے تیوں اسٹیم میل کے فاصلے سے گذر نے والے نجر میلی جہازوں سے اترا ہوا ناجائز مال بار کرتے دھوں میں ہو تا تھا اور او پری عمر شوں پر مچھلیوں کے ڈھیر دکھائی دیے!

یہ اخبار کی رپورٹ تھی لیکن حقیقت تو یہ تھی کہ بحری پولیس کا عملہ برشفیلڈ والوں سے اللہ واسطے کی عقیدت رکھتا تھا!اس لئے ان کی کڑی مگر انی کا سوال بی نہیں پیدا ہوتا تھا۔

خریں یہ بھی تھا کہ اے بی می ہوٹل کے سامنے والے ویرانے پر اس بھیانک آدمی کی کومت کیوں تھی؟

اک کی حقیقت یہ تھی کہ اسمگل کیا ہوا مال ای رائے سے خفیہ گوداموں تک پہنچایا جاتا تھا!لہذا راستہ صاف رکھنے کے لئے اس بھیانک آدمی نے (جس کا بلیاں کان آدھا کٹا ہوا تھا) وہاں کشت و خون کا بازار گرم کر دیا تھا! جس کا متیجہ یہ ہوا کہ پولیس کو دہاں خطرے کا بورڈ نصب کرتا پڑا۔ خبر میں یہ بات بھی واضح کر دی گئی تھی کہ اے بی می ہوٹل والوں کا اس گروہ سے کوئی تعلق نمد یہ

اس نے اسے کچھ اس طرح جکڑر کھا تھا کہ عمران کا دم گھنے لگا تھا! اسلحہ خانے کے اندر ابھی تک شور حاری تھا۔

"خاموش رہو!"ان کے سر غنہ نے انہیں ڈانٹا ... لیکن اس کی آواز اتنی پر سکون بھی جیسے اس نے کسی آرام کری پر کاہوں کی طرح پڑے انہیں سر زنش کی ہو!

دوسری طرف اس نے عمران کوزمین سے اکھاڑ دیا تھااور بندر تے اسے اوپر اٹھا تا چلا جارہا تھا--! عمران نے اس کی ٹاگول میں اپنی ٹائگیں پھنسانی چاہیں لیکن کامیاب نہ ہوا ... وہ اسے اوپر اٹھا تا چلا جارہا تھا۔

یہ حقیقت تھی کہ اس وقت عمران کے حواس جواب دیے گئے تھے اور حملہ آور پر گویاکی قتم کا جنون طاری ہوگیا تھا!اسے بھی شاید اس بات کا ہوش نہیں رہ گیا تھا کہ اب اس کی گردان بالی عمران کی گرفت میں آسکتی ہے! وہ تو اس چکر میں تھا کہ عمران کو اٹھا کر کس دیوار پر دے مارے اور اس کی بڈیاں سر مہ ہو جا کیں۔

اس فتم کے خطرناک مجرم اگر کسی خاص موقعہ پراس طرح اپنی عقل نہ گنوا بیٹھیں تو قانون بے جارہ عجائب خانے کی الماریوں کی زینت بن کر رہ جائے۔

اچانک عمران کے ہاتھ اس کی گردن سے ظرائے اور ڈو ہے ہوئے کو بخکے کا سارا مل گیا! اس نے بری طرح اس کی گردن دبوج لی ... اور پھر دونوں ایک ساتھ زمین پر آر ہے۔ عمران کے ہاتھوں سے اس کی گردن نکل چکی تھی! لیکن اس نے گرتے گرتے اپنی کہنی اس کی ناک پر جمادی اور بائیں ہاتھ سے اس زورہ کا گھونسہ اس کی پیشانی پر رسید کیا کہ نقاب پوش کے منہ سے ایک بے ساختہ قتم کی چیخ نکل گئ!

عمران اس موقع کو ہاتھ سے نہیں جانے دینا چاہتا تھا! ... وہ اس پرلد پڑا اور اس کے دونوں
ہاتھ کیر لئے۔ نقاب پوش چت گراتھا ... اور عمران اس کے سینے پر سوار تھا ... ساتھ ہی وہ ابنا
سارا زور اس کے ہاتھ کو زمین سے لگائے رکھنے پر صرف کر رہا تھا! ... اور وہ اس میں کی صد
تک کامیاب بھی ہوگیا تھا - مگر یہ پوزیش بھی خطرے سے خالی نہیں تھی! - - عمران اس ک
قوت کا اندازہ تو کر ہی چکا تھا - البذا اچھی طرح سمجھتا تھا کہ اگر اسے ذرا سا بھی موقع مل گیا تو وہ
اسے گیند کی طرح اچھال دے گا۔ ا

اس نے بو کھلاہٹ میں اپنا سر نقاب پوش کے چہرے پر دے مارا... چوٹ ناک پر پڑی اور نقاب پوش بلبلا اٹھا... پھر تو عمران کے سر نے رکنے کا نام ہی نہ لیا... نقاب بوش کی چینیں کریہہ اور ڈراؤنی تھیں۔۔اس کے ساتھیوں نے پھر شور مچانا شروع کر دیا۔

Digitized by GOOG

رو شی بری دیری که اخبار پر نظر جمائے رہی! پھر اچانک کسی آہٹ پر چونک کر دروازے کی طرف مڑی--عمران سامنے کھڑا مسکرار ہاتھا۔

روثی بو کھلا کر کھڑی ہوگئ!اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھی اور آئکھیں جھی ہوئی تھیں! " بچاس تھینیوں کا سودا ہو گیا ہے!" عمران نے کہا۔

روشی کچھ نہ بولی!اس کی آتھوں سے دو قطرے فیک کر اسکرٹ میں جذب ہوگئے ... اخبار پڑھنے سے قبل دہ ایک ہیو قوف عورت کی طرح عمران کے متعلق بہت کچھ سوچتی رہی تھی!... اور اس نے ان دود نول میں عمران کو تلاش کرنے کے سلسلے میں شہر کا کونا کونا پھان مارا تھا!.... "تم رور ہی ہو!... کمال ہے بھی!"عمران اس کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

" جائے! جائے!"رو ثی ہاتھ بڑھا کر بولی۔"اب مجھ میں ہو قوف بننے کی سکت نہیں رہ گی!" "رو شی ایمانداری سے کہنا۔" عمران یک بیک سنجیدہ ہو گیا۔" کیا میں تم سے زبرد تی ملا تھا!" "لیکن اب آپ یہاں کیوں آئے ہیں!"

" تمہارا شکریہ اداکر نے اور ساتھ ہی ایک بات اور بھی ہے! تم نے ایک بار کہا تھا کہ تم اپ موجودہ طرز حیات سے بیزار ہو! للذاہیں ایک مشورہ دینے آیا ہوں!"

" مشورہ! .... میں جانتی ہوں!" روثی خشک کہج میں بولی۔" آپ یہی کہیں گے کہ اب باعزت طور پر زندگی بسر کرو! لیکن میں اس مشورے کا احسان اپنے سر پر نہیں لینا جاہتی! ذکیل آدمی بھی اکثریہ ضرور سوچتا ہے کہ اسے باعزت طور پر زندگی بسر کرنا چاہئے!"

" میں تمہیں اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں!"عمران نے کہا۔"میرے سیکٹن کو ایک عورت کی بھی ضرورت ہے۔ تخواہ معقول ملے گی۔"

روثی کے چبرے پر سرخی دوڑ گئی ... وہ چند کھے عمران کے چبرے پر نظر جمائے رہی پھر بول۔ "میں تار ہوں!"

" ہاہا!" عمران نے احتقانہ انداز میں قبقہہ لگایا۔" اب میں اپنے ساتھ ایک ہزار جھینسیں کے مار ماہوں!"

روثی کے ہو نوں پر پھیکی می مسراہٹ پھیل گئی۔
"تم بچ مچ بہت اداس نظر آرہی ہو!"عمران نے کہا۔
"نہیں .... تو .... نہیں!"وہ زبردسی بنس پڑی۔
"کچھ دیر تک خاموش رہی پھر روثی نے کہا۔"ایک بات ہے!"
"ایک نہیں دس باتیں .... کچھ کہو بھی تو ...."

Digitized by

«میں تمہارا آ داب نہیں کروں گی! تمہیں باس نہیں سمجھوں گی۔" «طو طے! کہو گی مجھے .... آن!"عمران دیدے پھرا کر بولا۔ روثی ہننے لگی! مگر اس ہنمی میں شر مندگی کی جھلک بھی تھی!

روتی ہینے می! مراس بی میں خر مند می می بھلک بی سی!

"آخر تم نے سر اغر سانی کا کون ساطریقہ اختیار کیا تھا! یہ بات اب تک میری سمجھ میں نہ آسکی!"

"یہ سر اغر سانی نہیں تھی ... جوشی ... آر ... روشی! اسے عرف عام میں بنڈل بازی سمجے ہیں اور میں ای طرح اپنا کام نکالنا ہوں! سر اغر سانی کا فن جے کہتے ہیں! وہ بہت اونچی چیز ہے! لیکن یہ کیس ایسا تھا جس میں فن سر اغر سانی جھک مار تارہ جا تا اور حقیقت یہ ہے کہ میں اس کیس میں بری طرح الو بنا ہوں؟"

"کيون!"

"میں سمجھ رہاتھا کہ میں انہیں الو بنارہا ہوں! لیکن جب میں ان کے پھندے میں پھن گیا تو جھے احساس ہوا کہ میں الووَں کا قبلہ و کعبہ ہوں! تھہر و میں خود ہی بتائے دیتا ہوں! ... میں دراصل ان پریہ ظاہر کرنا چاہتا تھا کہ میں بھی ان ہی کی طرح ایک بدمعاش ہوں اور جعلی نوٹوں کا کاروبار میر امضغلہ ہے! مجھے توقع تھی کہ میں اس طرح ان میں گھس مل سکوں گا!میری توقع بوری ہوگی!ان کے سر غنہ نے مجھے ای ویرانے میں بلایا جہاں پہلی بار مجھے پر حملہ ہوا تھا!"

"لیکن یہ تو بتاؤ کہ یہ طریقہ اختیار کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی! جب کہ تم ان کے سرغنہ سے پہلے ہی واقف تھے! تم نے مجھ سے کان کئے آدمی کے متعلق پوچھ کچھ کی تھی یا نہیں۔"
"کی تھی!۔۔لیکن اس وقت تک نہیں جانتا تھا کہ سر غنہ وہی ہے اور پھر محض جانئے سے کیا

ی گ!-- بین اس وقت تک بین جانبا کھا کہ سرعنہ وہی ہے اور چر مس جائے ہے گیا ہوتا ہے! اس کے خلاف ثبوت فراہم کئے بغیر میں اس پر ہاتھ نہیں ڈال سکتا تھا اور ثبوت کی فراہم کے بغیر میں اس پر ہاتھ نہیں ڈوال سکتا تھا ہو میں نے اختیار کرنا چاہا تھا ہاں تو جب وہاں پہنچا تھا تو انہوں نے اندھیرے میں میر اپار سل بیز مگ کر دیا! سرکی وہ چوٹ ابھی تک دکھ دیا ہے کہ دیا ہے کہ کانے ہے کہ کانے ہے کہ کانے پر لے گئے! ... اور ہاں مجھے معلوم ہوا کہ وہ میری شخصیت سے انچھی طرح واقف ہے۔ "

پھر عمران نے اپی خود کشی کے واقعات وہراتے ہوئے کہا! "میں نے رسی کمر میں باندھی اسی میں اندھی اسی میں اندھی اسی میں اور اے السر کے اندر سے اس طرح گردن کے سیدھ میں لے گیا تھا کہ دور سے پھندہ اسی معلوم ہو۔۔ ہاہا! ... پھر وہ پھنس ہی گئی!"

" ہاں! بس صرف عور توں ہی کو بیو قوف بنانا جانتے ہو!"رو ثی منہ بنا کر بولی۔ " میں خود ہی بیو قوف ہوں رو ثی! یقین کرو!… بیہ تو اکثر ایک خاص فتم کا موڈ مجھ پر عمران سيريز نمبر 5

جہنم کی رقاصہ

(مكمل ناول)

طاری ہو تاہے جب میں دوسروں کو بیو قوف نہیں نظر آتا!"

پھراس نے بطخ کے خون والا لطیفہ دہر ایااور روشی بے تحاشہ ہننے گلی

"لکن ..." عمران براسامند بناکر بولا۔" بہال بھی میں الو بن گیا تھا! اس کے سارے ساتھیوں کو تو میں نے اس طرح بند کر دیا تھا!لیکن وہ خود باہر بی رہ گیا تھا... اور پھر حقیقت تو سیے سرو شی کہ میں عمران ہوں یا نہیں ... وثوق سے نہیں کہہ سکتا۔

"كيامطلب!"

میں عمران کا بھوت ہوں اور اگر میں بھوت نہیں ہوں تواس پر یقین آنے میں عرصہ لگے گا کہ واقعی زندہ ہوں! اف فوہ! وہ کم بخت پتہ نہیں گتنے ہارس پاور کا ہے! ہارس نہیں بلکہ ایلیفن پاور کہنا چاہۓ! مجھے تو قطعی امید نہیں تھی کہ اس کے ہاتھوں زندہ بچوں گا! یہ کہو کہ میرے اوسان خطا نہیں ہوئے ورنہ مجھے فٹ بال کی طرح اچھال دیتا۔"

عمران خاموش ہو کر چیونگم چبانے لگا!

"اب مجھے یقین آگیا کہ تم واقعی ہو قوف ہو!"

"ہول ... نا... ہاہا!"عمران نے قبقہہ لگایا۔

" قطعی اونیا کا کوئی عقلند آومی تنهاان سے نیننے کی کوشش ند کر تا! تمہارے پاس بہت و ت تعا! کرے سے نکلنے کے بعد تم پولیس کی مدو حاصل کر کتے تھے!"

" ہاں ہے تو یہی بات!... لیکن اس صورت میں ہمیں ان کی پرچھائیاں بھی نصیب نہ ہوتیں! وہ کوئی معمولی گروہ نہیں تھارو ثی ... تم خود سوچو... پولیس کی جھیر بھاڑ... خدا ک پناہ ... سارا کھیل چوپٹ ہو جاتا۔اف فوہ ... خیر ... لیکن میں اتنا ضرور کہوں گا کہ اس سلط میں ڈیڈی مجھے استعظی دینا پڑے۔" میں ڈیڈی مجھے سے ضرور جواب طلب کریں گے اور پھر شائد مجھے استعظی دینا پڑے۔"

"تو پر مجھے كول ساتھ لے جارے ہو!"رو تى نے كہا\_

" پرواہ نہ کرو! جاسوی ناولیں چھا ہے کا دھندا کرلیں گے! تم انہیں ٹھیلے پر جاکر پھیری لگا!
کرنا... اور میں ایجنوں کو لکھا کروں گاکہ ہم ایک کتاب کے آرڈر پر بھی آپ کو پچاس فی صدی کمیشن دیں گے اور کتاب کا سرورق ایک ماہ پہلے ہی آپ کی خدمت میں روانہ کردیا کریں گے! ... آپ کا دل چاہے تو آپ صرف سرورق ایک روپیہ میں فروخت کر کے کتاب کی ردی فروش کے گاے لگا کتے ہیں!وغیرہ وغیرہ ... ہے!"

Digitized by Google

عمران سر جھکائے ہوئے اٹھااور کمرے سے نکل گیا۔

۲

تین گھنے کے اندر ہی اندر پورے محکے کو معلوم ہو گیا کہ عمران نے استعفیٰ دیدیا ہے۔۔۔۔۔ خبر پر سب سے زیادہ خوشی کیپٹن فیاض کو ہوئی!.... وہ عمران کا دوست ضرور تھا۔ لیکن ای تک جہاں خود اس کے مفاد کو تھیں نہ لگتی ہو... عمران کے با قاعدہ ملاز مت میں آ جانے آ بعد ہے اس کا و قار خطرے میں پڑگیا تھا۔

ملازمت میں آجانے سے قبل عمران نے بعض کیسوں کے سلسلے میں اس کی جو رو کی تھ اس کی بنا پر اس کی ساکھ بن گئی تھی! لیکن اس کے ملاز مت میں آتے ہی عملی طور پر فیاض؛ حیثیت صفر کے برابر بھی نہیں رہ گئی تھی۔

"عمران ڈیئر!" فیاض اس سے کہہ رہاتھا!" مجھے افسوس ہے کہ تمہارا ساتھ چھوٹ رہاہ۔
"کی دشمن نے اڑائی ہوگی!" عمران نے لاپروائی سے کہا... پھر فیاض کا شانہ تھپتا،
پولا۔" نہیں دوست! میں قبر میں بھی تمہارا ساتھ نہیں چھوڑوں گا! فی الحال اپنے بنگلے کہ،
کرے میرے لئے خالی کرادو!"

"كيامطلب!"

" والد کہتے ہیں کہ میں اب ان کی کو تھی میں قدم بھی نہیں رکھ سکتا! عالانکہ مجھے یقین ، کہ میں رکھ سکتا ہوں!"

"اوه--اب ميل سمجما! ... غالبًا اس كي وجدوه عورت ہے!" فياض مننے لگا!

" ہائیں وہ عورت!" عمران آ تکھیں بھاڑ کر بولا۔ "تم میرے باپ کو بدنام کرنے کی کوشل کررہے ہو.... شٹ اپ یو فول!"

"ميرامطلب بيرتها....!"

" "نہیں! بالکل شٹ اب! ابھی تن پائیں تو تم ہے بھی استعفیٰ لکھوالیں! خبر دار ہوشیار۔ تم میری بات کاجواب دو! کمرے خالی کررہے ہو ... یا نہیں!"

"یار بات دراصل بیہ ہے کہ میری یوی ... کیادہ عورت بھی تمہارے ساتھ ہی رہے گا!" "اس کانام روش ہے!" " خیر کچھ ہو! ہاں تو میری چی کی چھاور سمجھے گیا!"Digiti

"کیا ہمجھے گی!"

" بمی که وه تمهاری داشته ہے!"

"ہائیں لاحول ولا قوق... میں تمہاری ہوی کی بہت عزت کرتا ہوں!"
"میں اس عورت کے بارے میں کہد رہا تھا!" فیاض جھنیا بھی اور جملا بھی گیا!
"اوہ توایے بولو نا! میں سمجھا شاید تمہاری ہوی مجھے اپناداشتہ سمجھے گی!"

" یعنی کہ میرا مطلب میہ ہے ... میں شاید انجمی کچھ غلط بول گیا ہوں ... انچھا خیر ... اگر تم نظیم میں جگہ نہیں دینا چاہتے تو وہ فلیٹ ہی مجھے دے دو جسے تم پگڑی پر اٹھانے والے ہو۔ " "کیا فلیٹ!" فیاض چونک کر اسے گھورنے لگا!

" چھوڑویار!اب کیا مجھے میہ بھی بتانا پڑے گا کہ تم نے چار پانچ فلیٹوں پر ناجائز طور پر قبصنہ کر اے...!"

> "ذرا آہت بولو! گدھے کہیں ہے!" فیاض چاروں طرف دیکھا ہوا ہوا۔ "فارین ہاؤز والے فلیٹ کی کنجی میرے حوالے کرو! سمجھ!" "خدا تمہیں غارت کرے!" فیاض اسے گھونسہ دکھاتا ہوا دانت پیں کر بولا۔

> > .

تین چار دن بعد شہر کے ایک سب سے زیادہ تعداد میں شائع ہونے والے اخبار میں لوگوں کی نظروں سے ایک جیب و غریب اشتہار گزرا۔ جس کی سرخی بیہ تھی! .... طلاق حاصل کرنے کے لئے ہم سے رجوع کیجئے۔

اشتہار کالمضمون تھا۔

"اگر آپ اپنے شوہر سے تنگ آگئ ہیں۔ تو طلاق کے علادہ ادر کوئی چارہ نہیں .... لیکن عدالت سے طلاق حاصل کرنے کے لئے شوہر کے خلاف تھوں قتم کے جُوت پیش کرنے پڑتے ہیں! ہم مناسب معادضے پر آپ کے لئے ایسے جُوت مہیا کر سکتے ہیں جو طلاق کے لئے کائی ہوں! صرف ایک بار ہم سے رجوع کر کے ہمیشہ کے لئے کچی خوشی حاصل سیجئے! ہمارے ادارے کی مخصوص کارکن ایک اینگلو پر میز خاتون ہیں۔

الشتم الرو تى اين كو فار من بلا مك فليك نمبر م ...!" كينن فياض نے بيا شتهار پڑھااور اس كامنہ جيرت سے كھل گيا! فار من بلذ مگ كاچو تھا فليك جلد نبر2 جلد نبر2

نام منز فیاض تو تہیں ہے!"

"موکلہ!"روثی نے حمرت کااظہار کیا۔

"اوه... ہال... اچھا... ذکٹیش!"عمران نے پھر اے لکھنے کا اشارہ کیا--!

" پليز...!" فياض ہاتھ اٹھا كر بولا!" ذكشن چر ہو تارہے گا!"

"كيابات بسور فياض!"عمران في حرت س كبد "كياتم افي بوى كوطلاق ديناجات بو!" " تمہاری فرم کے اشتہار میں میر المحکمہ کافی دلچیں لے رہاہے!"

"وری گذا" عمران سر ہلا کر بولا۔" تب تو میں اس سال اتھ میکس ادا کرنے کے قابل ہو

" بکواس مت کرو!"

"سو پر فیاض! میں تمہارا مشکور ہول گا اگر تم اپنے محکے کے شادی شدہ افراد کی فہرست مجھے

"گر... ، مب ... د پری کانام اس میں نہ ہونا چاہئے۔"

"آخراس حركت كامطلب كياب!"

"کیبی خرکت!"

"يمي اشتهار!…"

"اشتهار ... ، بال اشتهار كيا....؟"

" به کیا لغویت ہے ... اور تم نے یہاں فار ورڈنگ اور کلیرنگ کا بورڈ لگار کھا۔"

" یہ شادی اور طلاق کا انگریزی ترجمہ ہے!"

"ليكن تم يه گندا بزنس نهيں كر سكتے!"

"روثی ... تم دوسرے کرے میں جاؤ!"عمران نے روثی سے کہا۔

رو تی وہاں ہے اٹھ گئی!....

"عورت توزور دارے!" فیاض اپنی ایک آگھ دبا کر بولا۔

" یکی جله تمہاری بوی تمہارے خلاف عدالت میں جوت کے طور پر پیش کرکے طلاق حاصل کر عتی ہے!"

" کواس مت کرواتم بری مصیبتوں میں مھنس جاؤ گے! " فیاض نے کہا۔

" كيول ما كى ۋيئر!... سو پر فياض؟"

"بس یو نبی!اے کوئی بھی پیند نہیں کرے گا!"

وہی تھاجس کی مجنی عمران اس سے لے گیا تھا! .... روثی اینڈ کو!

فیاض اپنی یاد داشت پر زور دینے لگاروشی ... یہ ای عورت کا نام ہے جے عمران شاداب

فیاض اپن کھوڑی کھانے لگا! ... یہ ایک بالکل ہی نی حرکت تھی ... اس سے شہر میں انتشار کی لہر دوڑ سکتی تھی! لیکن اے غیر قانونی نہیں کہا جاسکتا تھا! . . . بقیناً روشی اینڈ کمپنی اس کے محکمے کے لئے ایک مشتقل ور دسر بننے والی تھی!....

فیاض نے ہاتھ پیر بھیلا کر ایک طویل انگزائی لی اور سگریٹ سلگا کر دوبارہ اشتبار پڑھنے لگا۔ اس نے روشی کے متعلق صرف ساتھا ... اسے دیکھا نہیں تھا!

وہ تھوڑی دیر بیٹھا سگریٹ پیتارہا... پھر اٹھ کر آفس سے باہر آیا موٹر سائیل سنجال اور فار من بلڈنگ کی طرف روانہ ہو گیا!

فار من بلذیک ایک تین مزلد ممارت تھی اور اس کے فلیوں میں زیادہ تر تجارتی فرموں

كينين فياض چو تھے فليك كے سامنے رك كيا! جس پر " روشى اينڈ كو"-- كا بورڈ لگا اوا

تھا... فیاض نے بورڈ کی بوری تحریر پڑھی۔

" روشی اینڈ کو … فارور ڈنگ اینڈ کلیرنگ ایجنٹس۔"

فیاض نے براسامنہ بناکراپے شانوں کو جنبش دی اور چن بٹاکر اندر داخل ہو گیا۔ کمرے میں روشی اور عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا فیاض کو دیکھ کر عمران نے کری کا طرف اشاره كيا! وه روشي كو كچھ لكھوا رہا تھا! ... " ميں ڈاكٹر واٹس ... "اس نے ڈكٹش جارك ر کھااور روشی کی پنسل بڑی تیزی ہے کاغذیر چلتی رہی!

آومی کو زندگی میں بعض ایسے واقعات بھی پیش آتے ہیں جو زندگی کے آخری لمحات میں مجمی ضروریاد آتے ہیں!

"میں ڈاکٹر وانس ... مرتے وقت ... ایک باریہ ضرور سوچوں گا... سوچوں ا

عمران" سوچوں--سوچوں" کی گردان کرتا ہوا کچھ سوچنے لگا!.... روثی کی چنسل ر<sup>ک</sup> · گئی ... وہ پنیل رکھ کر فیاض کی طرف مڑی!

" فرمائي ؟ "اس نے فیاض نے کہا۔

" فرمائیں گے!" قمران نے سر تھجاتے ہوئے کہاں" ذراد یکھنا رجٹر میں ہماری کسی موکلہ گا

فیاض اے عصلی آ مکھوں سے گھور نے لگا! پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔

"سنوایه رہائش فلیٹ ہے اور رہائش ہی کے لئے اس کاالا ٹمنٹ ہوا تھا! تم اس میں کسی قتم کا وفتر نہیں قائم کر کتے۔ سمجے!"

" یار کول خواہ مخواہ گرم ہوتے ہو! جب بیوی کو طلاق دینا ہو توسید سے سیبی چلے آنا تم ہے کوئی فیس نہیں لی جائے گ!"

"اچھا میں تہمیں دیکھوں گا!... یاد رکھو اگر ایک ہفتے کے اندر اندر تم نے یہاں ہے دفتر کا بور ڈنہ ہٹوایا تو خود بھگتو گے!"

" بھگت لول گا!اب تم جاؤ .... یہ بزنس کا وقت ہے اور میری پارٹنر تم ہے مجھی بے تکلف نہیں ہو گی اس لئے روزانہ اد هر کے چکر کاٹنا،اگر ڈاکٹر ننج میں نہ لکھے تو بہتر ہے!"

عمران نے میز پر رکھی ہوئی گھٹی بجائی اور پھر گر بڑا کر بولا۔"لاحول ولا قوۃ! چپرای تو ابھی رکھائی نہیں ہے۔ پھر میں گھٹی کیوں بجارہا ہوں! یار فیاض ذرالیک کر دو آنے کے بھنے ہوئے پخے تو لانا .... کیے کا دفت آرہا ہے ... اور دو پھنے کی ہری مر چیں! پودینہ مفت مل جائے گا! بس میرانام لے لینامیں جاتا تو ایک ٹماٹر بھی پار کر لاتا ... خیر کو شش کرنا ...!"

" تتہیں بچھتانا پڑے گا۔"

"میں نے ابھی شادی تو نہیں کی!"

"اچھا!" فیاض بھنا کر کھڑ اہو گیا! چند لمح عمران کو گھور تار ہا پھر کمرے سے نکل کیا!

عمران کے مونٹول پر شرارت آمیز مسکراہٹ تھی!

تعوزی دیر بعد روشی اور لیڈی تنویر باہر آگئیں۔

روشی اس سے کہ ربی تھی۔" آپ مطمئن رہیں۔ آپ کو حالات سے باخبر رکھا جائے گا۔! اور یہال ساری یا تیس راز رہیں گی۔۔!"

"شكريه!"ليدى تنوير في كهااور بروقار اندازيس جلتى موكى بابر جلى كئ!

روثی چند لمح کھڑی مسکراتی رہی۔ پھر اس نے سوسو کے ہیں نوٹ بلاؤز کے گریبان سے نکال کر عمران کے آگے ڈال دیے!

" ہاکیں - - ہا تیں!" عمران نے الوؤں کی طرح آنکھیں بھاڑ دیں! "میں ہمیشہ یکا سودا کرتی ہوں!"روشی اکڑ کر بولی!

"لعِنی!... بنیمو... بیمو... کیا پیئو گی-!" ...

" بير كون تماجو الجمي آيا تما--!"

"حركت غير قانوني تونهين ...!"

"غير قانونى ...!" فياض كيم سوچن لكا يجر جهلا كربولا-" ديكهو عمران تم محك ك لئدرد نغ وال بو!"

"باس...اتن ی بات!...."

عمران کچھاور کہنے والاتھا کہ اوھیزعمر کی دجیہہ عورت کمرے میں داخل ہوئی!اس نے درواز ہ

پر بی رک کر تمرے کا جائزہ لیا ... اور پھر کسی ایچکچاہٹ کے بغیر بولی! "همہ سر بریث کی سرک کر کھیا۔"

" میں آپ کااشتہار دیکھ کر آئی ہوں!"

"اوه.... اچھا... مس رو ثی! اندر تشریف رکھتی ہیں!" عمران نے کھڑے ہو کر دوسرے کمرے کی طرف اشارہ کیا....

عورت بلا توقف کمرے میں چلی گئ!

فیاض جو عورت کو حمرت ہے دیکھ رہا تھا۔ میز پر کہدیاں ٹیک کر آ گے جھکتا ہوا آہتہ ہے بولا۔ " بیہ تم کیا کر رہے ہو عمران!"

" برنس مائی دیر ... و بر فیاض!"عمران نے لا بروائی سے جواب دیا۔

"اس عورت كو ببجائة مو!" فياض نے بوجھا!

"میں شہر کی ساری بوڑھی عور توں کو پیچانیا ہوں!"

"کون ہے؟"

"ایک بوڑھی عورت۔"عمران نے بڑی خود اعتادی کے ساتھ جواب دیا۔!

" بکومت به لیڈی تنویر ہے۔!"

"تواس سے کیا فرق پڑتا ہے!"

فیاض تھوڑی ویر تک کچھ سوچارہا پھر بولا۔" آخریبال کیوں آئی ہے!"

"نوسر!" عمران سر ہلا کر بولا۔" ہر گز نہیں فیاض صاحب! آپ کو ایسی بات سوچنے کا کوئی .

حق نہیں!... یہ میرااور میرے موکلوں کامعالمہ ہے!"

" سرتنویر کی شخصیت ہے شائد تم داقف نہیں ہو!اگر مصیبت میں بھنے تور حمان صاب بھی تمہیں نہ بچا سکیں گے!"

" میں اپنے آف میں صرف بزنس کی باتیں کرتا ہوں!" عمران برا سامنہ بنا کر بولا۔" اگر نم میرے موکل بننا چاہتے ہو تو شوق سے یہاں بیٹھو ورنہ... بائے! کیا سمجے۔ ابھی میں نے کوئی چرای نہیں رکھا ہے اس لئے مجھ خود ہی تعلیف کرنی پڑے گی!"

" فكرنه كروااي ورجنول آت جاتے رہيں كے .... ہاں وہ كيا جا ہتى ہے!"

"تم كيا سمجھتے ہو ... كياوه اينے شوہر سے طلاق حامتی ہو گا--!"

"وواس کے متعلق معلومات کیوں فراہم کرنا جا ہتی ہے!" "يه اس نے نہیں بتایا!" "كاكام بيار نغر!"عمران سر بلاكر بولا-" خير ميس ديمهول كا!" ''کماد کھو گے!" " یا ایک ... خیر بال دیکھو... یه عورت یہال کی مشہور اور ذی حیثیت شخصیتوں میں سے "لىدى تۇرىن...!" "لیڈی...!"روش نے حمرت سے کہا۔! "بال ليدى التهيس حرت كول إ" "اس نے مجھے اپنانام مسزر فعت بتایا تھا!" " يبي ميس كهدر ما تقاكد كيه كهلا ضرور با ... خير --! وه ائي اصليت بهي جميانا عابتي ب اور ایک ایسے آدمی کے متعلق معلومات حاصل کرنا جائتی ہے جو اس کے طبقے کا نہیں ہو سکتا!" "كيوں تم نے طبقے كااندازہ كيبے كرليا!" "ال كابية!"عمران سر ملا كرره گيا! " يوري بات بتاؤ!" روشي جھنجھلا گئی! "وه ایک الی بستی ہے، جہال عام طور پر مزدور سے ہیں... اور جو تم یہ نمبر و کھ رہی ہو یہ ا کسی عالیشان عمارت کا نمبر نہیں ہے۔ بلکہ ایک معمولی می کو تھری کا نمبر ہے جس میں بمشکل تمام ایک برایاتک ساسکے گا۔!" "تم مجھ سے بھی زیادہ احمق ہو روشی .... مگر خیر! پر داہ نہ کرو. ، تم اس پیٹے میں بالکل نئ ہو!" " نہیں عمران ڈیئر … اگر اس میں خطرہ ہو تو… ہم اس کے ردیے واپس کر دیں!" "گھال کھا گئ ہو شاید!روپے واپس کروگی! جموکی مرنے کاارادہ ہے کیا!" "بینک میں میرے پانچ ہزار روپے ہیں!"روشی بولی۔ "انہیں میرے کفن دفن کے لئے پڑارہے دوا"عمران نے مطالدی سائس لیا! "تم نے استعفیٰ کیوں دیا! واقعی تم الو ہو!" "كياتم پھراني تجيلي زندگي كي طرف واپس جانا چاہتي ہو!"

"ہر گزنہیں! یہ خیال کیے پیدا ہوا۔" روثی اے گھورنے گی۔

"مِن توبه بھی سمجھ سکتا ہوں کہ ... خیر ... تم اپنی بات بتاؤ!" "وہ ایک آدمی کے متعلق معلومات فراہم کرنا جا ہتی ہے .... دو ہزار پیشکی دیے ہیں اور بقیہ تین ہزار تکمل معلومات حاصل کر لینے کے بعد!" " آبا... پانچ ہزار... روثی! تم نے علطی کی!... مجھ سے مشورہ لئے بغیر تمہیں رویے برگز نہیں لینے تھے ... کیاتم نے اسے رسید دی ہے!" " نہیں کچھ نہیں!اس نے رسید طلب ہی نہیں گ!" "ميرا خيال ہے كه معامله بالكل سيدها ساده بيس، "روشى بينھى موئى بولى!" وواى شر کے ایک آدمی کی مصروفیات کے متعلق معلوم کرنا جا ہتی ہے... اور ... وہ ان معلومات کو طلاق کے لئے استعال نہیں کرے گی!" "وه آدمی کون ہے!...." "تفصيل ميں نے لکھ لى ہے!"اس نے كاغذ كااك كلزاعمران كى طرف برهاتے ہوئے كہا! عمران نے کاغذ لے کر تحریر پر نظریں جمادیں۔ " ہام۔" تھوڑی دیر بعد اس نے ایک طویل انگزائی لی... اور آئکھیں بند کر کے اس طرن آ کے کی طرف ہاتھ برحایا جیسے فون کاریسیور اٹھانے کا ارادہ ہو! لیکن پھر چونک کر روشی کی " فون تولینای بڑے گا!اس کے بغیر کام نہیں چل سکا۔!" " فون گیا جہنم میں ... میں یہاں خہاسوتی ہوں مجھے خوف معلوم ہو تا ہے! تم رات کو کہال رتے ہو ... پہلے اس کا جواب دو!" "روشى! يه مت يو چھو... ہم صرف پارٹنر بين! بال.... "عمران نے سوسو كے وس نوك ا الگ کے اور انہیں روشی کی طرف کھے کا تا ہوا بولا۔" اپنا حصہ رکھو!... ہو سکتا ہے کہ بقیہ تبن ہزار ملنے کی نوبت ہی نہ آئے...!" "تم نے مجھ سے مشورہ کئے بغیر کیس لے لیا۔ اخیر ... ابھی نئی ہوا پھر دیکھیں گ!" Digitized by المجافي المجافية المجافية المجافية المجافية المجافية المجافية المجافية المجافية المجافية المجافية

"وہ کسی سے نہیں ملتا ... بڑے بڑے لوگ کاروں پر بیٹھ کر آیا کرتے ہیں! لیکن وہ انہیں نکاساجواب دے دیتا ہے!"

" یہ بات ہے ... اچھا... مجھے اس کے متعلق ذرا تفصیل سے بتائے! میں دیکھوں گا کہ وہ کسے نیکہ نہیں لگواتا!۔"

عمران ال كرے كے سامنے ہے ہث آيا دہ لوگ جو اپنے پڑوى كے متعلَق ذاكثر كو كھ بتانا چاہتے تھے بدستور اس كے ساتھ لگے رہے، ايك جگه عمران دك كر بولا۔"اس كانام كيا ہے!" "نام تو شايد كى كو بھى نہ معلوم ہو!"

"وہ کر تا کیا ہے۔"

" یہ بھی نہیں بتایا جاسکتا.... ایک ماہ قبل یہ کمرہ کرائے کے لئے خالی تھاوہ آیا یہاں مقیم ہوا۔ دو تین ون ٹک تواس کی شکل د کھائی دی، اس کے بعد سے وہ کمرے میں بند رہنے لگا!.... کوئی نہیں جانتا کہ اس کا ذریعہ معاش کیا ہے!"

"آپ بیں سے کی نے مجھی اے دیکھا بھی ہے!"

"قریب قریب سبجی نے دیکھا ہوگا! گر انہیں ایام میں جب اسے یہاں آئے ہوئے زیادہ عرصہ نہیں گزراتھا! شروع میں دہ پڑوسیوں سے بھی ملا کرتا تھا۔ لیکن پھر اچانک اس نے خود کو اس کرے میں مقید کرلیا!"

"بظاہر کیما آدمی معلوم ہو تا ہے۔"عمران نے بوچھا!

" بظاہر " مخاطب کچھ سو چنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔" بظاہر وہ انتہائی شریف معلوم ہو تا ہے!" " میٹیت۔"

" دیثیت وی اجوان لبتی کے دوسرے آدمیوں کی ہے!"

"کیکن ابھی کوئی صاحب کہہ رہے تھے کہ اس سے ملنے کے لئے بہت بڑے بڑے اوگ آتے ہیں!"

"ای پر تو حیرت ہے!اس کی حیثیت ایسی نہیں ہے کہ وہ کار رکھنے والوں سے اس صد تک مرائم رکھ سکے!... لیکن ...!"

> "لیکن کیا؟"عمران مخاطب کو گھور نے لگا! ''

" کچھ نہیں! یکی کہ وہ ان لوگوں ہے بھی ملنا نہیں پیند کر تا!اوہ ذراد کیھے! وہ ایک کار ادھر بی اُری ہے ... آپ دیکھے گا تماشہ! وہ لوگ کتنے ملتجیانہ انداز میں اس ہے باہر نگلنے کو کہتے ہیں۔" . بیک کچ سامنے ہے ایک کار آر بی تھی! حالانکہ سے گلی ایسی نہیں تھی کہ یہاں کوئی اپنی کار " کچھ نہیں!اچھامیں چلا!"عمران!ٹھتا ہوا بولا۔ "کمال حلے!"

"اس کے لئے معلومات فراہم کروں گااور ہاں اگر یباں کوئی پولیس والا آکر ہماری فرم کے متعلق پوچھ کچھ کو تق ہے کہ متعلق پوچھ کچھ کرے تواہے میراکارڈ دے کر کہنا کہ فرم کاڈائر یکٹر یمی ہے۔ مجھے توقع ہے کہ وہ چیب عاب والیس چلا جائے گا۔"

7

عمران شابی باغ کے علاقے میں پہنچ کر ایک جگہ رک گیا، وہ یہال تک اپن ٹوسیٹر پر آیا تھا۔ گاڑی سڑک کے علاقے میں پہنچ کر ایک جگہ رک گیا! مزدوروں کی وہ بستی یہال سے زیادہ دور نہیں تھی جہال اسے پہنچنا تھا! اس کے ہاتھ میں ایک بیک تھااور وہ صلئے سے کوئی ڈاکٹر معلوم ہو تا تھا! وہ کمروں کی ایک قطار کے سرے پررک گیا۔ جس آدمی کے متعلق اسے معلومات فراہم کرنی تھیں وہ ای قطار کے ایک کمرے میں رہتا تھا۔

عمران نے کھلے ہوئے کمروں کے دروازوں پر دستک دینی شروع کی لیکن قریب قریب ہر جگہ سے اسے یہی جواب ملاکہ نیکے لگ چکے بین اس نے دوایک آدمیوں کے بازو بھی کھلوا کر دیکھے۔ پھر آخر کاروواس کمرے کے سامنے پہنچا جس میں وہ آدمی رہتاتھا دروازہ اندر سے بند تھا! عمران نے دستک دی لیکن جواب ندارد!.....وہ برابرد ستک دیتارہا۔۔!

" چلے جاؤ -- خدا کے لئے! " تھوڑی دیر بعد اندر سے آواز آئی۔" کیول پریثان کرتے ہو مجھے۔ میں کی سے نہیں مناجا ہتا!"

"میں ذاکٹر ہوں!"عمران نے کہا۔"کیا آپ ٹیکہ نہیں لگواکیں گے! یہ بہت ضروری ہے! ہر ایک کے لئے لازی --!"

"میں اس کی ضرورت نہیں محسوس کر تا.... آپ جا کتے ہیں!"

"اگر آپ کواس شہر میں رہنا ہے تو آپ شکیے کے بغیر نہیں رہ سکتے! کیا آپ نہیں جانے کہ اس موسم میں ہمیشہ طاعون چھلنے کاخد شہ رہتا ہے۔!"

اندرے پھر کوئی جواب نہیں ملا۔

باہر کی آدی اکٹے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک بولا۔ "وہ باہر نہیں آئے گا صاحب!" "کیوں!"عران نے چیرت کا ظہار کیا۔ Digitized by "مر تنور إ"عمران آسته ، بربرايا

" جناب ... آپ میرے خلاف ایک شکایت نامہ تح ریر کرکے اس کارڈ کے ساتھ جے علیہ بھیج سکتے ہیں!اب اجازت و بجئے!"

تور خرائے جرتی ہوئی آ کے نکل گئ! ... عمران بائیں ہاتھ سے اپنی پیشانی رگر رہا تھا! ... توری سے اپنی پیشانی رگر رہا تھا! ... توری سے اس کی بیوی نے اس کر نے کے دو ہزار نقد دیئے تھے ... اور مزید تین ہزار کا وعدہ تھا... معاملہ الجھ گیا --! عمران کا فرد یہ تیں کھڑا خیالات میں کھویا رہا --

۵

تھوڑی دیر بعد دہ ایک پلک ٹیلیفون یو تھ میں سر تنویر کے فون نمبر ڈائیل کر رہا تھا! .... " ہیلو! ... کون ہے .... کیالیڈی صاحبہ تشریف رکھتی ہیں .... ادہ .... اچھا آپ ذراا نہیں ، مطلع کر دیں .... شکریہ!...."

عمران چند لمح خاموش رہا پھر بولا۔" ہیلو!… لیڈی تنویر…! دیکھئے میں روشی اینڈ کمپنی کا ایک نمائندہ ہوں!… کیا آپ آدھے گھنے بعد ئپ ٹاپ ٹائٹ کلب میں مل سکیں گے… یہ بہت ضروری ہے!… جی ہاں!… بہت ضروری … آپ کو ایک اہم اطلاع دینا چاہتا ہول… جی ہاں … جی ہاں … دہی معالمہ ہے ملیں گی … شکریہ!"

عمران ریسیور مک میں لگا کر ہوتھ سے نکل آیا!

اب اس کی ٹوسیر ئپ ناپ نائٹ کلب کی طرف جارہی تھی! سورج غروب ہو چکا تھا اور آہتہ آہتہ اندھیرا پھیلیا جارہا تھا!

نائٹ کلب میں عمران کو زیادہ دیر تک لیڈی تنویر کا انتظار نہیں کرنا پڑا .... دونوں ایک ایسے گوٹے میں جاہیٹے جہال دہ آسانی ہے ہر قتم کی گفتگو کر سکتے تھے!

"كيابات ہے!"ليڈى تنوير بولى "ميراخيال ہے كہ ميں پہلے بھى كہيں آپ كود كيے چكى ہوں!" "ميرے آفس ميں ہى ديكھا ہو گا! ... ميں روثى كى فرم كاجو نير پار ننر ہوں!"

"اوہو... اچھا... ہال میں نے وہیں دیکھا تھا!"لیڈی تنویر نے سر ہلا کر کہا۔" اہم اطلاع ے!"

"مسر تنویر بھی اس آدمی میں دلچیں لے رہے ہیں!"عمران نے بے ساختہ کہا اور لیڈی

لانے کی ہمت کرتا۔ مگر وہ کار کسی نہ کسی طرح گلی میں تھس ہی پڑی تھی۔ اسٹیرنگ کے چیچے ایک خوش ہوش اور پروقار آدمی بیضا نظر آرہا تھا! کار ٹھیک اس کمرے

اسمیرنگ کے پیچے ایک حوس پول اور پرو فار ادبی بیشا نظر ارہا تھا! فار تھیک اس مرے کے سامنے رک گئ! وہ آد می کارے اتر کر در وازے پر دستک دینے لگا! فاصلہ زیادہ ہونے کی بناپر عمران کمرے کے اندرے آنے والی آواز نہ من سکا۔ لیکن وہ دستک دینے والے کو بہ آسانی دیکھ سکتا تھا! اس کی آواز بھی من سکتا تھا! حقیقتاس کا انداز ملتجانہ تھا!

عمران خامو ثی ہے اے ویکھتار ہا! پھر اس نے اے دروازے کے پاس سے بٹتے دیکھا! وہ اپن کار کی طرف واپس جار ہا تھا! . . . . .

" میں اس کے بھی ٹیکہ لگاؤں گا!" عمران بز بزایا اور پاس کھڑے ہوئے لوگ منہ بند کر کے مینے لگے!....

عمران انہیں وہیں چھوڑ کر آگے بڑھ گیا! وہ گلیوں میں گھتا ہوا پھر سڑک پر آگیا! ... اور ٹھیک اس گلی کے سرے پر جا کھڑا ہوا جس ہے اس آدمی کی کار بر آمد ہونے کی توقع تھی! جیسے ہی کار گلی ہے نکلی عمران راستہ روک کر کھڑا ہو گیا!

"كيابات با "كاروالے نے تحرزدہ لهج ميں يو چھا!

`"کیا آپ طاغون کا ٹیکہ لے چکے ہیں!"

" نہیں!.... کیوں؟"

"ب تو میں ٹیکہ لگائے بغیر آپ کو یہاں سے نہ جانے دوں گا!اس بستی میں دوایک کیس ہو کیم ہیں!"

"آپ کون بن ؟ "کار والااے گھور تا ہوا بولا!

"میڈیکل آفیسر آن آؤٹ ڈور ڈیوٹیز!"عمران نے شجیدگ سے کہا۔" ہمیں سب کویہ ٹیکہ لگانے کا تھم ملاہے۔انکار کرنے والے پولیس کے حوالے بھی کئے جاسکتے ہیں!"

كار والأمينينے لگا! . . .

" جانے دیجے!"اس نے اسٹیرنگ کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے کہا!

"میں زبرد سی لگاؤں گا اگر آپ تعرض کریں گے تو میں آپ کی کار میں ہی میں بیٹھ <sup>کر</sup> کو توالی تک چلوں گا!"

" چلو"اس نے لا پر داہی ہے کہا پھر اپنے جیب میں ہاتھ ڈالیا ہوا بولا۔" تم میر اکار ڈ لے <sup>کر</sup> بھی کو توالی جا سکتے ہو! میں وہاں براہ راست طلب کر لیا جاؤں گا!"

عمران نے اس کا تعارفی کارڈ لے کر پڑھا۔ جس پر" سر تنویر" کھا ہوا تھا!

تنویر کے چیڑے پر نظر جمادی۔ " نہیں!"لیڈی بری طرح چو تک پڑی!

"تم کس طرح کہہ سکتے ہو!"

" جی ہاں؟ ...." لیڈی تنویر کا چیرہ یک بیک تاریک ہو گیا! وہ بار بار اپنے ہو نٹوں پر زبان چھیر رہی تھی!

" میں نے انہیں اپنی آنکھوں سے اس آدمی کے دروازے پر دستک دیتے دیکھا ہے!" "کیاوہ سر تنویر سے ملاتھا!"

" نہیں! وہ کی سے نہیں ملتا! ... اس کا کمرہ ہر وقت بند رہتا ہے میرا خیال ہے کہ اسمی تد ان دونوں کی ملاقات نہیں ہوئی! پڑوسیوں کا کہنا ہے کہ اس کے دروازے پر کاریں آتی ہیں۔ خوش پوش آدمی اس سے ملنا چاہتے ہیں! لیکن وہ کس سے بھی نہیں ملتا!"

"لیکن آپ نے میرے دفتر میں اپنانام اور پتہ نلط کیوں تکھوایا ہے!"عمران نے پوچھا۔
"ادو... میں نے غلطی کی تھی ... میری مدد کرو! میری نیت میں فقور کوئی نہیں تھا نظر
راز داری کے خیال سے میں نے ایسا کیا تھا! ورنہ تمہارے فون پر یہاں دوڑی نہ آتی! ساف کہ دیتی کہ تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں کی روشی اینڈ کمپنی سے واقف نہیں!"

" یہ نہیں بتا سکتی! ... پہلے میں یہ چاہتی تھی کہ اس کے یہاں آنے کا مقصد معلوم دول اللہ نہیں بتا سکتی! ... پہلے میں یہ چاہتی تھی کہ اس کے یہاں آنے کا مقصد معلوم کرا ہوگا کہ سر تنویر کی رسائی اس تک کیے دو گاا معلوم کرنا ہوگا کہ سر تنویر کی رسائی اس تک کیے دو گاا " دیکھیے محترمہ ... معالمہ بوا میر ھا ہے ... "

"کیوں ٹیڑھا کیوں ہے!"لیڈی تنویرائے گھورنے لگی وہ اپنی صالت پر قابوپا چکی تھی! "آپ اس آدمی میں دلچینی کیوں لے رہی میں جب کہ وہ آپ کے طبقے کا بھی نہیں ؟" "دس ہزار کی چیش کش تمہاری شکل دیکھنے کے لئے نہیں ہے!"لیڈی تنویر نے ناخوشگوار مجے میں کہا۔

" میں مجھی اس غلط فہمی میں نہیں مبتلا ہوا۔ "عمران مسکر اگر بولا! " دس ہزار صرف ای لئے بین کہ تم کسی بات کی وجہ پوچھنے کی بجائے کام کرو گے!" " Digitized by

"بہت خوب! اب میں سمجھ گیا! لیکن لیڈی تنویر ... اگر دہ یہال سے جانے پر رضا مند نہ ہواتو... اس صورت میں مجھے کیا کرنا ہوگا!"

" تواب صورت میمی میں بی بتاؤل ... وس ہزار ....

" ٹہریئے!....ایک دوسری بات بھی سمجھ میں آر ہی ہے!"عمران نے آہتہ سے کہا۔ چند لمح خاموش رہا پھر بولا۔" اگر وہ جانے پر رضامند نہ ہو تو دوسری صورت بھی ہو سکتی ہے!" "کیا؟" لیڈی تنویر آگے کی طرف جھک آئی!

"اہے قبل کر دیا جائے؟"

لیڈی تنویر گھبراکر پیچیے ہٹ گئ!اس کی آئکھیں جمرت اور خوف سے تھیل گئیں تھیں! "نن .... نہیں .... ہر گزنہیں!" وہ ہکلائی!

" بھر موچ لیجے ابعض او قات راز داری کے لئے سب کھے کرنا پڑتا ہے!"

"كيامطلب!"ليدى تؤريب ساخة چوتك برى!

"سرتوراس میں دلچیں لے رہے ہیں!"عمران آہتہ ہے بو برایا!

"صاف صاف کہولڑ کے! مجھے پریثان نہ کرو۔!"

" نہیں … ہر گز نہیں!"

"کی کو کانوں کان خبر نه ہوگی ... اور وس میں صرف پانچ کا اضافه ... پندرہ ہزار میں معالمہ فٹ ... "

"کیاتم اوگ یہ بھی کرتے ہو!" "لوگ نہیں صرف رو ثی!" "کی جھے ادی و"

"کیاوه اینگلو بر میز لژکی!"

" قی ہاں! بس یہ سجھتے جسے ایک بار دیلیے لیادہ ہمیشہ کے لئے قتل ہو گیا!" "کیا بکواس ہے!"

" آبال میں ہو آپ نہیں سمجھیں! قل ہے میری مرادیہ تھی کہ روثی اے اپنے عشق کے جال میں پھناکر یہاں ہے ہٹالے جائے گی!"

" فام خیالی ہے اول تو وہ بوڑھا ہے۔ دوئم پختہ کردار کا مالک! ... بد طریقہ تطعی فضول البت ہوگا!"

•

رات بہت تاریک تھی!... مطلع شام ہی ہے اہر آلود رہا تھا اور اب تو پورا آسان بادلوں ہے وہک گیا تھا عمران لیڈی تنویر کے متعلق سوچنا ہواائی ٹوسیٹر ڈرائیو کر رہا تھا! پچھ ہی دیر قبل اس ہے جو با تیں ہوئی تھیں کافی الجھا وے دار تھیں۔ وہ دس ہزار خرج کرنے کا ارادہ رکھتی ہے اور کام صرف اتنا تھا کہ اس گمنام آدمی کو شہر ہے کہیں اور بھیج دیا جائے اور وہ آدمی لیڈی تنویر کے طبقے ہے تعلق نہیں رکھتا تھا!۔

اس سلیلے میں صرف ایک ہی بات سوچی جا سکتی تھی وہ یہ کہ ہوسکتا ہے بھی لیڈی تنویر سے اس کے ناجائز تعلقات رہے ہول .... اور اب اسے اس سے بلیک میلنگ کا خطرہ ہو!

گر .... یہ خیال بھی زیادہ دیر تک قائم نہ رہ سکا! کیوں کہ لیڈی تنویر زیادہ پریشان نہیں معلوم ہوتی تھی! حتی کہ سر تنویر کے حوالے سے بھی اس نے جو تھوڑی بہت بے چینی ظاہر کی تھی دہ عمران کو مصنوی ہی معلوم ہوئی تھی! یعنی دہ خواہ مخواہ بی ظاہر کرنا جا ہتی تھی کہ سر تبویر کو اس آدمی سے واقف نہ ہونا جا ہے!

کیس دلیپ تھا!....عمران نے پھر ٹوسیٹر کارخ شاہی باغ ہی کی طرف موڑ دیا! دہ ایک بار پھراس پراسر ار آدمی کے کمرے کادر دازہ کھلوانے کی کوشش کرنا چاہتا تھا!....

کارایک محفوظ جگه حچوڑ کر وہ مز دوروں کی نستی کی طرف پیدل چل پڑا۔

یہ بہتی اس وقت بالکل تاریک پڑی تھی .... گلیوں میں کہیں کہیں کہیں کی روشی کے دھ نظر آجاتے!... یہ روشی مجھی ان مزدوروں کے کمروں کی تھی جنہیں شاید ملوں میں رات کی شفٹ پر کام کرنے جانا تھا!....

عمران گلیوں سے گزر تا رہا۔ لیکن کسی نے بھی اس کی طرف توجہ نہ دی! کبھی کبھار ایک آدھ کتا مصحل می آوازیں نکالتااور پھر خاموش ہو جاتا!

ووای گلی میں پہنچ گیا، جہال اسے جانا تھا! .... پھر وہ اس کمرے کی طرف بڑھ ہی رہا تھا کہ یکا یک اسے ٹھٹھک جانا پڑا۔ کیوں کہ کسی نے کمرے کا در وازہ اندرسے کھولا تھا!

وہ ایک طرف ہٹ گیا ... کسی نے کمرے سے نکل کر دروازہ بند کیا! اس نے اپ دائے ہاتھ میں کوئی وزنی می چیز اذکار کھی تھی بھر عمران نے اسے گلی کے دوسرے سرے کی طرف باتھ میں کوئی وزنی می چیز اذکار کھی تھی بھر عمران نے اسے گلی کے دوسرے سرے کی طرف باتے دیوار سے لیٹا ہوا آ گے بڑھ رہا تھا! اس سنے محمول کر لیا تھا کہ متعاقب جاروں طرف دیکھا ہوا بہت احتیاط سے قدم بڑھارہا ہے!

"غالبًااس كى آپ ہى كى مى عمر ہوگى!"عمران نے بو چھااور غور سے اس كے چېرے كا جائر، لينے لگااليڈى تنوير نے فور أہى جواب نہيں ديا! وہ كافى چالاك عورت تھى!اس نے لا پر داہى سے كہا۔" يہ قطعى غير ضرورى سوال ہے!"

"اچھااب میں کچھ نہیں پو چھوں گاصرف اتنا بتاد بیجئے کہ آپ اسے کب سے جانتی ہیں!" " یہ بھی غیر ضروری ہے--!"

" خیر گر مجھے حیرت ہے کہ سر تنویر کی رسائی اس تک کیسے ہوئی!....اگر دہ...اے جائے میں تو پھر آپ کی تگ وروفضول ثابت ہوگی!"

> "تم جھے سے کیااگلوانا چاہتے ہو!"لیڈی تنویر غیر متوقع طور پر مسکرا پڑی! "یمی کہ یہاں آنے پراس نے آپ سے ملنے کی کوشش کی تھی یا نہیں!"

"تم غلط سمجھے ہو!.... "لیڈی تنویر نے سنجیدگی ہے کہا۔" یہ کوئی ایبا آدی نہیں ہے جس سے مجھے بلیک میلنگ کا خطرہ ہو! اس سے کئی طرح ملواور اس بات پر آمادہ کرو کہ وہ یہال سے چلا جائے۔ تم اے بتا کتے ہو کہ یہ لیڈی تنویر کی خواہش ہے!"

"اوراگر سر تنویر نے بیہ خواہش ظاہر کی کہ وہ میمیں رہ جائے تو!"عمران نے بوچھا!

" سر تنویر!" لیڈی تنویر کے چیرے پر الجھن کے آثار نظر آنے لگے!" میں نہیں سجھ کی کہ سر تنویراہے کس طرح جانتے ہیں اور اس میں کیوں دلچپی لے دہے ہیں!"

"اچھااگر سر تنویر کو معلوم ہو جائے کہ آپ بھی اس میں دلچیں لے رہی ہیں توان پر اس کا لیار دِ عمل ہو گا!"

لیڈی تنویر چند منٹ عمران کو غور ہے ویکھتی رہی پھر بولی۔" لڑکے تم بہت چالاک ہوا گر اس چکر میں نہ پڑو! ویسے اتنا ضرور کہوں گی کہ سر تنویر کی ملا قات اس سے نہ ہوئے پائے تو بہتر ہے ۔۔۔۔ بس اب جاد ! ۔۔۔۔ اس دوران میں اگر کوئی خاص ضرورت پیش آئے تو مجھے فون کر کئے ہو۔۔! مجھے یقین ہے کہ تم اس کام کو بہتر طو پر کر سکو گے!"

"صرف ایک بات اور!"عمران جلدی سے بولا!

" نہیں اب کچھ نہیں!"لیڈی تنویر اپنا پر س اٹھاتی ہو کی بڑ بڑا گی!

" پہلے آپ صرف اس آدمی کے متعلق ...!

"شٹ اپ!" لیڈی تو ہر مسکر اکر آ گے برھ گئ! عمران اسے جاتے و کھارہا--!

Digitized by Google

"میں آپ ہی سے عرض کر رہا ہوں!" عمران نے کہا۔

لیکن دوسرے ہی لیمے میں کوئی شعندی ہی چیز اس کی پیشانی سے آگی!

"چیچے ہٹ جاؤ!" بوڑھا آہتہ سے پرسکون آواز میں بولا!

"موریناسلانیو کو کتیوں کی موت مرنا پڑے گا۔ یہ بوڑھے غزالی کا فیصلہ ہے!"

"لیکن میں نے کیا قصور کیا ہے۔ چچاغزالی!" عمران نے سعادت مندانہ انداز میں کہا۔

"تمہارا کوئی قصور نہیں ہے ۔۔۔ اس لئے تو ٹریگر اپنی جگہ پر ہے ۔۔۔ ورنہ تمہاری کھو پڑی میں ایک ر تمکین ساسوراخ ہو جاتا!"

میں ایک ر تمکین ساسوراخ ہو جاتا!"

"دور میں اے د کھی کرخوش نہ ہو سکتا!" عمران نے ایک طومل سائس کی ۔۔۔ است میں تا کگر

"اور میں اے دیکھ کرخوش نہ ہو سکتا!"عمران نے ایک طویل سانس لی ... اسے میں تا مگے والے نے آگے بڑھنا چاہا۔ لیکن بوڑھے نے اے روک دیا!

"موریناے کہ دو...که غزالی بچه نہیں ہے!"

" میں کی مورینا کو نہیں جانا بچاغزالی! مجھے تولیڈی تنویر نے بھیجا ہے! اگر انہی کا نام مورینا ہے... تو مجھے مونا باؤر ملوے اسٹیشن تک پیدل جانا پڑے گا...!"

"لیڈی تنویر...!" بوڑھا آہتہ ہے ہر برایا! ..." لیڈی تنویر...!" ایبامعلوم ہورہا تھا جیسے وہ کچھ یاد کرنے کے لئے اپنے ذہن پر زور دے رہا ہو! "سر تنویر کی بیوی تو نہیں!"اس نے پوچھا! "آپ سمجھ گئے نا! دیکھئے میں نہ کہتا تھا...ہا!".

"ليكن اس نے كيوں بھيجاہے!"

"بن سمجھ جائے!"عمران مننے لگا!

"كيا تتمجھ جاؤں!"

"وى نا جوليدى تنوير آپ سے جاہتى ہيں--!" "ميں كيا بتا سكتا ہوں كه وه كيا جاہتى ہے!" بوڑھا بولا\_ "وه جاہتى ميں كه آپ اس شهر سے چلے جائے!"

" آبا-- میں سمجھا!" بوڑھے نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔" لیکن اسے فکر مند نہ ہونا چائے! اس سے کہد دینا کہ غزالی اپنے ایک ذاتی کام سے یہاں آیا تھا جس دن ہوگیا ... یہاں سے چلا جائے گا!وہ یہاں رہنے کے لئے نہیں آیا!"

" گر۔۔ آپ سر تنویر سے ملتے کیوں نہیں!" عمران نے پوچھا! " میں نہیں جانتا تھا کہ وہ یہیں رہتا ہے! لیڈی تنویر سے کہہ دینا! غزالی دل کا برا نہیں سڑک پر پہنچ کر اس آدمی نے اپنی رفتار تیز کر دی! لیکن یہاں وہ چوروں کی طر ت<sub>ادم</sub> اُد ھر نہیں دیکھ رہاتھا!… اس کارخ تانگہ اشینڈ کی طرف تھا!

عمران بھی چلنا رہا ... اور پھر جب وہ ایک تا نگے پر جیٹھ گیا تو عمران نے اپنی کار کی طرز دوڑ ناشر وغ کردیاجو وہاں سے کافی فاصلے پر تھی ... اور تائلہ خالف ست میں جارہا تھا!

کار تک چینچتے چینچتے تائلہ نظروں سے او جھل ہو گیا! عمران کو بڑی مالیوسی ہو کی گر اس نے ہمت نہیں ماری!

کار اشارٹ کر کے وہ بھی ادھر ہی روانہ ہو گیا جدھر تانگہ گیا تھا! اسے یقین تھا کہ اگر تائلہ سرور جالے گا۔

سڑک سنسان پڑی تھی۔ آگے چل کر کار کی اگلی روشنی میں ایک تانگہ و کھائی دیا!...لکن یہ ضروری نہیں تھا کہ وہ وہی تانگہ رہا ہو جس کی اسے تلاش تھی ... اس نے کار کی رفتا ، کار کم کردی!

ساتھ ہی اس نے محسوس کیا کہ تا تگہ کی رفار پہلے سے زیادہ ہوگئ ہے .... اور چر ایک بُد دفتا تا تگہ رک گیا! .... سر ک پر آ کے چڑھائی تھی .... اور تا تگہ کار سے زیادہ او نجی جگہ بہ قا اچھی طرت بُد الله کی روشی میں آگیا اور عمران نے پیچے بیٹے ہوئے آدمی کی شکل انچھی طرت بُد الله الله معلوم ہو تا تھا! جسم پر ایک با الله کیا! .... لیکن لباس سے وہ کوئی مزدوریا کم حیثیت کا آدمی نہیں معلوم ہو تا تھا! جسم پر ایک با کوٹ تھااور سر پر فلٹ ہیٹ .... ڈاڑھی سے معمر معلوم ہو تا تھا کیوں کہ وہ بالکل سفید تھی! اس نے جلدی سے فلٹ ہیٹ کا گوشہ چہرے پر جھکا لیا اور کوٹ کے کا لرکھڑ ہے کر لئے .... شاید گھوڑ ہے کے ساز میں کوئی فرانی آئی تھی۔ جے تا نگہ والا نیچ کھڑ ادر ست کر رہا تھا! عمران نے رفار اور کم کر کے خواہ مخواہ ہارن دینا شروع کر دیا! طالا نکہ وہ کترا کر بھی نکل سکا تھا! ۔۔ مقصد دراصل سے تھا کہ وہ کوچوان اور سوار کودھو کے میں رکھ کر تا نگے کے قریب پہنچ جائے۔ تو یب بہتچ کر گر جا! "او بے تا نگے والا ... فرگو گو گا والے نے کہا!

"كدهر جكد بسل المعران كار بالريخ!" برهاؤ ... سراك كي ينج اتاردو!" وو تائك كي يجيل سيك كي تنج اتاردو!"

" یہ توز برو تی کی بات ہے جناب!" تانگہ والا بھی جھلا گیا!

عمران بچھلی سیٹ پر ہاتھ رکھتا ہوا آہتہ ہے بولا۔"سر کار مجھے لیڈی تنویر نے جیجا ہے!" بوڑھا کھانس کر روگیاں کے Digitized by " نہیں آؤں گی!"روشی نے دوسرے کمرے سے للکارا۔" تم جہنم میں جاؤ!" " بچھے راستہ نہیں معلوم روشی ڈیئر .... درنہ کبھی کا جلا گیا ہوتا .... تم میری بات تو سنو!" " نہیں سنوں گی! مجھ سے مت بولو!"

عمران کو اٹھ کر ای کمرے میں جانا پڑا جہاں روشی تھی!.... وہ مسہری پر اوند ھی پڑی ہوئی نظر آئی....!

" آخر بات کیا ہے!" اس نے بڑی معصومیت سے کہا۔ '

" چلے جاؤیہال ہے! شرم نہیں آتی.... عور توں ہے اس قتم کا خراق کرتے ہو! بالکل جنگلی ہو!"
" اب موقع پر کوئی اور نہ ملے تو میں کیا کروں!" عمران نے مغموم کہجے میں کہا۔ " ، یہے میں حتی الامکان یہی کوشش کرتا ہوں کہ عورتوں ہے یہ کیا .... کسی قتم کا بھی نذاق نہ کروں " !
" یہاں ہے چلے جاؤ!" روشی اور زیادہ جھلا گئی!

"تم كہتى ہو تو چلا جاؤں گا! و يہ ميں تم ہے يہ پو چھنے آيا تھا كہ بھيز كے بچے كو ميم ناكتے ہيں يا بھينس كے بچے كو سين كتے!" يا بھينس كے بچے كو سينس كتے!" رو ثى اٹھ بيٹھى! .... چند لمحے عمران كو گھورتى رہى پھر كچھ كہنے ہى والى تھى كہ باہر سے كى فرد وازہ بند تھا۔ فرد دوازہ بند تھا۔

"كون ٢- ا"عمران نے بلند آواز ميں يو حيما!

"ميں ہوں فياض!"

طد نمبر2

"تم آگئے بیٹا!"عمران آہتہ ہے بر براتا ہواد دسرے ممرے میں چلا گیا!

دردازے کے قریب پہنچ کر وہ ایک لمحہ کے لئے رکا!.... پھر ایک طرف ہٹ کر دروازہ، کھول دیا...

جیسے ہی فیاض اندر داخل ہوا عمران کی داہنی ٹانگ اس کے پیروں میں الجھ گئی ... اور فیاض بخری میں فرش پر ڈھیر ہو گیا۔۔!

کین! ده دوسرے ہی لمحہ میں الٹ کر عمران پر آپڑا... یہ اور بات ہے کہ اس حرات ہے۔ بھی تکلیف ای کو ہوئی ہو کیوں کہ اس کا گھونسہ عمران کی بجائے دیوار پر پڑا تھا! عمران ایک طرف ہٹ کر للکارا۔" آپ کے لئے جائے لاؤ...!"

" چائے کے بچے! یہ کیا حرکت تھی!" فیاض نے جھپٹ کر اس کا گریبان بکڑ لیا! "ہائیں .... ہائیں ....!" عمران آہتہ ہے بولا۔" دہ دیکھ رہی ہوگی!" فیاض نے اضطراری طور پر اس کا گریبان چھوڑ دیا ادر بو کھلا کر دوسرے کرے کی طرف ہے .... اچھااب تم جاسکتے ہو --!"

بوڑھے نے ربوالور کی نالی اس کی پیشانی سے ہٹالی۔

"مگر پچاا سر تنویر تو برابر آپ کے کمرے کا در دازہ پیٹے رہے ہیں!" "سر تنویر!" بوڑھے کے لیج میں حیرت تھی!

"بال چياغزالي ...!"

"میں نہیں تمجھ سکتا!" بوڑھا ہو ہڑا کررہ گیا....

"سر تنور آپ سے کیا جاتے ہیں!"

"بس جاؤ...! جو کچھ میں نے کہائے لیڈی تنویر کو کہہ دینا!... َتا نگہ بڑھاؤ!"

گھوڑے کی ٹاپیں ساٹے میں گو نجنے لگیں ... اور عمران نے چلا کر بو چھا۔" پچاغزالی تمہارے یاس ریوالور کالائسنس تو ہوگا ہی!"

" مان تطبيع ... تم مطمئن رمو!" بوز هے كى آواز آئى ... تانگه كافى دور نكل كيا تما!

4

دوسری صبح کے اخبارات الفریڈ پارک میں کسی ادھیڑ مرآ دمی کی لاش برآ مدہونے کی کہانی سارب تھے۔ پولیس کا نظریہ اورد بگر تفصیلات نمایاں طور پر شائع ہوئی تھیں۔ عمران اپنے طلاق آفس میں ادال بیشا تھا!.... روثی دوسرے کمرے ہے نکل کر غالبًا چائے کا پیکٹ لینے کے لئے باہر جائے گی... عمران نے بردی پھرتی ہے اپنی دائن ٹا بگ آ کے بردھادی! روثی بخبرتھی اس لئے پیٹ کے بل دھڑا اعمران نے بردی پھرتی ہے اپنی دائن ٹا بگ آ کے بردھادی! روثی بخبرتھی اس لئے پیٹ کے بل دھڑا اس سے فرش پر جاگری! ساتھ ہی اس کے منہ عمران کے لئے پھونا شاکت تھم کے جملے نکل گئے!

مگر عمران نے پچھ اس طرح گردن ہلا کر '' ٹھیک ہے'' کہا جیسے اس نے روثی کے الفاظ ہی نہ ہوں! دو آ کے کی طرف جھکا ہوا ہونٹ سکوڑے اسے دیکھ رہا تھا .... روثی کے فرش کے الشعتے ہی دہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

"تم بالکِل جنگلی ہو!"رو ثی پیر پٹچ کر چینی۔ " نی بند کا میں ان کا سند کا سند گا

"سب ٹھیک ہے جاؤا"عمران نے بری سجیدگ سے کہا۔

" نہیں جاؤں گی!"رو ٹی نے روہائی آواز میں کہااور پھر کمرے میں واپس چلی گئی۔ عمران نے بڑے مغموم انداز میں اپنے سر کو خفیف می جنبش دیاور سامنے پھیلے ہو<sup>ے اخبا</sup> کمر ف۔و کمھنے لگا!

کے دریکا کو ایک فراندی اواندی ایک Digitized by

"میں ہیہ بھی بتاسکتا ہوں کہ نمس طرح آئے ہو!" "میں طرح آیا ہوں!"

" سر کے بل چلتے ہوئ! اب پوچھوڈاکٹر دائسن کہ یہ بات میں نے اسنے واژق کے ساتھ بربی کی ہے! جواب یہ ہے بیارے واٹسن کہ مجھے تمہارے بالوں میں پھھ نظم منصے تکے نظر آرے ہیں! ہا اس دیکھا ہے نامی بات....!"

"بور مت کرو-" فیاض نے براسامنہ بنایا- "میں ایک ضروری کام سے تمہارے پاس آیا ہوں!"
" میں آج کا اخبار پورا پڑھ چکا ہوں!" عمران سنجیدگی سے بولاحتی کہ وہ اشتہارات بھی پڑھ
(الے بیں جنہیں شادی شدہ آدمیوں کے علاوہ اور کوئی شریف آدمی نہیں پڑھتا!"

" تو تم سمجھ گئے!" فیاض مسکرایا۔

"میں بالکُل سمجھ گیا ... نہ صرف سمجھ گیا بلکہ کام بھی شر وع کر دیا ہے!" "کیامطلب!"

"مطلب میں ضرور بتاتا مگر ای صورت میں اگر گھونسہ دیوار پر پڑنے کی بجائے میرے بجڑے پر پڑاہو تا... اور لاد چلا ہے بنجارا بخارا والی مثل تھی! فیاض صاحب! ہپ ارے ... روثی ... جائے!"

" نہیں میں جائے نہیں پوں گا!"

" حالانکہ تم مچھیلی رات ہے اب تک جاگتے دہے ہو اور ابھی تم نے ناشتہ بھی نہیں کیا! روثی کلٹ بڑے اجھے بناتی ہے! حالانکہ ابھی وہ بھی ای فرش پر اوند ھے منہ گر چکی ہے!" "وہ بھی!" فیاض نے جرت ہے دہرایا۔"عمران تم آدمی ہویا جانور...."

"وہ بھی اس وقت سے متواتر یہی ایک سوال دہر اربی ہے!"عمران نے لا پرواہی سے کہا۔ "میں خود کو ہر طرح سے مطمئن کرنے کی کوشش کروں گا خواہ وہ ایک ایٹکلو برمیز لڑکی ہو! خواہ کیٹن فیاض اور اب مجھے یقین آگیا ہے کہ اس لاش کے متعلق تم لوگوں کا نظریہ قطعی غلط ہے۔" "کیا مطلب!" فیاض سنجل کر میٹھ گیا۔

"تہمارا یمی نظریہ ہے کہ مرنے والا کی چیز سے تھوکر کھاکر گرا ... اس کی پیشانی میں چوٹ آئی ... اور کوئی زہر یلا مادہ آئی تیزی سے زخم کے رائے خون میں سرائٹ کر گیا کہ گرف آئی ... والے کو اٹھنے کا بھی موقع نہ ملا ... میں یہ نہیں کہتا کہ موت کے متعلق ڈاکٹروں کی رائے غلط ہے! اس طرح کی کامر جانا بعید از قیاس نہیں! لیکن یہ خیال کہ وہ ٹھوکر کھاکر گرا ... اوراس کی پیشانی زخی ہوگئ! مگر نہیں تھرو کیااس کی لاش کی ایک جگہ ملی ہے جہاں کی زمین

و کھنے لگاارو ٹی بچ کچ دروازے میں کھڑی دونوں کو جمرت ہے دکھے رہی تھی!

"اوہو.... رو شی!"عمران جلدی سے بولا۔" ان سے ملو... یہ فیٹن کیاش... ار لاحول کینٹن فیاض میں! میرے گہرے دوست! اللہ اور یہ میری پار شر روشی ... سیئر پار شر سمجھو! کیوں کہ روشی اینڈ کو...! ہپ!"

فیاض نے جلدی میں دو چار رسمی جملے کہے اور کرس میں گر کر ہانپنے لگاوہ اب بھی عمران کو ق آلود نظروں سے گھور رہاتھا!

"روشی!"عمران بلند آواز میں بڑ بڑایا۔"اب تو جائے کا نظام کرنا بی پڑے گا! یہ بہت بڑے آدمی ہیں۔ می بی آئی کے سرنٹنڈنٹ …!"

"او ہو!"رو ٹی مسکراکر بولی۔" آپ سے مل کر بری خوشی ہوئی۔"

" مجھے بھی!" فیاض جواباً مسکرایا۔

عمران نے اردو میں کہا۔" فیاض صاحب خیال رہے کہ میں طلاق دلوانے کا دھندا کر تاہوں۔ ذرا اپنی مسکراہٹ ٹھیک کرو... ہونٹوں کے گوشے کیکیارہے ہیں اور یہ جنی لگاوٹ کی علامت ہے... یقین مانو میں تمہاری ہوری کے ایک بیسہ فیس نہیں لول گا! تم کیس جھی تو دلواؤ... الیکی خدمت کروں گا کہ طبیعت خوش ہو جائے تمہاری!"

فیاض کچھ نہ بولا! عمران کے خاموش ہوتے ہی روشی نے پوچھا!"کیوں کیپٹن .... می بی آئی میں عمران کا کیا عہدہ تھا!"

" مير اماتحت تقا!" فياض نے اكر كر كہا\_

"ارے خدا غارت کرے...!"عمران بر برایا۔"اچھامیں تم سے سمجھ اول گا!"

روشی ہنتی ہوئی دوسرے کرے میں چلی گئ!

" ہاں اب بتاؤا" فیاض آسٹین چڑھانے کی کوشش کر تا ہوا بولا۔" کسی دن میں تمہار ی شخی کال دوں گا!"

"شخى نهيں پٹھانی كهو! ميں پٹھان ہوں! منجھ\_"

"تم كوئى بھى ہو!لكن يہ كياحركت تقى ... آخر كب تك تمہارا بچپنا برداشت كيا جائے گا!"
"تم كيپن فياض ... تم اسے بچپنا كہہ رہے ہو! مجھے چرت ہے!اگر تم شر لاك ہومز في نما الله من من الله من من الله عن الدى من الله من الل

"كول آيا بول؟" فياض نے يو چھا! Digitized by « کیا کرتا ... مجبوری تقی ... تجربه تو کرنا می تعا!" مدا"

" آ چ .... چھا!" عمران اٹھتا ہوا بولا۔" میں چلوں گا .... گرید نہ بھول جانا کہ میں نے ابھی ناشتہ نہیں کیا .... اور ہاں پہلے ہم الفریڈ گارڈن چلیں گے ؟"

باہر آکر انہوں نے ایک جھوٹے سے ریستوران میں ناشتہ کیا اور الفرید گارڈن کی طرف مرکز ہے۔ ا

" إن - كل وه ليدى تنوير كيون آئى تقى؟" فياض في يوجما!

" کہنے کے لئے اگر سر تنویر ہماری فرم کی خدمت حاصل کرنا چاہے تواسے فور المطلع کر ویا علاق نہیں لینا چاہتی!"

" بكواس ب اتم بتانا نبيس جائة!"

" بھلا میں تمہیں اپنے برنس کی باتیں کیے بتا سکتا ہوں!"

ووالفريد گاردن بيني كے ... اور پھر فياض اے اس جگد لے كيا جہال لاش پائى كى تھى۔

" يمي جگه ٢ محيك يبيس پر لاش ملى تقى!"

"اوندهي پڙي تھي!"عمران نے يو چھا!

'ہاں!....'

"لیکن اتی جلدی یہ کیے معلوم کر لیا گیا کہ وہ کوئی زہر یلا مادہ تھا جو پیشانی نے زخم کے ذرایعہ جم میں سرایت کر گیا!"

" پھر اور کیا کہا جاسکتا ہے! اس کے علاوہ جسم پر اور کوئی نشان نہیں! گلا گھونٹ کر بھی نہیں ارا گیا!"

> "تم نے یہاں سے سرخ بجریاں تو ضرور سمیٹی ہوں گی!" "کیوں! ... نہیں تو...!"

" ارتم محکمہ سراغر سانی کے سپر نٹنڈنٹ ہو!... یا ...!"

" میں گدھا ہوں اور تنہیں اس سے کوئی سر وکار نہ ہونا چاہے! میں نے اسے ضروری نہیں کھا تھا کہ یہاں سے کہ وہ مہیں اور مسلم تھا تھا کہ یہاں سے بحریاں سمیٹی جائیں۔ کیونکہ جھے بھی اس پریفین نہیں ہے کہ وہ مہیں اور اس جگا تہ دو کتنا سر بھے الاثر زہر تھا کہ مرنے والا گرنے کے بعد اٹھنے کی کوشش

ہموارنہ ہو! ... یا گرنے کی صورت میں اس کاسر کسی ایسی چیز سے جا تکرایا ہو جو زمین کی سطے ہے او نی ہو!" او نجی ہو!"

" نہیں! ... لاش الفریڈ پارک کی ایک روش پر ملی تھی!اور وہاں دور، دور تک کوئی ایر چر نہیں تھی جو زمین کی سطح ہے او نچی ہو ... اور ظاہر ہے کہ روشیں بھی ناہموار نہیں ہو تیں! " " تب مری جان یہ بتاؤکہ تمہاری پیشانی کیوں نہیں زخمی ہوئی ... اور روشی بھی ہے، دان پیشانی لئے گھوم رہی ہے۔ تم دونوں ہی بے خبری میں کافی دور ہے گرے تھے! ... بتاؤ!" فیاض پلکیں جمیکانے لگا۔۔!

" میراد عویٰ ہے اگر اس وقت تم دونوں کے نزدیک کوئی دیواریا کرسی یا در خت کا تنا ہو ہاتر یقینا تمہاری پیشانیاں زخمی ہو جاتیں!"

"بات تو ٹھیک ہے! مگر کیوں؟"

" فطرت! آپی حفاظت آپ کرنے کی جبلت! جنب ہم منہ کے بل گرتے ہیں تو غیر ارائی طور پر ہماری ہشیلیال یا کہدیاں زمین سے نک جاتی ہیں! اس طرح فطرت خود ہی ہم سے ہمارے جسم کے بہترین اور سب سے زیادہ کار آمد لیکن کمزور حصول کی حفاظت کراتی ہے!" "یار بات تو ٹھیک کہہ رہے ہو!" فیاض سر ہلا کر بولا!

"روشی چائے--!" عمران نے پھر ہائک لگائی اور پھر آہتہ سے بولا۔" یار ایک آدھ کیس لاؤ!اس شہر کی عور تیں بری بے حس معلوم ہوتی ہیں۔ میں سوچ رہا ہوں کہ کم از کم ایک ماہ تک روزانہ اشتہار دیتار ہوں کیا خیال ہے!"

"عمران تم اسے بو قوف بنانا جو تنہیں احمق سمجھتا ہو!"

"اسے بھلامیں کیا ہو قوف بناسکوں گا!"

" مِن اس لِئَ آماِتُها كه تم لاش ديكير ليتة!"

"كياوه اب بھى جائے وار دات پر ہے!"

" نہیں! مر دہ خانے میں ہے! ابھی بوسٹ مار ٹم نہیں ہوا؟"

"جبوه موقع واردات سے مثالی گئ ہے تود کھنے سے کیا فائدہ ہو گا!"

" تم چلو تو-- ناشته کهیں اور کریں گے!"

"وہ تو ٹھیک ہے! مگر کھائیں گے کہاں ہے! بھلا تمہارے اس کیس میں مجھے کیا مل جائے گا'' " بس اٹھو… پور مت کرو!… اس وقت تم پر غصہ تو بہت آرہا تھا… مگر خیر اس ً بنے کے سلسلے میں ایک کام کی بات معلوم ہوئی! مگر تم نے اس بے چاری کو بھی گر ایا تھا!"

حبیں کر سکا! لاش کو میں نے یہاں پڑادیکھا تھا! ... اس کی پوزیشن تو صاف یمی ظاہر کرری تم کہ وہ گرنے کے بعد ہل بھی نہ سکا ہوگا!"

"وري گذا... پرتم مجھے كوں لائے ہو!"

" میں جانتا ہوں کہ لاش یہاں چینگی گئی ہو گی!... موت کہیں اور واقع ہوئی ہو گی!"
"اب بہت زیادہ عقل مند بننے کی کوشش مت کرو!" عمران مسکرا کر بولا..."اس کی مہی یہاں بھی واقع ہو سکتی ہے اور وہ ای جگہ گر کر مر بھی سکتا ہے۔"

" بات کا تبنگر میں بھی بناسکتا ہوں!"

"اجھا میں بات بناتا ہوں تم بمنگر بنانے کی کوشش کروا... فیاض صاحب!... یہ النمیا گارڈن ہے... اور آپ یہ بھی جانتے ہوں گے کہ یہاں سانپ بکٹرت ہیں! فرض خیا اے سانپ نے کاٹا ہو!... ابھی پوسٹ مارٹم بھی نہیں ہوا... زہر والی بات عقلی گر، بھی ٹابت ہو سکتی ہے! ... وہ تو کہو کہ میں نے اس وقت ناشتہ بھی تمبارے پییوں سے کیا ۔ ورز تا تا تا ... محضے خواہ مخواہ یہاں تک دوڑایا ہے تواب لاش بھی د کھادو!"

"بہر حال تم مجھ سے متفق نہیں ہو!"

" لاش كا يوسث مارنم ہو جانے دواس كے بعد ديكھا جائے گا!"

پھراس سلسلے میں مزید گفتگو نہیں ہوئی اور وہ سر کاری مردہ خانے کی طرف روانہ ہو گا! لاش غالبًا پوسٹ نار ٹم کے لئے لے جائی جانے والی تھی کیوں کہ مردے وسونے والی گاری کمیاؤنڈ میں موجود تھی فیاض نے عمران کو دھکادے کر آگے بردھایا!

اور پھر مردہ خانے میں پہنچ کر فیاض نے جیسے ہی لاش کے چیرے پر سے کپڑا ہٹایا عمران کی آت کھیں جیرت سے کپڑا ہٹایا عمران کی آئیکسیں جیرت سے کھیل گئیں ... وہ بڑی تیزی سے لاش پر جھک پڑا... تموزی ہی دیر میں اسے یقین ہو گیا کہ وہ لاش اس بوڑھے کے علاوہ اور کئی کی نہیں ہو سکتی۔ جس کا مجھیلی رہے اور تقاقب کرچا تھا!

" یہ پیشانی کازخم دیکھو!" فیاض نے کہا!

" د کیچه رہا ہوں! ... "عمران سیدھا کھڑا ہو تا ہوا بولا۔" مجھے تو اس میں کوئی ناص بات عمر نہیں آتی!"

" ہوں! اچھا، خیر پرواہ نہیں ... اب تم بہت مغرور ہوگئے ہو!" فیاض نے ناخوشگوار بھ میں کہا۔" ثم سمجھتے ہو شاید دنیامیں تم ہی سب سے زیادہ عقل مند ہو--!"

" نهيل تون. البيراخيال عن من نه الوران مغرور ... چلو جهور وا... جهم الله المراز الم

گیا ہے!... زہر بی ہو سکتا ہے ... پوسٹ مارٹم کی رپورٹ بی بتا سکے گی کہ زہر جہم میں کیون کر ,افل ہوا... لہذار پورٹ ملنے تک اگر ہم اس معاملے کو ملتوی ہی رکھیں تو زیادہ بہتر ہے!" "ویسے کیااس کے جہم پر لباس موجود ہے!...."

" نہیں ... لباس ... لیبارٹری میں ہے!"

"ليبار ثرى مين كيون!"

" آبا...!"عمران کچھ سوچنے لگا! پھر آہت سے بولا۔" کیا اس کی جیب سے بچھ کاغذات وغیرہ بھی بر آمد ہوئے ہیں!"

" كمال كرتے ہو! جن لوگوں نے نشانات منائے ہيں انہوں نے كاغذات وغيره كيوں چھوڑے ہوں كے!"

"نشانات او ہو ... ہو سکتا ہے کہ نشانات خود مر نے والے ہی نے اپنی زندگی ہیں مٹائے ہوں!"
"اچھا بس ختم کرو!" فیاض نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔" ورنہ ابھی یہ بھی کہو گے کہ مر نے والا پرنس آف ڈنمارک تھا!"

وودونوں مردہ خانے سے باہر آگئے!

"اچھامیں چلا!" عمران نے کہا۔" پوسٹ مارٹم کی رپورٹ سے مجھے مطلع کرنا!"
"اگر ضرورت سمجھی گئ!" فیاض بولا! اس کے لہجے میں بھی کبیدگی موجود تھی۔
"مجھ سے الجھو کے تو سر پکڑ کر رونا پڑے گا! ... جانتے ہو کہ میری فرم کس قتم کا کاروبار پ ہے!"

اتے میں وہاں مردے فانے کا انچارج آپنجا!... اس نے فیاض سے گفتگو شروع کردی!

ادر عمران وہاں سے ہٹ کر اس جگه آیاجہاں فیاض کی موٹر سائکیل کھڑی ہوئی تھی۔

اس نے نہایت اطمینان سے اسے اسارٹ کیا فیاض نے دیکھا اور صرف منہ پھیلا کر رہ

گیا!... مردہ خانے کے انچارج کے سامنے وہ بے تحاشہ دوڑ بھی تو نہیں سکتا تھا!... وہ بے بی

ت عمران کی اس حرکت کو دیکھار ہاموٹر سائکل فرائے بھرتی ہوئی کمپاؤنڈے فکل گئی!

٨

تھوڑی دیر بعد عمران لیڈی تنویر کے ڈرائنگ روم میں بیضااس کاانتظار کر رہا تھا۔! "تم یہال کیوں چلے آئے!"لیڈی تنویر نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا! ، <sub>دو</sub>کن لوگوں سے خانف تھا ... اور وہ .... وہ ... "

عمران اپناسر سبلانے لگا! اے وہ نام یاد نہیں آرہا تھا جس کا حوالہ بچیلی رات دورانِ گفتگو میں غزالی نے دیا تھا! ... ایسانام جو کسی عورت ہی کاہو سکنا تھا ... اطالوی طرز کانام ....

بل رق سائل کے دہ کن لوگوں سے خائف تھا!.... گر .... تھم و بہت چالاک ہو... تم بہت چالاک ہو... مجھے بقین ہے کہ غزالی زندہ ہے تم مجھ سے میر اراز اگلوانا چاہتے ہو!"

"كياآب ني آخ كااخبار نہيں ديكھا!"

" دیکھا ہے! مگر تم ایک دومرے معاملے کو بھی اس سلسلے میں استعال کر سکتے ہو!....

"بال موسكتاب! شايد من نام بهي غلط بتاربامول!"

" نہیں نام ٹھیک ہے! تم اس سے مل چکے ہو گے!"

"أكر آپ لاش ديكهنا چائتى مول تويس پوسٺ مار ثم ركوادول!"

"بال میں دیکھول گی!...."لیڈی تنویر نے ایسے لیجے مین کہا جس سے یہ متر شح ہو رہا تھا کہ اسے عمران کی بات پر یقین نہیں آیا!

"اچھی بات ہے!... کیا آپ مجھے اپنافون استعال کرنے کی اجازت دیں گی؟"

"نہیں۔۔!"

"اچھاتومیرے ساتھ چلے"

" نہیں جاؤں گی ... تم شوق سے میرے متعلق پولیس کو اطلاع دے سکتے ہوا تم مجھے بلیک کیل نہیں کر سکتے سمجھے! ہو سکتا ہے کہ آدمی جو تبہارے دفتر میں اس دن موجود تھا ی بی آئی کا آفیر رہا ہو! میں تبہاری اطلاع کے لئے بتاتی ہوں کہ ی بی آئی کے ڈائر کیٹر جزل رحمٰن مادب میرے گہرے دوستوں میں سے ہیں!"

"تب تویل ضرور آپ کے ظاف کوئی نہ کوئی کاردائی کرادوں گا! کیوں کہ رحمٰن صاحب میرے گھرے دھنوں میں سے ہیں! انہوں نے مجھے گھرے نکال دیا ہے اس لئے مجبوراً مجھے فارورڈنگ اینڈ کلیرنگ بیوریو قائم کرنا پڑا!"

"اچھا شاید تم غلط سمجھے ہو! میں ابھی تمہاری موجودگی میں انہیں فون کرتی ہوں!"
" ماتھ بی ہے بھی کہد و بیجے گا کہ بلیک میلر علی عمران ایم ایس کی، پی ایج ڈی ہے!"
" علی عمران!" لیڈی تنویر چونک کر اسے گھورنے گی!" علی عمران!... تم بکواس کررہے ہو!

مرحمٰن صاحب کے لڑے کانام ہے اور وہ بھی ای محکے میں...."

" مجمى تقا...! "عمران نے جملہ بورا كرتے ہوئے كہا۔ "ليكن ڈائر يكثر جزل صاحب نے

" آخری اطلاع دینے کے لئے!"عمران اس کا چیرہ بغور دیکھ رہا تھا! " میں نہیں سمجھ!"لیڈی تنویر کی آواز میں کیکیاہٹ تھی! "غزالی چلا گیا!"

"اوه... اچھا!" لیڈی تو برایک طویل سائس لے کر بیٹھتی ہوئی بولی!" اچھا... تو تمہاری بقیہ رقم پرسوں تک پہنچادی جائے گی!"

"لیکن اب میں یہ قم لیے کر کیا کر دن گا!"عمران نے مغموم کیج میں کہا! "کی دہ"

"کيون؟"

"اس بے چارے کا پورا جسم نیلا پڑگیا ہے اور شاید اس وقت ڈاکٹرول کے جاتو اس کے گوشت کے مکڑے کڑے کررہے ہوں!"

"میں کچھ نہیں سمجھی تم کیا کہہ رہے ہو!"

عمران نے اے واقعات ہے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔" سرتنو پر بھی اس میں دلچیپی لے رہے تھے!لیکن پولیس کو ابھی اس کاعلم نہیں ہے!ویسے اب میر اارادہ ہے میں پولیس کو اس سے مطلع کردوں!"

لیڈی تنویر تھوڑی دیر تک چپ چاپ ہانتی رہی پھر بدقت بولی۔" تواب تم مجھے بلیک میل کرنا چاہتے ہو! تم نے مجھ سے کہا تھا کہ تم میرے لئے اسے قتل بھی کر سکتے ہو!"

"اچھی بات ہے! جب پولیس آپ ہے پوچھ گھھ کرے تو آپ بتا دیجئے گا... کہہ دیجئے گا... کہہ دیجئے گا... کہہ دیجئے گا۔.. کہہ دیجئے گا۔.. کہہ دیجئے گاکہ میں نے بی اے قل کیا ہے! پھر پولیس مجھ ہے پوچھے گی تو میں صاف کہہ دوں گاکہ مجھے اس پر لیڈی تنویر نے مجبور کیا تھا... پھر لیڈی تنویر کو بتانا پڑے گاکہ انہوں نے کیوں مجبور کیا تھا! وہ کیوں چا بہاں سے چلا جائے اور استے ہے کام کے لئے انہوں نے اتنی بڑی رقم کیوں دی تھی ... پھر غزالی کے پڑوی سر تنویر کو بھی پیچان لیس کے جو گھنٹوں اس کے کمرے کا دروازہ کھلوانے کی کوشش کیا کرتے تھے ... پھر کیا ہوگا۔لیڈی تنویر ... اور پھر آپ کو وہ آدی شاخت کرے گاجو اس دن میرے آفس میں موجود تھا، اور اس نے آپ کو وہ ان دی کھی تاب جانتی ہیں وہ کون تھا! نہیں جانتیں! ... اچھا تو شئے وہ ی بی آئی کا بیر نشنڈ نٹ کیپٹن فیاض تھا! ... لہذا آپ پولیس سے یہ بھی نہیں کہہ سکتیں کہ آپ مجھے ہو اقف نہیں ہیں!"

"تم كياچاہتے ہو!"ليڈي تنوير نے جرائي ہوئي آوازيس كها!

" حقيقت معلوم كرنا جابتا بول إنه .. غزالي كون تها ... اوراس طرح كيول مار ذالا كيا!...

Digitized by

ضرور روشني ژال کے گا!

پروفیسر سعید عمران کے دوستوں میں سے بھا!اس نے عمران کے خیال کی تائید کی۔ تحریر روی بی رسم الخط میں تھی!وہ دراصل کی " آرٹامونوف" کے دستخط تھے۔ یونیورٹی سے واپی پر عمران سوچ رہا تھا کہ بعض لوگ بیکاری کے لمحات میں یونمی شغل کے طور پر عموا اپ بی رسخط کیا کرتے ہیں۔ بس قلم یا پنسل ہاتھ میں ہونی جائے!جو چیز بھی سامنے پڑگئی بس اس پر رسخنا ہورہے ہیں!

پھر وہ غزالی کے متعلق سوچنے لگا اُوہ روی تو کیاروس سے تعلق رکھنے والی کسی دوسری ریاست کا بھی باشندہ نہیں معلوم ہو تا تھا خدو خال کے اعتبار سے وہ اپنی ہی طرف کا باشندہ ہو سکتا تھا! اب عمران نے فیاض کے دفتر کی راہ لی ... اور وہاں پچھ مزید گالیاں اس کی منتظ تھیں۔ اے دکھے کر فیاض آیے سے باہر ہو گیا!

"ان کو آتا ہے بیار پر غصہ!"عمران نے کان پر ہاتھ رکھ کر ہانک لگائی!

" میں دھکے دے کر باہر نگلوادوں گا سمجھے!"

"لوگ يى سمجيس كے تهارى يوى عفريب طلاق لينے والى ہے ويسے اگر تم باہر سے آنے والوں ميں سے کى آر نامونوف كا پية لگا سكو تودين دنيا ميں بھلا ہو گا!"

"بس تم چپ جاپ يهال سے چلے جاؤ خيريت اى ميل ہے!"

"اچھاپٹرول کے دام ہی دے دوا کیوں کہ اب منکی میں تھوڑا ہی رہ گیاہے!"

"كيا؟" فياض جمنجطا كيا\_"اب موثر سائكل كو باته يمى نه لكانا!"

" ہاتھ صرف ہینڈل پر رہیں گے۔اس کے علاوہ اگر کہیں اور لگاؤں تو کوالینا! ویے میں آرٹا مونوف کے معاملے میں سنجیدہ ہوں! ... اس کا تعلق غزالی کی موت ہے بھی ہو سکتا ہے!" "کون غزالی۔ کیا بک رہے ہو!"

"وبى غزالى جس كى لاش تم نے مجھے و كھائى تھى!"

فیاض کری کی پشت ہے نک کر عمران کو گھور نے لگا! پھر نمراسا منہ بنا کر بولا۔"خواہ مخواہ مجھے پر عب ڈالنے کی کو شش نہ کرو!"

"تم لیبارٹری سے آرہے ہو .... اور وہیں سے تمہیں یہ نام معلوم ہوا ہے .... مگر یہ ضروری نہیں کہ وہ ائشتری مرنے والے ہی کی ہو! .... اس کے کوٹ کے اندرونی جیب کا استر پھنا ہوا تھا! ہو سکتا ہے اس نے انگشتری کھی جیب میں ڈالی ہواور وہ سوراخ سے کوٹ کے استر اور ایک در میان میں پہنچ گئی ہو!اگر وہ خود اس کی ہوتی تو جیب میں ڈالے رکھنے کی کیا تک ہو سکتی

اس کا پتہ کاٹ دیا!اب وہ شہر کی ساری عور تول سے ان کے شوہر ول کا پتہ کٹوا ہے گا!" "کمیاتم واقعی عمران ہو! یعنی رحمٰن صاحب کے لڑ کے!"

"ختم بھی کیجئے لیڈی تویں ... مجھ سے غزال کی گفتگو کیجئے۔ آپ یہ بھی جانتی ہوں گی کے ... خیر جانے دیجئے!...."

" میں کچھ نہیں جانتی۔تم جاسکتے ہو! یقین کروتم میر ایچھ بھی نہیں کر سکتے!"لیڈی تو یر نے کہااور اٹھ کر ڈرائنگ روم ہے جلی گئ!

9

عمران نے ایک پلک ٹیلی فون ہو تھ سے فیاض کو فون کیا کہ وہ اس کے لئے کام شروع کر جا ہے! لہذا وہ اب اپنا پٹرول پھو نکنے کی بجائے اس کی موٹر سائٹکل رگید ۔ گا... فیاض نے فون ہی پراہے بے نقط سائیں ... لیکن عمران ہرگالی پر اسکی ہمت افزائی کر تارہا۔۔!

اس کے بعد وہ مز دوروں کی اسی بستی کی طرف روانہ ہو گیا جہال غزائی تھہرا ہوا تھا!....

اس نے اس کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا دیکھا! کمرے میں داخل ہوا لیکن وہاں صفائی نظر آئ ایک تکا بھی نہیں دکھائی دیا! پڑوسیوں میں ہے ایک نے جو اپنی رات کی ڈیوٹی ختم کر کے صح چا ہے.. واپس آیا تھا بتایا کہ غزائی کے کمرے کے سامنے ایک بڑی سی وین کھڑی ہوئی تھی ادراس پر الیکا سامان رکھا جارہا تھا! ... یہ واقعہ س کر ایک بار پھر عمران خالی کمرے میں واپس آگیا ... اور چاروں طرف متجسس نظروں ہے دیکھنے لگا ... اور پھر اچانک دروازے کی طرف مڑکر تیزن کے جھٹا! دوسرے لیمح میں وہ جھک کر سگرٹوں کا ایک پیکٹ اٹھا رہا تھا! ... پیکٹ خالی تھا! "

مجھے انہوں نے عمران کو بتایا تھا!

" اچھا فیاض صاحب!" عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا۔" اب تم آرٹامونوف کے متعلق معلومات فراہم کرواور تم اپنی موٹر سائکیل بھی لے جائے ہو!"

"آر ٹامونوف کون ہے!"

"ميرا بطيجاب اتم اس كى پرواه مت كروا زياده بور مت كرو نهيس تو ميس سوييز ر ليند چلا

جاوُل گا!"

فیاض سے پیچھا چھڑا کر وہ ان لو گول کو تلاش کرنے لگا جنہوں نے پیچھلے دن سرتنویر کو غزالی کے دروازے پر دستک دیتے دیکھا تھا۔

ان میں سے ایک اسے جلد ہی مل گیا! عمران دراصل یہ معلوم کرنا جاہتا تھا کہ غرالی سے ملاقات کرنے کی کوشش کرنے والوں میں سر تنویر کے علاوہ اور کتنے مختلف آدمی تھے!.... چونکہ عمران بھی پچھلے دن یہاں موجود تھا۔ اس لئے سر تنویر کا حوالہ دے کر گفتگو آگ برهانے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی اور اس نے بتایا کہ سر تنویر کے علاوہ بھی دو آدمی یہاں آتے تھے۔ لیکن انہوں نے بھی دروازے پر وستک نہیں دی! وہ بس وور ہی ہے کرے کی گرانی کیا کرتے تھے! ان کے جگروں پر گھنی میاہ کیا کرتے تھے! ان کے جگروں پر گھنی میں داڑھیاں تھیں اور آنکھوں پر تاریک شیشوں کی مینکیں!....

"میک آپ!"عمران آہتہ سے بر برالیا!

پھر بہتی سے نکل کر اس نے ایک ٹیکسی لی اور سرتو یر کے دفتر کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہ ملک کے بہت بڑے برآمد کنندگان میں سے تھا.... اور اس کے دفاتر دنیا کے مختلف حصول میں قائم تھے!

اس تک پینچنے کے لئے عمران کو خاصی د شواریوں کا سامنا کرنا پڑا.... بہر حال کسی نہ کسی طرح د سائی ہو ہی گئی سر تنویر نے پنچے ہے اوپر تک اسے گھور کر دیکھا!

" میں طاعون کا ٹیکہ لگانے کے لئے نہیں آیا۔! "عمران احقوں کی طرح بول پڑا۔ "کیابات ہے!" سرتو رکی گو نجیلی آواز ہے کمرے میں جھنکاری پیدا ہوئی!

"غزالی کی لاش ... الفرینه .... گار ذن ... کل رات!" عمران اس طرح بولا - جیسے وہ سر' تنویر سے اخو فزدہ ہو!

"کیا بکواس نے!"

عمران جیب سے غزالی کی تصویر نکال کر میز پر رکھتا ہوا بولا۔"اس کی لاش!"

ے! ... ویے میں لیبار ٹری والوں سے سخت ترین الفاظ میں جواب طلب کروں گا کہ وہ اس قتم کی اطلاعات ان لوگوں کو کیوں دیتے ہیں جو محکمے ہے تعلق نہیں رکھتے!" "ان سے بیے بھی پوچھنا کہ انہوں نے مجھے مرنے والے کے گھر کا پیتہ بھی کیوں بتادیا!"

"خواہ مخواہ بات بنانے کی کوشش نہ کرو!"

"الكوشى كاكياقصه بيارے فياض" عمران اسے جيكار كر بولا۔

فیاض چند لیح اے غورے دیکھارہا پھر بولا۔ "کیا یہ حقیقت ہے کہ حمہیں سے نام لیبارٹری ے نہیں معلوم ہوا!"

" یہ حقیقت ہے! ویسے اگر تم لیبارٹری انچارج سے جو تم پیزار ہی کرنا چاہتے ہو تو میں تہمیں نہیں روکوں گا! کیوں کہ تم نے آج مجھے بہت گالیاں دی بیں اور میں اس کے بدلے میں یقینا یہ چاہوں گا کہ کوئی تمہارے ہاتھ پیر توڑ کرر کھ دے!"

" پھر تمہیں یہ نام کیے معلوم ہوا۔"

"بس ہو گیا! تم فی الحال اس کی پرواہ نہ کرو اور یہ حقیقت ہے کہ میں اس کے ٹھکانے سے بھی واقف ہو گیا ہوں! اگر یقین نہ آئے تو میرے ساتھ چلو! لاش کی تصویریں غالبًا تیار ہو کر تہارے پاس آئی ہوں گی!"

" ہاں آگئی ہیں۔ کیوں؟"

"میں اس کے پڑوسیوں سے تصدیق کرادوں گا!"

"کیاتم سنجیدگی ہے گفتگو کررہے ہو!"

"او ہو! کیاتم یہ سیجھتے ہو کہ میں مفت میں تمہارا پٹر ول پھو مکتا پھرا ہوں! نہیں ڈیئر الی بات نہیں .... چلوا تھو۔۔ لیکن لاش کے چیرے کا کلوز اپ ضرور ساتھ لے لیں! تاکہ تمہار ااطمینان موسکہ!"

> "آخرتم نے کس طرح پیۃ لگالیا!" "الہام ہوا تھا-- تہمیں اس سے کیاغرض!"

•

غزالی کے ان پڑوسیوں نے جواہے دیکھ چکے تھے۔اس کی تصویر دیکھ کر عمران کے بیان کی تصدیق کردگی کے فیاض نے ان سے بہتیر ہے سوالات کئے لیکن وہ اس سے زیادہ نہ بتا سکے ج

" تومین کیا کرون!"

" محض آپ کی اطلاع کے لئے! وہ اپنے پڑوسیوں کے لئے بڑا پراسرار تھا اور وہ لوگ اس سے بھی زیادہ پر اسرار تھے جو اس کے لئے اس بستی کے چکر لگایا کرتے تھے!"

" ہوں!" سر تنویر دونوں ہونٹ بھینچ کر کری کی پشت سے نک گیا! اس کی آ تکھیں عمران کے چبرے پر تھیں!

" پھر!"اس نے تھوڑی دیر بعد کہا!

"ان گدھوں نے مجھے بھی بچ میں لپیٹ کرر کھ دیا ہے! ہوا یہ کہ آج میں پھر وہاں پہنچ گیا۔
مجھے حالات کا علم نہیں تھا۔ وہ گدھے شاید آپ کے متعلق پولیس کو بتارہے تھے!... شہادت
کے طور پر انہوں نے مجھے پیش کردیا! ... مگر بھلامیں انہیں کیے بتادیتا کہ وہ آپ تھے بہتی میں
گھتے ہی ایک مزدور نے مجھے حالات سے باخبر کر دیا تھا! ... میں نے پولیس کو بتایا کہ ایک
شریف آدی کار میں ضرور آئے تھے مگر انہیں پہچانا نہیں البتہ دوسری بارد یکھنے پر ضرور پہچان
لوں گا۔۔اب میری عزت آپ کے ہاتھ میں ہے!"

" کیوں تمہاری عزت کیوں!"

" میں دراصل سر کاری ڈاکٹر نہیں ہوں... بس سے سمجھے کہ چار سو میں کرکے پیٹ پالا ہوں! ہاں کی زمانے میں ایک پرائیویٹ ڈاکٹر کا کمپاؤنڈر ضرور رہ چکا ہوں ڈسطلڈ واٹر کے مفت انجکشن لگا کرلوگوں پر اپنی اہمیت جماتا ہوں! اس لئے کوئی خاص ضرورت پڑنے پر لوگ میرے ہی پاس دوڑے آتے ہیں... میں اپنی کمائی کرتا ہوں... جی ہاں ... گر اب شاید میری پول کھل جائے گی!... یہ بہت برا ہوا جناب اب مجھے کوئی مشورہ دیجئے!"

"مشوره... کسی و کیل ہے لو... وقت ہو چکا ہے... اب تم جا کتے ہو!... مگر تھہرو! تہمیں یہ تصویر کہاں ہے لمی!"

"اب میں کیا عرض کروں! آپ نہ جانے کیا سوچیں گے!"

"بتاؤ!"سر تنوير گرجا!

" میں پولیس سے بیٹی چھا جھڑا کرواپس آرہا تھا کہ بیٹیل والی گل کے موڑ پر ایک آومی ملا!اس کے چھرے پر گھنی سیاہ داڑھی تھی اور آ کھول میں تاریک شیشوں والی عینک ... اس نے جھے تصویر دے کر کہا کہ یہ غزالی کی تصویر ہے اور اس کی موت کے ذمہ دار سر تنویر بی ہو سکتے ہیں!"
" بلیک میل کرنا چاہتے ہو مجھے!" سر تنویر دانت بیس کر بولا۔

"ارے تو بہ تو بہ!"عمران اپنا منے پیننے لگا!" میں جارہا ہوں! جناب.... آندہ آپ میر<sup>ی</sup> Digitized by TOOG

علی نہ دیکھیں گے۔ میری چار سو بیس صرف ڈاکٹری کے پیشے تک محدود ہے اور بیس زیادہ لیے ہاتھ مارنے کی کوشش نہیں کرتا!"

" " تهبين تصوير كهال سے ملى تھى!" سر تنوير نے پھر اپناسوال دہرايا!

" میں نے حقیقت آپ کو بتادی اور ہاں اس نے یہ بھی کہا تھا کہ سر تنویر کو پھنسوا وو!. میں اس جملے سے سمجھ گیا تھا کہ آپ کا کوئی دشمن آپ کو خواہ مخواہ پریشان کرنا چاہتا ہے!"

"تم کیا چاہے ہو!"سر تنویر نے تھوڑی دیر بعد پوچھا!

"حقيقت معلوم كرنا جإبتا بون!"

"كيون؟ تههين اس سه كياسر وكار!"

" میں دراصل جاسوی کہانیاں بھی لکھتا ہوں! ہو سکتا ہے کہ میں اس سے کوئی عمدہ سا پلاٹ مر تب کر کے تھوڑے سے پیسے ہی کمالوں!"

مر تنویر چند لمحے عمران کو گھور تارہا۔ پھر میز کی دراز کھول کر نوٹوں کی ایک گڈی نکالی اور اے عمران کی طرف پھینکآ ہوا بولا۔" جاؤا پی زبان بندر کھنا! یہ دو ہزار ہیں!"

"دولا کھ پر بھی لعنت!" عمران بگر گیا!" آپ ایک شریف آدمی کو بلیک میل سمجھ رہے ہیں... ذاکٹری والی چار سویل سمجھ رہے ہیں... ذاکٹری والی چار سویل کی اور بات ہے۔ اس میں کافی محنت، وقت اور پیسہ برباد ہوتا ہے... اور اس طرح اپنی کمائی حلال کر لیتا ہوں!... سمجھے جناب ... لاحول ولا قوق ... میں ایک باعزت ادیب ہوں!اگا تھا کر سٹی نے میرے در جنوں ناولوں کا انگریزی ترجمہ کیا ہے!"

"تم میراوقت برباد کرر ہے ہو… روپے اٹھاؤ… اور چلتے بنو!"

" مل حقیقت معلوم کرنا چاہتا ہوں! غزالی کون تھا... اور آپ جیمیا برا آدمی اس میں کیوں ، پہلی کے اور نہ آپ جا اور نہ آپ کا ہاتھ نہیں ہے! ورنہ آپ خود کو منظر عام پر نہ آئے دیتے۔!"

"مجھ سے کھل کر بات کروا تم کون ہوا"سر تنویر نے آگے تھکتے ہوئے آستہ سے کہا۔ "میں نے ابھی تک بند ہو کر کوئی بات نہیں کیا"

"ی بی آئی کے آدمی ہو!" "ن

"نبيس ميرى شادى نبيس موئى۔ ميس كى ى بى آئى كو نبيس جانا۔"

سم تنویر نے نوٹوں کی گڈی اٹھا کر پھر میز کی دراز میں ڈال لی اور میز پر رکھی ہوئی گھنٹی پر ہاتھ ملز تا ہوا بولہ" اب چپ چاپ چلے جاؤ . . . ورنہ چپر ای دھکے دے کر نکال دے گا!" گھنٹی کی آواز کے ساتھ ہی چیر اس بھی آگیا تھا! جہنم کی ر قاطعہ

تور بری مصیبتول میں مجنس جائیں گے .... بولیس انہیں سو تھ چکی ہے۔ ایک سر کاری ڈاکٹر نے انہیں غزالی کا کمرہ کھلوانے کی کوشش کرتے دیکھا تھا... بس اب جائے ... اگر کیپن فاض نے آپ کو يهال ديكھ ليا تو ... كھپلا ہو جائے گا۔ بس جائے۔"

لیڈی توریچند ملحے کچھ سوچتی رہی پھر آہتہ سے بول۔ "بقیہ تین برار لائی ہوں!" "اخيس آپ والس لے جائے!اگر ميں اے يہال سے بنانے ميں كامياب موكيا: وتا توبي روپے یقینامیرے تھے!''

"اب بھی تمہارے ہی ہں!"

"زبان بندر کھنے کے لئے۔ کیوں؟"

" زبان تو ہر حال میں بند رکھنی ہی پڑے گی ... اور ہاں میں نے متحقیق کرلی ہے ... تم ر حمٰن صاحب ہی کے لڑ کے ہو!..."

"ر حمٰن صاحب سر تنویر کے گہرے دوستوں میں سے بیں اور وہ مجمی ہم لوگوں کی رسوائی گوارہ نہ کریں گے!"

"اجها...اجها...اب آپ جائے! كيٹن فياض .... بال....روپے ميں نہيں لول گا!" لیڈی تنویراٹھ کر چلی گئی!

روشی اردو نہیں جانتی تھی۔ اس لئے ان کی تفتگو اس کی سمجھ میں نہیں آسکتی تھی! لیڈی تنویر کے جانے کے بعد روشی نے میز کی دراز سے نوٹوں کی تین گذیاں نکال کر عمران کے سامنے ڈال دس!

" مانيں-- په کيا!"

"لیڈی تنویر نے ویئے تھے!"

"تم نے کیوں لئے؟"

"زبردى دے كئى ہے۔ يس كياكرتى۔اس نے كہاتھاكہ تماس كے دوست كے الركے بوا" بات اس سے زیادہ تہیں برصنے یائی کول کہ فیاض کی چی پہنے گیا! ... اس نے نوٹول کی طرف تیکھی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔" بڑے مالدار ہورہے ہو!"

"كب نهين تعال آؤ ميطودوست بهت دنول بعد ملاقات مونى! كيا آج كل بهت مصروف مو!" "حرفول میں اڑانے کی کو شش نہ کرو!"

> "مین اس جملے کا مطلب نہیں سمجھا!"عمران نے آ تکھیں بھاڑ کر کہا! " آرڻا مونوف …!"

"آخاه... السلام وعليم!"عمران نے اٹھ كرنه صرف چيراى كوسلام كيابلكه زبروتى مصافر بھی کرنے لگا اور چیرای بیچارہ بری طرح بو کھلا گیا!.... چیرای بی نہیں بلکہ سر تنویر بھی اس غیر متوقع حرکت ہے جھو جھل میں آگیا تھا!

" چیرای!"اس نے بمشکل تمام تھنسی تھنسی می آواز حلق سے نکالی کیکن عمران جاچکا تھا!۔

عمران نے پھر ایک پلک ٹیلیفون ہو تھ سے کیٹن فیاض کے نمبر ڈائیل کئے ... اور اس سے آرٹامونوف کے متعلق یو جھا!

"تم آخر کیا کرتے پھر رہے ہو!" فیاض نے دوسری طرف سے کہا۔" مجھے بتاؤ ... درنہ

"صبر کرناردے گا!"عمران نے جلدی سے جملہ بوراکردیا۔!

"آر ٹا مونوف کے متعلق اس وقت تک نہیں بتاؤں گا جب تک کہ تم مجھے سارے حالات

"اچھاميرى جان .... جھے نہ غزالى سے كوكى دلچچى ہے اور نہ آر ٹامونوف سے .... ميں كمر جار ہا ہوں و یے گھر بھی تمہار ابی ہے۔ لیکن تمہارے فرشتے بھی وہاں سے مجھے نہیں نکال سے۔" عمران ریسیور رکھ کر بوتھ سے باہر آگیا! وہ جانتا تھا کہ فیاض ابھی خود ہی دوڑا آے گالبدا اب اس سے کچھ پوچھنے کی ضرورت نہیں!اسے یقین تھا کہ وہ خود بی آگر سب کچھ اگل دے گا! اس بھاگ دوڑ میں جار ج کئے تھے اور روشی فلیٹ میں اس کی منتظر تھی! نہ صرف روش بلک

عمران لیڈی تنویر کو دیکھ کر بولا۔" آپ یہاں سے فوراً چلی جائے۔! کیوں کہ کیپٹن فیاض يهال آئے والا ہے!"

"صرف ایک بات س لوا"

" پنا جائے جلدی ہے!"

" غزالی کی موت کے بارے میں مجھے کوئی علم نہیں! .... یہ ضرور می نہیں کہ اس کی مو<sup>ح</sup> میں میراہاتھ ہو ... اور میراراز اتناہم نہیں ہو سکتا کہ اے قتل کرادیا جائے"

" مِيں آپِ كاراز نبيں معلوم كرنا چاہتا.... آپ جائتى ہيں! ليكن اتنا ميں جانتا ہو<sup>ں كە</sup>"

در میان میں رکھی اور روثی کے ہاتھوں سے ٹرے لے کر اس پررکھنے لگا۔!

"اسے اپنا ہی گھر سمجھو!" عمران آئمیس بند کر کے سر بلانے لگا۔ چائے کے دوران میں زیادہ تر خاموثی ہی رہی! ... فیاض اور روثی نے دوا یک رسی قتم کی با تیں کیں!

چائے ختم کرنے کے بعد فیاض نے ایک سگریٹ سلگائی اور اس کا موڈ یک گخت تبدیل ہوگیا! وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ عمران اسے زندگی بحر باتوں میں اڑا تارہے گا!

"ہاں! وہ بات تو رہ ہی گئی!" فیاض مسکرا کر بولا۔ "ایک آرٹا مونوف کا سراغ ل گیا ہے!"

"مل گیانا ہاہا!" عمران پاگلوں کی طرح ہنا!" میں پہلے ہی جانتا تھا کہ مل کررہے گا!"

"مگر آرٹا مونوف تو روی تام ہے!" عمران بولا!

"مگر آرٹا مونوف تو روی تام ہے!" عمران بولا!

"كيا ہوا... السين ميں انقلاب روس كے مارے ہوئے بہترے آباد ہيں!"
"ہاں ٹھيك ہے ...!" عمران كچھ سو چنے لگا! پھر تھوڑى دير بعد بولا۔
"اس ميں لڑكياں بھى ہوں گى اور ايك مخصوص رقاصہ تو يقيينا ہو گى!"
"يورپ كى مقبول ترين رقاصہ .... مور نياسلانيو!"
"مورنيا... مورنيا... ملائيو...!"

عمران نے رک رک کر دہرایا اے لیکفت یاد آگیا کہ غزالی نے بھی نام لیا تھا سونی صدی بھی! پلازا.... میں پروگرام ہو رہے ہیں! آج کے خصوصی پروگرام کا نام " جہنم کی رقاصہ " ہے .... بیمورنیا کامشہور ترین رقص ہے! .... یورپ میں اسے خاصی مقبولیت حاصل ہوئی ہے!... وہ آگ میں ناچتی ہے!"

عمران کچھ نہ بولا! دہ کئ گہری سوچ میں تھا! . . .

#### 11

ر تھی کا پروگرام آٹھ بجے سے شروع ہونے والا تھا! ... عمران نے ساڑھے سات بج تک بہتری معلومات فراہم کر لیں ... آرٹا مونوف پارٹی میں پیانٹ تھا ... اور پارٹی پندرہ افراد پر مشمل تھی جن میں سے پانچ لڑکیاں تھیں!انہیں میں مورنیا بھی شامل تھی ... پارٹی اسپین سے آئی تھی اور پورے ایشیا کا دورہ اس کے پروگرام میں شامل تھا! عمران کو آرکشرا کا مکٹ عاصل کرنے کے لئے رشوت دین پڑی کیونکہ زیادہ ترسیمیں

" آ با سمجها! ... "عمران نے اس کی بات کاث دی!" میری قابلیت کا امتحان لینا عات ہو آر ٹامونوف خاندان کا تذکرہ میکسم گو گول نے اپنے ناول میں کیا تھا!" "ميكسم گوركى ...!" فياض في براسامنه بناكر كها! " نہیں کو گول میں شرط لگانے کے لئے تیار ہوں!" "تم جابل ہو ... گور کی ... آرٹا مونونس ... گور کی کاناول ہے!" "كوكول! أكر زياده تاؤ د لاؤ كے تو كول كول كهوں كا! ديكيتا ہوں كه تم ميراكيا... بنا نهيں بگاڑ ... نہیں ہش ... بنا ... کیا کہتے ہیں ... جہنم میں جائے، ہاں تو میں ابھی کیا کہد رہا تھا!" "عمران میں بہت بری طرح پیش آوُں گا!" فیاض بھنا گیا! "آپ کے لئے چائے لاؤ!"عمران نے روشی سے اگریزی میں کہا ... اور روشی دوسرے کرے میں چلی گی! فیاض اے جاتے ویکھار ہا! پھر اس نے ایک طویل سانس لی! " ہائیں ہائیں!" عمران نے اپنے دیدے چکرائے!" خبر دار پلکہ ہوشیار ... تم میری پار شرکو وكيه كر شندى آمين نهين بحر كتے! مو پر فياض-- مين تم پر مقدمه چلادول گا--!" "میں یہاں پر تمہاری خرافات سننے نہیں آیا۔" " تمہاری بوی مہر بانی ہے کہ مجھی مجھی چلے آت ہوا... گر... خیر ثالو... متہیں آئ سبر جائے بلواؤں گا!" "تهمیں غزالی کی جائے قیام کا پتہ کیے معلوم ہوا تھا!"

ر پہلے پروں کا بات قیام کا پنہ کیے معلوم ہوا تھا!"
"کون غزالی!"عمران نے آتھیں بھاڑ کر جیرت طاہر کی!
"اس سے کام نہیں چلے گا! میں تمہیں وفتر میں طلب کرلوں گا!"
"اور غالبًا اس وفتر میں وہ تمہارا آخری دن ہو گا!……"عمران چیو آگم کچلتا ہوا بولا!
فیاض کچھ دیر خامو ثی سے عمران کو گھود تاریا۔ پھر اس نے کہا۔" آخر تم چا ہے کیا ہو!"
"مرنے کے بعد صرف دو گزز مین!"عمران شعندی سائس لے کر مغموم لیجے میں بولا۔" ہا تھی نہیں چاہتا!"

پی مردن بنائے جامیں کے ساخر مری کلی کے لب جائیں کے ساخر مری کلی کے لب جال بخش کے بوے ملیں گے خاک میں ال کے شعر پڑھ چکنے کے بعد عمران نے ایک بڑی لبی آہ بھری ... اور خاموش ہو گیا .... رو شی چائے کی ٹرے لئے ہوئے کرے میں داخل ہوئی فیاض خونخوار نظروں ہے عمران کو دکھے ہی آئی کی مدد کرنے کے لئے کھڑا ہو گیا۔ چھوٹی میز تھینج کر میں ایکن او شی کو دیکھے ہی آئی کی مدد کرنے کے لئے کھڑا ہو گیا۔ چھوٹی میز تھینج کی Digitized by

اور اے یہ دیکھ کر بالکل حیرت نہیں ہوئی کہ اس میں کیپٹن فیاض براہمان ہے! اے شام ہی ہے اس کا حساس تھا کہ کیپٹن فیاض اس کا تعاقب کر رہا ہے!

اے ٹام بی ہے اس کا حساس تھا کہ کیپٹن فیاض اس کا تعاقب کر رہا ہے! اس نے اس کی طرف دھیان دیئے بغیر دروازہ کھولا اور اسٹیرنگ کے سامنے بیٹھ کر انجن آسارٹ کیا! ... پھر گاڑی بلازاکی عقبی گلی کی طرف ریگئے لگی! عمران اتن بے تعلق ہے اسٹیرنگ کر تارہا جیسے اے اپنے قریب فیاض کی موجودگی کا علم ہی نہ ہو۔

"كدهر چل رہے ہو!" اچانك فياض نے پوچھااور عمران" ارے باپ!" كہہ كر اس طرت اچھل بڑاكہ كاڑى ايك ديوار سے عكراتے كراتے كئراتے كئي ... اوز پھر عمران كے حلق سے كچھ اس فتم كى آوازيں تكنے لكيں جيسے وہ نيندكى حالت سے ڈركر جاگ پڑا ہو!

"كيابيود كى إ كارى سنجالو!" فياض في اللير مك برباته ركعت موس كبا!

" نہیں! میری جیب میں کچھ نہیں ہے!"عمران رودینے والی آواز میں بولا۔" فتم لے لو مائی!"

'او عمر ان کے بچے!"

"آں...ہائیں... تو یہ تم ہو! فیاض ....!"عمران بر برایا۔"اگر میر اہاٹ فیل ہو جاتا تو ..."
" مج کہتا ہوں کس دن تمہاری ساری شخی نکال دوں گا!" فیاض نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔
عمران کچھ نہ بولا! اس نے اپنی ٹوسیر گلی میں کھڑی کردی! وہ کمبی کار سے کافی فاصلے پر تھے اور
توسیر اند حیرے میں تھی! عمران نے انجن بند کر دیا۔

" يهال كول آئے ہو!" فياض نے يو چھا!

"تم سے عشق ہو گیا ہے جھے!" عران ایک شندی آ ہ بجر کر سینے پر ہاتھ ہارتا ہوا ہوا۔
"بہت دنوں سے سوج رہا تھا کہ اظہار عشق کردوں .... لیکن ہمت نہیں پڑتی تھی .... آج پڑگی ہے کیوں کہ آج تم اپنی بیوی کو ساتھ نہیں لائے!۔۔ ظالم ساج کے ڈر سے .... ارب باپ رب باب بیا ہوتا ہے ... وغیرہ وغیرہ دب باب سند ہب کے شکیداروں کے ڈر سے .... اور وہ سب کیا ہوتا ہے ... وغیرہ وغیرہ وہی سب بکھ جو رومانی نادلوں میں ہوتا ہے .... وہ سب بکھ کہنے کے بعد میں یہ کہتا ہوں کہ جھے تم سب پکھ ہوگیا ہے .... آؤ ہم تم بہت دور بھاگ چلیں ... بہت دور ... مثلاً قطب ثمانی یا قطب جنوبی یا قطب جنوبی یا قطب کو لاٹھ .... ہائیں میرے پیٹ میں یہ بیٹھا میٹھادرد کیوں ہورہا ہے .... ثماید ایک کانام محبت ہے کو فتہ .... ادر باپ رہے باپ بھوک گی ہے .... اور میں اس وقت کو فتے کھانا پند کروں گا! فیاض مائی ڈیئر ... ہیا! ... شش شش ... خاموش!"

مور نیاز بنوں سے اتر کر کار کی طرف بڑھ رہی تھی!اس کے ساتھ تمن مر و بھی تھے!

الْدُوانْسِ بَلْكُ مِن " مخصوص " ہو گئی تھیں!

پورا ہال بھر گیا تھا ... اور باہر" ہاؤز فل "کی شختی لگادی گئی تھی! لیکن پھر بھی لوگوں کا یہ عالم تھا کہ بگنگ ہاؤز کی بند کھڑ کیوں پر ٹوٹے پڑ رہے تھے۔! آخر حالات اتنے نازک ہوگئے کہ یولیس کو مداخلت کرنی پڑی!

اندر بال میں اسٹیج کا پردہ دو حصوں میں تقسیم ہو کر دونوں کو شوں کی طرف کھسکتا چلا گیا۔ پورے اسٹیج پر آگ کی لپنیں نظر آرہی تھیں، آگ مصنو کی نہیں بلکہ حقیقی تھی! کیونکہ اگلی نشتوں پر بیٹے ہو ئےلوگوں کو کچ کچ جہنم کا مزہ آگیا تھا۔!

اسٹیج نشتوں کی سطے سے کافی بلند تھا! اس لئے اس بات کا اندازہ کرنا مشکل تھا کہ آگ پورے اسٹیج پر پھیلی ہوئی ہے یا در میان میں پھھ جگہ خالی بھی رکھی گئ ہے! ویسے بادی النظر میں یہی معلوم ہو تا تھا کہ پورے اسٹیج پر آگ کی لپٹوں کے علادہ ادر پچھ نہیں ہے!

ا جا تک سارا ہال موسیقی ہے کو نجنے لگا ... اور آگ کی لیٹول کے در میان ایک حسین جرہ دکھائی دیاوہ بھی آگ جی کا معلوم ہو تا تھا۔

آگ۔۔ موسیقی ... اور آ تشیں چیرے نے کچھ ایسی فضاپیدا کر دی کہ تماشائیوں کور قس کے آغاز واختیام کااحساس ہی نہ ہو سکاشاید ہی کوئی یہ بنا سکتا کہ رقص کتنی دیر تک ہو تارہا تھا! تالیوں کی گونج پر لوگ چو نکے اور انہیں احساس ہوا کہ وہ مشینی طور پر تالیاں پیٹ رہے ہیں!اس میں ان کے ارادے کو دخل نہیں تھا!

۔ متوار ڈیڑھ گھنٹے تک اسٹیج پر آگ نظر آتی رہی اور اس اثناء میں مور نیانے تین رقص پیش کئے!ایک میں وہ تنہا تھی اور دور قص اس نے جار لڑکیوں کے ساتھ پیش کئے تھے۔

پروگرام کے اختام پر گرین روم کے سامنے آدمیوں کا سمندر ٹھا شیں مار رہا تھا!... دہ سب مور نیا کو قریب سے دیکھنے کے خواہش مند تھے۔اس لئے عمران کو یقین تھا کہ وہ کئی چور دروازے سے نکل کرانی قیام گاہ کی طرف بھائے گی۔!

بلازای عارت دو منزلہ تھی! نیچ ہال تھااور اوپری منزل پر گرینڈ ہوٹل! مورنیا بھیڑے ۔ بیازا کی عارت دو منزلہ تھا! بیخ کے لئے ہوٹل بی کوراو فرار بنائتی تھی! اس کے علادہ اور کوئی راستہ نہیں تھا!

ہوٹل کے دوزیے تھے۔ ایک تو سڑک پر تھااور دوسر اگلی میں! عمران نے سڑک والے زید کو بھی ذہن سے نکال دیا!ووسرے لمح میں وہ گلی کی طرف بڑھ رہا تھا! گلی پٹی ضرور تھی لیکن تاریک نہیں تھی اور وہال کچ کچ عمران کو ایک لمبی می کار کھڑی دکھائی دی اور گل میں اس کی موجودگی کی کوئی تیک نہیں تھی۔! عمران بڑی تیزی ہے گل سے نکل کر اپنی ٹوسیٹر کے قریب آیا

اگل کار کے گلی ہے نظتے ہی عمران کی ٹوسیر بھی آ گے بڑھ گئی!... فیاص نامو ٹی ہے سب کچھ دیکھار ہا! ٹوسیر اگلی کار کا تعاقب کررہی تھی! فیاض نے مور نیا کو پہچانا نہیں تھا! کیوں کہ اس کے کوٹ کے کالر پر لگے ہوئے سمور کی بلندی اس کے کانوں کے اوپری جھے تک تھی!... اور اس کے سر پر ہیٹ بھی تھا! عمران نے بھی محض انداز ااسے مور نیا سمجھ لیا تھا! عمر یہ جھیقت تھی کہ اس نے اندازہ کرنے میں غلطی نہیں کی تھی۔

"بان بوست مار ثم كى ربورث كياكمتى ہے!" عمران نے اچانك بوچھا!

"زہر --اور بیشانی کازخم! . . ! . زخم کے اندر چھوٹے جھوٹے عگریزے ملے ہیں اور ان میں کے بعض تو ہڈی میں گھتے چلے گئے تھے! ایسا معلوم ہو تا ہے جیسے وہ منگریزے کسی پریشر مشین کے بیش گئے ہوں . . . اور نوعیت کے اعتبار سے وہ روش کی سرخ بجریوں سے مختلف ہیں ہیرے کی طرح کسی بلوریں پھر کے سگریزے سمجھ لو!"

'' ہام تو . . . میر اخیال غلط نہیں نکلا!''

"تمہارا خیال غلط مجھی نکلا ہے پیارے!" فیاض اس کی پشت پر ہاتھ مجھیرنے لگا۔ عمران کچھ نہ بولا! وہ بڑی سنجیدگی ہے کسی مسئلے پر غور کررہاتھا! تھوڑی دیر بعد فیاض نے کہا "ہاں ایک دوسر کی خاص بات۔ جو نوعیت کے اعتبار سے عجیب ہے۔ وہ انگو تھی اب بت زیادہ براسر ار ہوگئی ہے۔"

"کیوں؟ پر اسر ارکیوں؟"

"کوٹ کے اندرونی جیب کااسر پھٹا ہوا نہیں تھا!.... کہیں بھی کوٹ میں کوئی رخنہ مورود نہیں ہے جس کے ذریعہ انگو تھی اُپر اور ....استر کے در میان پہنچ سکے! تم خود سوچو کہ ایسی صورت میں اس کے علاوہ اور کیا کہا جا سکتا ہے کہ انگو تھی دیدہ دانستہ کوٹ کے اندر رکھوائی گئی تھی۔!" سرکین وہ نکالی کس طرح گئی تھی؟"عمران نے یوچھا۔

"كوث كے دامن ميں خفيف ساشگاف دے كر!"

" ہام تواچھادہ کوٹ!اے میرے پاس بھجوادینا!"

" مجموادوں گا-- گراس کا مقصد کیا ہو سکتا ہے!"

"مقصد بتانے کی فیس مبلغ ساڑھے چار آنے ہوتی ہے!"

"يار عمران خداك لئے مذاق بنہ كرو!"

" یمی جملہ اگر تم نے ناک پر انگلی رکھ کر کہا ہو تا تو تمہاری ہوی سید ھی میرے دفتر چلی آئی۔ اور جھے اس سے کافی فائدہ پہنچتا!"

" بکواس مت کرو" فیاض پھر ا کھڑ گیا!

اگلی کار ہو ٹل الاسکا کے سامنے رک گئی! مور نیا اور اس کے تینوں ساتھی از کر ہو ٹل میں چلے گئے اور عمران اپنی گاڑی کافی فاصلہ پر روک کر فیاض کو و میں بیٹنے کا اشارہ کر تا ہوا آ گے بڑھ گیا۔ ہو ٹل کے بورچ میں بل کیپٹن تنہا کھڑا تھا اور وہ اس کے قریب سے گزر کر اندر گئے تھے عمران پورچ میں ہی رک کر بل کیپٹن سے غپ لڑانے لگا! باتوں ہی باتوں میں اس نے نہ صرف مور نیا کی اس ہو ٹل میں رہائش کے متعلق معلوم کر لیا بلکہ سے بھی پوچھ لیا کہ وہ اور اس کے ساتھی کن نمبروں کے کروں میں تضمرے ہوئے ہیں!

مور نیانے اپی جائے قیام کے متعلق کوئی اعلان نہیں کیا تھا! اس لئے معدودے چند لوگ بی اس کی رہائش گاہ ہے واقف تھے! اس نے بل کیپٹن ہے یہ بھی معلوم کر لیا کہ وہ کن او قات میں ہوٹل میں ہوتی ہے!

والبي پر فیاض نے اس سے بوچھا" یہ کس عورت کا تعاقب ہو رہا تھا!"

"ایک الی عورت کا جس کا شوہر اسے طلاق دینا چاہتا ہے اور میں طلاق کے لئے جواز الله اُس کررہا ہوں! سو پر فیاض! تم میرے بزنس کے معاملات میں ٹانگ مت اڑایا کرو سر اخر بانی میرا، پیٹ نہیں بھرتی۔"

# 114

دوسری صبح عمران نے ایک پبلک ٹیلیفون ہوتھ سے کیٹن فیاض کو غزالی کے کوٹ کے لئے فون کیا جواب میں فیاض نے تایا کہ بہت زیادہ مشغول ہے۔ لیکن کسی نے کسے کی طرح ایک کھنے کے اندر ہی کوٹ اے مجبود ہے گا۔۔!

عمران اپنے فلیٹ میں واپس آگر اس کا انتظار کرنے لگا! لیکن کوٹ سے پہلے لیڈی تنویر پہنچ گناس کا چمرہ ستا ہوا تھا!الیا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ ساری رات جاگتی رہی ہو!

"لیں مائی لیڈی" عمران کری ہے اٹھتا ہوا بولا!

" بیشو! بیشو! " لیڈی تو بر نے مصطربانہ انداز میں کہا" اور خود بھی ایک کر سی میں گر گئی۔ او<sup>ق</sup>ی پکن میں ناشتہ تیار کر رہی تھی!"

" میں تم سے بہت کچھ کہنے آئی تھی مگر اب میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں!اب میں گست ایک کام اور لیناچا ہتی ہوں!"

Digitized by Google

كوكيامنه د كھاؤں گا!" "عمران ... بيني ... خدا كے لئے مجھ پر رحم كرو\_!"

"اچھاتو جائے!.... سر تنویرے کہہ دیجئے گاکہ جیے ہی ڈاکٹر پھر نظر آئے اے پکڑ کر پلی سے حوالے کر دیں پھر میں سب کچھ ویکھ لون گا! آپ .... گر .... آپ .... جھے سب

"سر تنویر سے مشورہ لئے بغیر میں کچھ نہیں کہ علی اس بال تم اس بو س واکثر والے معالمے کے لئے کتنا طلب کرو گے!"

" کچھ بھی نہیں۔ میں یہ نیک کام مفت کروں گا!..."

" مِن تمہارے متعلق بہت کچھ معلومات فراہم کر چکی ہوں! تم آخر رحمان صاحب کی مرضی کے مطابق زندگی کیوں نہیں بسر کرتے!"

"وہ خود میری مرضی کے مطابق زندگی کوں نہیں بسر کرتے...."عمران گھڑی کی طرف ر کھتا ہوا کھڑا ہو گیااور پھر آہتہ ہے بولا۔"اب میں اجازت جاہوں گا!"

> لیڈی تنویر چلی کئی! لیکن اس نے عمران کے اس رویہ پر بہت براسامنہ بنایا تھا! عموان ميز پر طبله بجانے لگا! پمر چونک کرروش کو آواز دى۔

تموری در بعد دونوں ناشتہ کر رہے تھے .... روشی کچھ اکھڑی اکھڑی نظر آرہی تھی ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ برس پڑنے کے لئے کوئی بہانہ تلاش کررہی ہو!

ناشتے کے دوران ہی میں کیٹن فیاض کا آدمی غزالی کا کوٹ لے کر آیااور واپس بھی جا آلیا! "كاروبار تواجيها چل رہا ہے!" عمران نے روشی سے كہا تھااور روشى نے جواب ميں زمين و آسان ا یک کردیئے! عمران کی شخصیت کا کوئی پہلوالیا نہیں بچاجس پر روثی نے تکتہ چینی نہ کی ہو۔

" پرواه نه کرو! "عمران بزبزليا" ايك دن تم بھي اس كي عادي هو جاؤگي۔ "

" نبیں میں تنہائی میں پاگل ہو جاؤں گی! تم مجھے اپنے دوستوں ہے کیوں نبیں ملاتے!" " ملاوک گا... ذرا حالات در ست مو جانے دو... اچھا... ہب... اب میں کام کرنا جا ہتا ہول!"

عمران نے کہااور غزالی کا کوٹ الٹ بلٹ کر دیکھنے لگادامن میں نینچے کی طرف ایک جھوٹا سا شکاف تھا۔ جو عالبًا انگو تھی کے اندر سے زیالنے کے لئے بنایا گیا تھا بہر حال کوٹ کا انچھی طرح

جائزہ کینے پر فیاض کے بیان کی تصدیق ہوگئ فی الحقیقت دوسر اکوئی ایساسوراخ موجود نہیں تھا بن سے انگو تھی استر اور اہر کے در میان چنج بحتی ہو .... پھر وہ انگو تھی اندر نمس طرح مپنچی!

عمران سوینے لگا کہ دوسری صورت یہی ہو سکتی ہے کہ دو دیدہ دانستہ ایر اور استر کے در میان

" توبه توبه! "عمران اپنے كان اينه كر منه پينا ہوا بولا" آپ كام لينا چاہتى ہيں يا مير اكام تمام كرناجا ہتى ہں!"

" ميري بات تو سنو!"

"سائے صاحب!"عمران بے بسی سے بولا!

"ایک بوس واکثر کے متعلق معلومات فراہم کرنی ہیں جو ای معالمے میں سرتور کو بلیک میل کرنا جا ہتا ہے۔ اس نے شاید انہیں غزالی کے دروازے پر دستک دیتے و کھے لیا تھا۔۔!" عمران نے ایک طویل سائس لی ااس کے چبرے پر اطمینان نظر آنے لگا جیسے کوئی بہت بڑا

> مئله حل ہو گیا ہو! "اجھاتو آپ دونوں ہی یہی جائے تھے کہ غزالی یہال سے جلا جائے!"

> > " الله ورست مع!"ليدى توريف جواب ديا!

" تو بھر آپ اب تک یہ کول ظاہر کرتی رہی تھیں کہ آپ یہ سب پچھ سر توری کے علم میں

" ضرورت! اگر میں ایبانه کرتی تو تهمین میرا کام مطحکه خیز معلوم ہوتا اور تم غزالی کو چھوڑ كر ميرے بى چيچے پر جاتے اور اگر ميں يہ نه كرتى توپائح بزاركى پيش كش منخره بن معلوم بوتى! میں دراصل اینے رویہ سے یہ ظاہر کرنا جاہتی تھی کہ مجھے غزالی کی طرف سے بلیک میلنگ فا خدشہ ہے لیکن حقیقت یہ نہیں تھی!"

" پمر حقیقت کیا ہے۔!"

" کچے بھی ہو!لیکن وہ الی نہیں ہے جس کی بناء غزالی کی موت میں ہمارا ہاتھ ہو کے!" " آپ نہیں بتانا جا ہتیں!"

" میں صرف یہ جائتی ہوں کہ تم اس داقعہ کو جمول جاؤ! کوئی ایس حرکت نہ کروجس ے میر اراز طشت از بام ہو جائے . . . ادر اگر تمّ اس نقلی ڈاکٹر کو بھی روک سکو تو اس کی اجرت الگ! وه بھی معمولی رقم نہ ہو گی سمجھے!"

"سمجمااگر آپ دونوں لینی آپ کے ساتھ سر تنویر بھی اس معالمے میں کسی ایک ی مقصد کے تحت دلچپی لے رہے ہیں تو میں مطمئن ہوں!لیکن ایک نہ ایک دن تو آپ کو اپناراز بھی

" فضول باتیں چھوڑواس نعلی ڈاکٹر کے لئے کیا کرو گے!"

" بھلا میں اے کہاں ڈھو نٹر تا مجروں گا اور چر اگر اس کی لاش سے بھی ملا قات ہو گئی تو خدا

ر کھوائی گئی ہو! گر مقصد ... ؟ کیاخود اگو تھی کی حفاظت! گر اگو تھی فیاض کے بیان کے مطابق زیادہ قیمتی نہیں تھا! گلیند کی جگد مسطح تھی اور اس پر "غزالی" کنرو تھا! وہ سوچ رہا تھا کہ انگشتری پر نام کندہ کرانا بھی ... کم از کم موجودہ دور میں رائج نہیں کھا! وہ سوچ رہا تھا کہ انگشتری پر نام کندہ کرانا بھی ... کم از کم موجودہ دور میں رائج نہیں کھی مقدم ؟

وہ کافی دیر تک خیالات میں ڈوبارہا پھر اس نے غزالی کے کوٹ کا استر او میٹر ناشروئ کرویا .... دیر ضرور لگی لیکن محنت ضائع نہیں ہوئی .... میٹنے پر بکرم کی جگہ .... ٹرینگ کلاتھ لگا تھ کا محان چو نکا .... اور پھر دوسرے ہی لمحہ میں اس نے ایک الویل سانس ی .... ٹرینگ کلاتھ پر ساور بگ کی تحریر تھی ....

عمران اے پڑھتارہا....اوراس کے ہونٹ جھنچے رہے!....

تحریر پڑھ کینے کے بعد اس نے ٹرینگ کلاتھ کے مکڑے کو بڑی احتیاط سے میزک درازیں رکھ دیا اور بائیں طرف کا استر ادھیڑنے لگا... ادھر بھی بکرم کی بجائے ٹرینگ کلاتھ ہی نکا۔ لیکن سے بالکل سادہ تھا... عمران نے اسے بھی نکال کر دراز میں ڈال دیا!

روثی بیکار بیشی تھی!....اس نے ایک بار پھر عمران سے اپنی اکتابت کا تذکرہ کیا! "بال واقعی" عمران مسکر اکر بولا۔" بیکاری آدمی کو بیار ذال دیتی ہے! اچھا تو بیکار مت بیشو! اس کوٹ کااستر دوبارہ می ڈالو!"

"تم نے اسے اد هیزا کیوں اور یہ کس کا ہے!"رو ٹی نے پوچھا!وہ اس وقت کمرے میں موجود نہیں تھی جب عمران نے اس کا استر اد هیز کر ٹرینگ کلاتھ نکالا تھا!....

"میرای ہے!" عمران نے شجیدگی ہے کہا!" میں ہمیشہ پرانے کوٹ خرید کر پہنتا ہوں ال طرح کی عدد کوٹ ہو جاتے ہیں اور یہ تو تم جانتی ہی ہو کہ ہر روز کوٹ تبدیل کرنے والے ہمیشہ بوے آدمی ہواکرتے ہیں!"

10

ای شام کو عمران پھر بلازا میں جا پہنچا! ... کیکن آن اس کے ساتھ اس کا دوست پر دنیسر بھی تھا! وہ جس سے عمران نے سگریٹ کے پیکٹ پر پنسل سے کئے ہوئے دستخط پڑھوائے تھا! آر کشرا کے کمٹوں کا انتظام پہلے ہی ہے کر لیا گیا تھا... اور اس بات کا خاص خیال رکھا گیا تھا کہ بچپلی نشستوں کی قطار میں جگہ ہے!

"گر آج غالبًا معرکت الآرا رقص نہیں ہوگا!" پروفیسر نے کہا!" وہی آگوالا!"
" پرواہ نہیں!" عمران سر ہلا کر بولا" بس جیسے ہی میں ریڈی کہوں! اپنے ہوش و حواس نبیال لینا--! سمجھے!"

«لیکن آثر اس حرکت سے فائدہ ہی کیا! ... اگر پکڑے گئے تو... تم خود سوچو... میری! تنی بدنای ہوگی!ایک نہیں میرے در جنوں اسٹوڈ نٹ ہال میں موجود ہوں گ!"

"اس صورت میں قطعی بیر نہ ظاہر ہونے پائے گاکہ تم میرے ساتھ ہو! بس پیارے ...!"

"تم سے پیچھا چھڑا لینا آسان کام نہیں ہے!" پروفیسر نے بے بسی سے کہا۔۔ وقص شروع
ہوا ... وہ بڑے سکون کے ساتھ لطف اندوز ہوتے رہے۔۔!

چوتھ سیٹ کا آغاز ہوتے ہی عمران نے پروفیسر کی طرف جھک کر آہتہ ہے ریڈی با ....
اور پروفیسر سنجل کر بیٹھ گیا .... مور نیاا شیج پر ایک طربیہ رقص پیش کر رہی تھی! جپائٹ ایک
چپادڑاس کے چبرے سے عکرائی اور وہ بے تحاشا خیخ مار کر پس منظر کے پردے پر الٹ تی چپادڑ
پہلے تو نیچ گری پھر اسٹیج سے اڑ کر " مچک ٹچک" کرتی ہوئی ہال کے تاریک گوشوں میں چکر
لگانے گی! پردہ فور آئی گرادیا گیا اور سار اہال تماشائیوں کے شورے گونج لگا! ... او جر پروفیسر
عران سے کہہ رہا تھا!

"تم آدمی ہویا جادوگر! ... تم نے آخر اے کس طرح بھینکا کہ مجھے بھی احساس نہ ہو ۔ کا!" "اے چھوڑو" عمران بولا۔" یہ بتاؤ کہ وہ کس زبان کی الفاظ تھے"

"جرمن!" پروفیسر نے کہا۔" اور اردو میں ان کا مفہوم" خدا غارت کرے " کے علاوہ اور کسی درسرے الفاظ میں نہیں اوا ہو سکتا!"

"تہمیں یقین ہے کہ جرمن ہی کے الفاظ تھے!"

" سوفيعدى" پروفيسر بولا!

"شكرىيادوست تمهيل ميرى وجهے خاصى تكليف الله ان پڑى!"

"مُر آخراس كامقصد كيا تعا!"

" کچھ نہیں بس ایک تجربہ... اور اب یہ حقیقت مجھ پر واضح ہو گئی ہے کہ ہر آدی ہے کہ اس ایک تجربہ اپنی اور ی نہاں اور خوف کی حالت میں ہمیشہ اپنی اور می زبان بولتا ہے ... سجان الله ... کیا قدرت کے کارخانے ہیں ... قربان جائے ...!"

"ممل اب بھی نہیں سمجھا!"

" مي يجاري حقيقاً جر من ہے مگر خود كواطالوي طام كرتى ہے!"

"اوہوا۔ اچھا!" پروفیسر نے جرت ہے کہا" تب تو تجربہ واقعی بہت کامیاب رہا میں سمجان کہ تم پر وی طالب علمی کے زمانے والا لفتگا بن سوار ہو گیا ہے -- مگر عمران کیا چکر ہے ... کی فاص بات ... آہا میں یہ بھول ہی گیا تھا کہ تم آج کل می بی آئی میں کام کررہ ہوا ... "
"مجمی کر رہا تھا۔ اب استعفیٰ دے ویا ہے! نہیں اس تجربے کا تعلق کمی اہم واقعہ سے نہیں میں۔ لہٰ تھا! بس یو نہی خیال پیدا ہوا تھا کیوں کہ اس عورت کے خدو خال اطالویوں جسے نہیں ہیں۔ لہٰ میں نے کہا یہ تجربہ بھی ہو جائے۔ "

"مگر پھر آخراس نے یہ ڈھونگ کیوں رچایا ہے!" پروفیسر کچھ سوچنا ہوا ہز بزایا۔
"یہ بھی کوئی خاص بات نہیں!"عمران نے لا پروائی ہے کہا" جنگ عظیم کے بعد سے بورب میں جرمنوں کی طرف سے عام بیزاری پائی جاتی ہے .... للہذا خود کو جرمن ظاہر کر کے دواتی زیادہ مقبول نہ ہو سکتی!"

پروفیسر کچھ نہ بولا ... عمران نے بری خوبصورتی سے بات بنائی تھی!

#### 10

ہوٹل الا سکا میں ایک ہفتہ قبل بکنگ کرائے بغیر کمرہ حاصل کر لینا آسان کام نہیں تھالیّن عمران کو اس کے بے تکلف احباب بھوت بھی کہتے تھے، لہٰذا وہ بھوت ہی تھہرااس نے ابَّ چھوڑ دو کمرے حاصل کئے۔ ایک اپنے لئے اور ایک رو ٹی کے لئے! اور ای کاریڈر میں حاصل کئے جس میں مورنیا سلانیو اور اس کے ساتھیوں کے کمرے تھے!

روشی اب اسکرٹ کی بجائے فراک اور شلوار میں رہتی تھی! کبھی کبھی جمپر اور غرارے بر مجھی نظر آ جاتی تھی! کبھی جمپر اور غرارے بر مجھی نظر آ جاتی تھی! اے مشرق لباس بہت پہند تھے اور محض مشرق اور مغرب کے اس احزان کی بناء پر مورنیا کی پارٹی کے مرد اس میں بہت زیادہ ولچپی لینے گئے تھے جب ردشی ان بال محالات کا سکہ جمالیا متعادف ہوگئی تھی تو عمران کیسے نہ ہو تا! .... اس نے بہت جلد ان پر اپنی جماقت کا سکہ جمالیا خاص طور پر مورنیا کے لئے تو وہ ایک ایسا لطیفہ تھا جس کے بغیر کھانے کی میز پر بر رونی تی رہتی تھی۔

دوسری طرف اس کی پارٹی کے مردوں کا خیال تھا کہ اگر انہیں ایسے ہی دو چار ہو قو<sup>ن کا</sup> کے شوہر اور مل گئے توان کاونت کانی دلچپیوں میں گذرے گا۔ بہر حال عمران ان لوگوں کو بہت قراب سے واکھا تا تھا! .... مورنیا اپنے ساتھیوں ک<sup>ا</sup>

چاتی تنی! بالکل ای انداز میں جیسے وہ اِس کے طازم ہوں اوران سے ہیشہ اگریزی میں محفظہ کرتی میں محفظہ میں جس کا مطلب یہ تھا کہ وہ سب مجموعی حیثیت سے اگریزی کے علاوہ اور کوئی زبان نہیں سمجھ کتے تھے! آرٹا مونوف پر عمران نے خاص طور پر نظر رکھی تھی! یہ ایک طویل القامت اور قوی الجیثہ آدمی تھا۔ اس لئے چبرے کے دوسرے خدوخال کی مناسبت سے ٹھوڑی بہت زیادہ عماری تھی اس لئے چبرہ بے ڈول سا معلوم ہوتا تھا چلنے کا انداز کچھ ایسا تھا کہ ملکی می انگر اہث کا فیہ ہوتا تھا! طالا نکہ وہ حقیقاً لنگر اہث نہیں تھی!

آج عمران پھر مورنیا کی بے خبری میں اس کا تعاقب کردہا تھا وہ اپ سارے ساتھیوں سیت ایک بڑی می اسٹیشن ویکن میں سفر کررہی تھی اور ایک مقامی آدمی بھی ان کے ساتھ تھا!... رات کے دس بجے تھے اور وہ بلازا کے پروگرام ختم کر کے واپس ہوئی تھی! گر اسٹیشن رئین ان راستوں پر نہیں چل رہی تھی جو ہوٹل الاسکاکی طرف جاتے تھے۔

عمران کی ٹوسیٹر تعاقب کرتی رہی!عمران تنہا ہی تھا....

پھر اسٹیٹن ویکن ایک ایمی بہتی میں داخل ہوئی جہاں زیادہ تر اونچے طبقے کے لوگ آباد تھ... اور یہاں دور دور تک شاندار عمار تیں پھیلی ہوئی تھیں!... لیکن آبادی کھنی نہیں ۔ تمی!... ہر عمارت الگ حیثیت رکھتی تھی اور ایک سے دوسری کے در میان میں کچھ نہ کچھ فاصلہ ضرور تھا... بہتی کے باہر دواطراف میں جنگلوں اور کھیتوں کے سلیلے تھے۔

النیش ویگن ایک عمارت کے سامنے رک گی! عمران بہت زیادہ احتیاط برت رہا تھا! ... اس فالین ویگن ایک عمارت کے سامنے رک گئی! عمران بہت زیادہ احتیال کی تھیں! ....

دو تین آدمی اسٹیٹن ویگن سے اتر ہے اور پھر سب ہی نیچے آگئے! وہ گاڑی سے کوئی بہت وزنی پڑ اتار نے کی کوشش کرر ہے تھے اور اسے نیچے اتار نے میں تاخیر کا سبب عمران کی سمجھ میں نہ آگا جب کہ بیک وقت کئی آدمی کوشش کرر ہے تھے! آخر تھوڑی ہی دیر بعد حقیقت واضح ہو گا! نہوں نے ایک بہت بڑا گھڑ اتارا .... لیکن انہیں اسے پھر زمین پر ڈال دینا پڑا اور دو تمن آدمی اسے وہ کوئی جاندار چیز ہو اور انہیں اس بات کا فدشہ ہو کہ آر دہ اسے دبائے نہ رہے تو وہ ان کے قبضے ہو کی جاندار چیز ہو اور انہیں اس بات کا فدشہ ہو کہ اگر دہ اسے دبائے نہ رہے تو وہ ان کے قبضے ہے نکل جائے گی۔

برقت تمام دہ اسے اٹھا کر سامنے والی عمارت میں چلے گئے۔ عمران نے مضطربانہ انداز میں اپنے شانوں کو جنبش دی۔۔!

چنر کمنے ای جگہ کھڑارہا... پھر بڑی تیزی ہے ایک ست چلنے لگا! اے یاد آگیا تھا کہ اس بی میں ایک سرکاری سپتال تھا جہاں پلک کے استعال کے لئے ٹیلیفون یو تھ بھی بناہوا ہے! تکلیف کے احساس کا اظہار ہور ہاتھا!.... "بس اب ہٹ جاؤا" مورنیا بولی!....

آرٹا مونوف نے چاقو ہٹالیا!... دلی کی آستیوں سے خون کی بوندیں فیک رہی تھیں! "اے بتاؤ"مورنیانے اسے مخاطب کیا!

"ہاں ۔۔۔ اب میں ضرور ہتاؤںگا۔۔۔! سنو!" دیں دانت پیس کر بولا!" میں تمہارے ساتھ تھا۔ میں اپنی زندگی سے کھیلا ہوں! میں نے تمہارے لئے کیا نہیں کیا۔! ۔۔۔۔ لیکن اب تمہاری پول کھل چکی ہے! ۔۔۔۔ تمہاری شظیم کا دعویٰ ہے کہ ساری دنیا کے آدمیوں کی بہی خواہ ہے!

لین یہ دعویٰ ایک کھلا ہوا جموٹ ہے! ۔۔۔۔ تمہاری شظیم ساری دنیا میں ایک مخصوص قتم کا انقلاب لانا چاہتی ہے۔ محض اس لئے کہ دنیا کے کسی گوشے میں اس کے مخالف نہ رہ جا میں ۔۔۔ اور دہ ملک ساری دنیا پر اپنی چود ہراہٹ قائم کرے جو اس شظیم کامر کر ہے! ۔۔۔۔ "

آرنا مونوف!" مورنیا نے انتہائی سر دلیج میں کہا!"اس کی ران پر انقلاب لکھو!"

آرنا مونوف نے اس کی رانوں پر چاتو کی نوک ہے وہی عمل شروع کر دیا۔۔!

دلی اپنا نجلا ہونٹ دانوں میں دبائے پھر کے بت کی طرح مور نیا کو گھور رہا تھا! "اب کیا کہتے ہو!"مور نیانے تھوڑی دیر بعد کہا۔

"بیں تم پر تھوکتا ہوں!" دلیں نے کیکیاتی ہوئی آواز میں کہا" تم سی مج جہنم کی رقاصہ ہو!" "آرٹا مونوف اس کے داہنے کان کا نچلا حصہ کاف دو!" مورنیا نے اتنے پر سکون انداز میں کہا جیے دہاہے انعام دلوار ہی ہو!

آرٹا مونوف نے اس کے داہنے کان کی لواڑادی! دلی اپنی چیچ کمی طرح نہ روک سکا! مور نیا خامو ٹی ہے اے دیکھتی رہی پھر اس نے آرٹا مونوف کو الگ ہٹ جانے کا اشارہ کیا! دلک کے کان سے خون کی دھار نکل کر گردن پر پھیل رہی تھی!

"تم اپی زندگی سے کیوں ہزار ہو!"اس دیں نے کہاجو دور کھڑاسگریٹ پی رہاتھا! " بھائی!"زخی کراہا" خدا تمہیں عقل دے۔ ایک دن تمہارا بھی بھی حشر ہونے والا ہے۔۔۔ مگر اس وقت چاتو تمہارے اپنے ہی کسی بھائی کے ہاتھ میں ہوگا!۔۔۔۔ ملک و قوم سے غداری کرنے والے کا بھی انجام ہونا چاہئے۔۔۔۔ اور میں تو خوش ہوں کہ مجھے انہیں لوگوں کے ہاتھوں سرامل رہی ہے۔ جنہوں نے مجھے بہکایا تھا!"

" فاموش رہو!" مورنیا چین!" تہاری ہُوں پر سے ایک ایک بوئی کر کے گوشت اتارا اللہ ایک ایک بوئی کر کے گوشت اتارا

" بیلو! فیاض--! میں عمران بول رہا ہوں .... روپ نگر ہے .... ہاں .... اور میں ثر<sub>الاز</sub> میں غیر قانونی طور پر داخل ہونے جارہا ہوں! اگر تم چاہو تو تنہیں ایک گھنے بعد وہاں میری <sub>لاڑ</sub> تیار طے گی .... ہپ اگر اس سے پہلے پہنچ گئے تو ہو سکتا ہے کہ غزالی کے قاتلوں کا دیرا کر سکو!"

"سمجھ گئے نا ہاں! بس ختم!"

عمران ریسیور میک سے لگا کر پھر باہر آگیااور بہت تیزی سے اپنی کارکی طرف داپس جارہا تھا۔
کار کے قریب پہنچ کر اس نے اس کی اسٹینی کھولی اور اندر ہاتھ ڈال کر پچھ شولنے لگا!...
اس اسٹینی میں دنیا بھرکی بلائمیں بھری رہتی تھیں اور عمران اسے ہمیشہ مقفل رکھتا تھا!....

#### 17

مور نیا سلانیواس وقت عورت نہیں معلوم ہورہی تھی... اور نہ اس کے خدو خال ٹن نسوانیت کا شائبہ رہ گیا تھا!... وہ اس دلی آدی کو بھوکی شیرنی کی طرح گھور رہی تھی جوان کے سامنے ایک کری میں رسی سے جکڑا بیٹھا تھا۔!... اس کے علاوہ ایک دلی آد می اور جی تھا۔.. کین وہ مورنیا کے آدمیوں کے ساتھ تھوڑے ہی فاصلے پر کھڑا ہے تعلقانہ اندازی سگریٹ کے جلکے کش لے رہا تھا!...

"بتاؤا"مورنياگرجي!" برتال كيون ناكامياب موئى تھى۔"

"میں نہیں جانتا!" کری میں بندھے ہوئے آدی نے جواب دیا۔

"آرٹامونوف ...!"مورٹیانے آرٹامونوف کی طرف دیکھے بغیراہے مخاطب کیا!
"ہاں مادام!"

"اس کے بازوؤں پر خنجر کی نوک سے انقلاب لکھو!"

آرٹا مونوف جیب ہے ایک بڑا سا جا تو نکال کر دیمی کی طرف بڑھااور دیمی ہنمانی انداز <sup>بیں</sup> چیخے لگا" تم مجھے خوف زدہ نہیں کر سکتے .... تم میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے ...."

آر ٹامونوف نے جا قو کی نوک اس کے بازو میں اتار دی ... دیری نے اپنے ہونٹ بھنچ کئے۔ اب وہ خاموش ہو گیا تھا، ... بالکل ہے حس و حرکت .... ضرف اس کی آئکھوں خ غاب ہو گیا تھا۔ دہ ہو کھلا کر اس کی طرف دوڑے حتی کہ وہ آدمی بھی انچیل کر الگ ہٹ گیا جو ارشاد سے گتھا ہوا تھا مورنیا کے پیر زمین سے تقریباً ایک بالشت او نچے تھے اور اس نے دونوں ہتھوں سے رسی کپڑر کھی تھی ورنہ اس کی گردن کبھی کی ٹوٹ چکی ہوتی ....گردن پر پھندے کا در نہیں پڑرہا تھا! .... وہ اس طرح لئکی ہوئی ہٹریائی انداز میں چینی رہی!

# 14

عمران نے رسی کا دوسر اسر ااوپری منزل کے ایک ستون کے گرد لپیٹ کر گرہ نگادی تھی! عارت میں ان لوگوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا ... اور اس نے یہ حرکت محض! اس لئے کی تھی کہ وہ انہیں اس چکر میں چھنسا کر نہایت اطمینان سے ان کے باہر نکلنے کے سارے راستے میدود کردے!

اور در حقیقت ہوا بھی یہی! وہ سب مور نیا کو پہندے سے نجات دلانے کی کوشش میں معروف ہوگئے اور عمران نے نیچے اتر کر اس کمرے کے سارے دروازوں کو باہر سے بند کرنا تروع کر دیا۔ اندر والوں کو اس کی خبر بھی نہ ہوسکی! اب ایسی صورت میں عمران ان سے تنہا بھی نیٹ سکنا تھا۔ لیکن اس نے اس فتم کی کوئی حرکت نہیں کی ...!اگر وہ اب بھی محکمہ سر اغر سائی سے باقاعدہ طور پر خسلک ہوتا تو شاید کچھ نہ بچھ کر بھی گزرا ہوتا اب تو اسے بہر حال کیپٹن فیاض کی آنہ کا ختا کر رہنا تھا۔

#### 18

"او گدھے... آرٹا مونوف!"مورنیا چینی!"ری کو کاٹنا کیوں نہیں!" "او.... ہال.... ٹھیک!" آرٹا مونوف اس طرح انجیل پڑا جیسے ابھی تک سوتا رہا ہو " دوسرے کمجے میں دوایک کری پر کھڑا ہو کررت کاٹ رہاتھا!۔

ار شاد کے ہاتھ سے نکلا ہوار یوالوراب بھی فرش پر پڑا ہوا تھا! وہ کھسکتا ہوااس تک پہنچ گیا!۔

انجی ری نہیں کی تھی کہ ایک فائر ہوا ۔.. اور آرٹا مونوف کری ہے اچھل کرینے فرش

پُ آپڑا ... جھٹکا جو رگا تو آدھی کی ہوئی ری ٹوٹ گئی اور اس چیز نے مورنیا کی جان بچالی ورنہ
''(مری گولی اس کے سینے میں بیوست ہوتی ... وہ مجمی آرٹا مونوف ہی کے قریب

" بیر بھی کر سے دیکھ لو... لیکن حمہیں ہڑ تال کی ناکامی کے اسباب نہیں معلوم ہو سکیں عمرے۔! تم جھے مار ڈالو جب بھی...!"

"آر ٹامونوف--! دوسرے کان کی لو بھی اڑا دو!"

اس بار دلی کے منہ سے ایک طویل چیخ نکی اور وہ بہوش ہو گیا! "موسیو! ارشاد ...!" مورنیانے دوسرے دلی کو مخاطب کیا!

"بال--مادام!"

"اب کیاصورت اختیار کی جائے!"

"كوئى بھى نہيں ... وہ ہر گز نہيں بتائے گا!"

" خیر .... پرواہ نہیں!" مور نیانے لا پروائی ہے کہا" آرٹا مونوف!اسے ختم ہی کردو!" آرٹا مونوف۔ بہوش آدمی کی طرف پھر برھا۔

" تھہر وا"ارشاد چینا! ... اس کے دائے ہاتھ میں ربوالور تھااور وہ انچیل کر دور جا کھڑا ہوا تھا! "کیا مطلب!" آرٹا مونوف پلٹ کر غرایا۔

"تم سب اپنے ہاتھ اوپر اٹھالو... اس سے پہلے میں مروں گامیں نے تہار انقلاب کا تصویر دکھ لی ... اور اب میں بھی اس پر لعنت بھیجا ہوں... کاش میں اس کی جگہ ، و تا!" "موسیو!ارشاد تم پاگل ہوگئے ہو!" مورنیانے مسکراکر کہا!

" نئیں اب ہوش میں آیا ہوں! پاگل تو پہلے تھا!... بہتری ای میں ہے کہ اے کول دوا اور میں اے یہاں سے لے جاؤں۔ کیونکہ میری ہی بدولت یہ تمہاری گرفت میں آیا تھا۔!" "آرٹا مونوف! موسیوار شاد کا کہنا مانو!" مورنیانے نرم لیجے میں کہا!

آرنا مونوف جمك كررى كى كربين محولنے لگا!....

یہ ایک نفیاتی لحہ تھا! ... ارشاد کی تمام تر توجہ آرٹا مونوف کی طرف تھی اور دوال لحمہ بہ بھول گیا تھا کہ وہاں کی دوسرے آدمی بھی ہیں"اچابک مورنیا کے ساتھیوں میں ایک نف ارشاد پر چھانگ نگائی ایک فائر ہوا اور سامنے والی دیوار کا بہت سا پلاسٹر او حز کر فرش پر آبال ریوالور ارشاد کے ہاتھ سے نکل کر کئی نف او نچاا چھل گیا! ... وو دونوں ایک دوسرے کپنر سے ایک دوسرے کپنر سے ایک معلوم ہو تا تھا!

"نخیلووف!گلا گھونٹ دواس کا!" مورنیانے قبقہہ ل**گایا۔** 

لکین اجا کی خود اس کے حلق سے مجھنی ہوئی آوازیں نکلنے لگیں!.... کیوں کہ اس کا مردن میں دیکھنے والوں کو ایک چیندا پڑا ہوا نظر آیا <sub>انتقا</sub>ری کا دوسر اسر اروش دان سک

گری ... لیکن آرٹا مونوف پھر نہیں اٹھ سکادہ دم تو زر ہاتھا کیوں کہ گولی اس کی پیشانی میں لگی تھی۔ ارشاد کا قبقہہ بڑاخو فناک تھا! لیکن اس نے تیسر افائز نہیں کیا!

اس کے ہاتھ میں ربوالور دیکھ کر کسی کی ہمت نہ پڑی کہ وہ آگے بڑھتا!ار شاد وروازے کے قریب دیوار سے فیک لگائے بیٹھا تھااس کی آئکھیں سرخ تھیں اور دیکھنے کا انداز ایبا تھا جیسے اے کچھ جھائی نہ دے رہا ہو!

کی ہوئی رسی کا پھندااب بھی مورنیا کی گردن میں تھا....اور شاید اب اے اس کا احمال بی نہیں رہ گیا تھا اس کی آنکھوں میں اس وقت بڑی خوفناک قتم کی چیک نظر آر بی تھی!....
"کتیا سنو!" اچابک ارشاد غرایا" یہاں اس ملک میں تبہارے ٹاپاک ارادے مجھی شرمندہ بی نہیں ہو سکیل خیس گے۔ یہاں کی فضاء میں ایسا معاشرہ زندہ بی نہیں رہ سکتا جو خدا کے وجود ہے فالی ہواور اب تم بھی جاؤ...."

ارشاد نے جواب دیا، لیکن مور نیااس سے پہلے ہی زمین پر گر چکی تھی!اس کی چیخ نے ارشاد کو دھو کے میں ڈال دیا! وہ نہیں دیکھ سکا کہ وہ فرش پر گر کر مر دہ آر نا مونوف کی جیبیں مٹول رہی ہے۔
"اور تم سب!"ارشاد نے مور نیا کے دوسر سے ساتھیوں سے کہا" اپنے ہاتھ او پر اٹھائے رکھو بید نہ سمجھنا کہ اس ریوالور میں اب صرف دو ہی گولیاں رہ گئی ہیں! میر می جیب میں ابھی ایک ادر ریوالور ہے ۔ . . . یہ دیکھواس نے دوسر اریوالور جیب سے نکال کر انہیں دیکھایا۔

مور نیانے مروہ آرٹا مونوف کی جیب ہے ایک عجیب وضع کی چیز نکالی تھی اس نے لیٹے ؟) لیٹے اس کارخ ارشاد کی طرف کر دیا۔

پہنچاس نے تیسرے فائر کی آواز سنی اور ساتھ ہی مور نیا کی چیخ بھی سائی دی! روسرے ہی لمحہ میں اس کی آگھ در دازے کی جھری ہے جائگی!

سائے سات آٹھ آدمی اپنے ہاتھ اوپر اٹھائے کھڑے تھے! ... آرٹامونوف کی ااش بھی رکھائی دی جس کے سر کے گرد بہت ساخون فرش پر پھیلا ہوا تھا! ... اور اس نے مور نیا کو اس کی جب سے کوئی چیز نکالتے دیکھاار شاد اسے نہیں دکھائی دیا کیوں کہ وہ اس درواز ہے قریب رہوار ہے ملا ہوا بیٹھا تھا! بیہوش دلی اب بھی کرس میں جگڑا ہوا تھا! عمران نے اندازہ کر لیا کہ درسر ادلی یقیناز ندہ ہے اور اس نے سامنے والے آدمیوں کے ہاتھ اٹھوار کھے ہیں!

لیکن مورنیا کی حرکت اس کی سمجھ میں نہ آسکی! یہ بات تو پہلے بی اس پر واضح ، و گئی تھی کہ فائر مورنیا پر کیا گیا تھا کیونکہ چنے اس کی تھی اور اس کے علاوہ اور کوئی دوسری عورت کرے میں نہیں تھی ۔۔!

وہ سمجھا تھا کہ شاید مور نیام دہ آرٹا مونوف کی جیب سے ربوالور نکال رہی ہے اور بے خبری میں اس آدمی پر فائر کردے گی جس نے اس کے ساتھیوں کے ہاتھ اٹھوار کھے ہیں۔

لیکن اس کی توقع کے خلاف مورنیا نے اس کی جیب سے سیاہ رنگ کا ایک چپنا ساؤبہ تکالا! جس کی لبائی چھ انچ سے زیادہ نہ رہی ہوگی اور چوڑائی زیادہ سے زیادہ تمین چپار انچ! پھر اس نے اس کا ایک سر اور وازے کی طرف گھماتے دیکھا!

دفعتاً ایک خیال بکل کی می سرعت کے ساتھ اس کے ذہن میں آیا اور وہ بے اختیار چیخے لگا "روثی .... روثی ڈار لنگ .... تم کہاں ہو .... یہ آرٹامونوف کتا تمہیں کہاں لے گیا!"

1+

مور نیانے عمران کی آواز سی اور ڈب اس کے ہاتھ سے گر گیا! ارشاد بھی اس کی آواز پر چونک پڑا تما! اب اسے اس کا بھی احساس ہوا کہ مور نیاز ندہ ہے اور اس نے اس سیاہ می چیز کی بھی ایک جملک دیکھی جو مور نیا کے ہاتھ سے گری!وہ بھی اسے ربوالور سمجھا!

" کھڑی ہو جاؤ مور نیا!ورنہ گولی مار دوں گا!"ار شاد چیجا--!

مورنیا بو کھلا کر کھڑی ہوگئ! ڈب آرٹا مونوف کی لاش پر پڑا ہوا تھا!" اپنے ساتھیوں کے ہاتھ اسلامی اسلامی کارٹ دروازے ہاتھ اسلامی اسلامی کارٹ دروازے کی اسلامی کی مطرف کرتے ہوئے کہا!" تم جو کوئی بھی ہو! باہر ہی تھبرو!اگر اندر آئے تو موہتے ہے گی!"

19

عمران سارے وروازوں کی مضوطی کے متعلق اطمینان کرکے صدر دروازے کی طرف چل پڑا۔ وہ بہت بے صبر ی سے کیپٹن فیاض کا انظار کر رہاتھا!

وہ ابھی صدر دروازے تک پہنچا بھی نہ تھا کہ اس نے فائروں کی آوازیں سنیں!... ادروہ اندر کے کسی جھے ہے آتی معلوم ہوتی تھیں!

ووالے پاؤں واپس ہوا ... کچھ دور یونمی چلتارہا بھر دوڑنے لگااب اے اپنی غلطی کا اسال ہوا تھا اے پہلے بیان دونوں فائروں کا بھی ہوا تھا اے پہلے بی ان دونوں فائروں کا بھی مطلب ہو سکتا ہے کہ دورد نول ختم کر دیکے گئے! پھر جسے بی دواس کمرے کے دروازے سک

و نج لیکن آنے والے تعداد میں ان غیر ملیوں سے کہیں زیادہ تھے! دو کانشیل زخی ضرور برگئے لیکن مجر موں میں سے ایک بھی چ کرنہ نکل سکا!

پھر وہ عمران کی طرف متوجہ ہوئے اور عمران زور سے چیجا!"اے خبر دار ادھر پر دہ ہے۔"

# 11

ا بھی چار بجے تھے کہ عمران کی آ تکھ کھل گئ! کوئی بڑی شد و مد کے ساتھ فلیٹ کا دروازہ پیٹ رہاتھا! عمران کی لاکار پر جو آواز آئی وہ کیپٹن فیاض کے ملاوہ اور کسی کی نہیں ہو سکتی تھی! عمران نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔

"كس مصيبت ميل يصناوياتم في ا" فياض في جعلائ موك لهج ميل كما!

"كيول!كيا هوا...؟"

"وہ آدی جس کا نام تم نے ارشاد بتایا تھا ... وہ تو پاگل ہے بچھلے سال پاگل خانے میں بھی رہ چکاہے! کی پولیس آفیسر وں نے اس کی تصدیق کی ہے وہ اب بھی پاگل ہے اور دن رات سڑ کوں یر بار ابار اپھر تاہے!"

"اچھادوسر از خی آدمی!"عمران نے یو چھا!

"دہ تو واپی پر راتے ہی ہیں مرگیا! مور نیا کہتی ہے کہ ارشاد نے خود کو ایشیائی رقصوں کا ماہر 
تاکر اس کی پارٹی کو اس مگارت ہیں مدعو کیا تھااور وعدہ کیا تھا کہ دہ اے ایشیا کے چند قدیم
مقعول کے متعلق بتائے گا! اس کا بیان ہے کہ جب دہ کمرے ہیں پیچی تو اے اور اس کے 
ستھیوں کو ایک بیہوش زخمی آدمی کر می میں بندھا ہواد کھائی دیا! پھر ارشاد نے ان سب سے کہا 
کہ اگر انہوں نے اس کی مرضی کے خلاف کیا تو ان کا بھی ای آدمی کا ساحشر ہوگا! اس نے 
انبیل دھکانے کے لئے دو ریوالور نکال لئے تھے! پھر مورنیا سے دوسرے کمرے میں تنہا چلنے 
کے لئے کہا۔ اس پر اس کے ساتھیوں کو غصہ آگیا! ہنگامہ ہوا اور اس کے دو ساتھی ارشاد کی 
مربیوں کا نشانہ بن گئے اور یولیس پر بھی ای نے گولی چلائی تھی!"

"اورتم اتے ہی میں بور ہو گئے!"عمران جماہی لے کر بھرائی ہوئی آواز میں بولا! "کیا تمہارے یاں ان کے خلاف کوئی ٹھوس ثبوت ہے!"

" ہاں مور نیاایک ایسے ملک کی جاسوسہ ہے جو ساری دنیا پر اپنا تسلط چاہتا ہے!" " ظامہ ۔ کر سکد گر ۔ ا" "" میں اپنی بیوی کی علاش میں ہوں!"عمران نے رو دینے کے لیج میں اگریزی میں کہا" پر لوگ اسے بہکا کریبال لائے ہیں!"

پھر اردو میں بولا" شاباش گھرانا نہیں! میں می آئی ڈی کا آدی ہوں! ... ہو سکے تو وہ ڈبہ -- گر نہیں اس پر صرف نظر رکھو! کوئی اٹھانے نہ پائے ... اور اپنار بوالور ہٹالو!" "میں کیے یقین کرلوں!" دھیمی آواز میں جواب ملا!

"اس کی گردن میں میں نے ہی پھنداڈالا تھا!"

مور نیاکسی و حشت زده برنی کی طرح ار شاد کو گھور رہی تھی!

ار شاد نے دوسر بریوالور کا دستہ مار کر چنی گرادی اور عمران اس طرت اند : گھستا جلا گیا جسے غیر متوقع طور پر دروازہ کھلنے کی بناء پر اپنا توازن بر قرار ندر کھ سکا ہو!اور پھر دہ آرٹا مولون کی لاش پر گر پڑا ... اس پر سے اٹھا تو ڈبہ اس کی جیب میں داخل ہو چکا تھا۔

" کیا تم سب کیوے ہو گئے ہو!" دفعتاً مورنیا نے اپ آدمیوں کو للکارا... اور پھر ایا معلوم ہوا جیسے ان سب کی بیہوشی رفع ہوگئی ہو۔

دو فائر ہوئے۔ لیکن وہ آندھی کی طرح ارشاد پرگرے تھے ارشاد کے فائر خالی گئے ہے ا غمران نے مور نیا کی گردن میں لئکی ہوئی رس کو پکڑ کر جھٹکا دیا اور وہ اس پر آگری اعمران اے ال کے ساتھیوں کی طرف گھما تا ہوا چیجا!" ہٹ جاؤ۔ الگ ہٹ جاؤ ورنہ میں اے مار ڈالوں گا!" انہوں نے اس کی طرف و یکھا مگر پرواہ نہ کی! ارشاد نے پھر فائر کیا! ایک زخمی ہو کر گرا۔۔۔۔ لیکن کب تک ۔۔انہوں نے اے جلد ہی ہے بس کر کے دونوں ریوالور اپنے قبضے میں کر

دور بوالور و کی نالیس عمران کی طرف اضی ہوئی تھیں اور وہ مور نیا کی گردن د بوئے ہوئے کہ رہاتھا!" فائر کرو! اس طرح پہلے یہ مرے گی بعد کو میری باری آئے گی .... ریوالور فال کر کے میری طرف کھینک دو!ورنہ میں اس کا گلا گھو نمتا ہوں!"

عمران مور نیاسمیت چیچے کی طرف کھکتا ہواد بوارے آلگا تھااور اب اے اطمینان ہو گیا تھاکہ اگر وہ اس پر فائر کریں گے تو پہلے مور نیا بی شکار ہوگی!

"تم بالكل گدھے ہو!"ار شاد ار دو میں بز بزار ہاتھا" سار اکھیل بگاڑ دیا۔"

"اگر میں کھیل نہ بگاڑ تا تو تمہار اکھیل مجھی کا ختم ہو چکا ہو تا!"

اچانک بیٹار دوڑتے ہوئے قد مول کی آوازیں عمارت میں گو نجنے لگیں! پھر دولوگ منطلخ مجھی نہ پائے متنے کہ مسلح پولیس کے سپاہی اس کمرے میں تکسی پڑے! دو تین فائر پھر کمرے میں

" کیوں نہیں! ... غرالی جنولی افریقہ کی سیرٹ سروس کا آدمی تھا!"عمران نے کہااور میر کی وراز سے ٹرینگ کلاتھ کاوہ مکڑا نکال کر فیاض کے سامنے ڈال دیا جو غزالی کے کوٹ کے اندر سے نکلاتھا۔ فیاض اسے دیکھنے لگا!

اس اگوسی کا مطلب یہی تھا کہ ضرورت پڑنے پر کوٹ او جیڑ ذالا جائے۔ دیکھواس تح یہ اس کے کے مرکاری مہر بھی موجود ہے جس سے غزالی کا تعلق تھا اور تم وہاں کی حکومت سے اس کی تصدیق بہ آسانی کر کتے ہو! خود غزالی کو اس بات کا خدشہ تھا کہ مور نیا کے تعاقب کے سلطے میں وہ اپنی زندگی بھی کھو سکتا ہے اس لئے اس نے یہ تح یہ اپنے کوٹ میں اس طرح چیا سلطے میں وہ اپنی زندگی بھی کھو سکتا ہے اس لئے اس نے یہ تح یہ اپنے کوٹ میں اس طرح چیا ہوری تھی اور اس کے مرنے کے بعد وہ اگوسی بی اس تح یہ تک دوسروں کی رسائی کر سکتی تھی اپوری تح یہ پربھو! خود بی واضح ہو جائے گا! غزائی عرصے ہے اس کے تعاقب میں رہا ہے وہ اس بات پر بھی شبہ کرتا ہے کہ مور نیا نسلا اطالوی ہے! وہ لکھتا ہے کہ خواہ میری زندگی بی کیوں نہ خم ہو جائے میں مور نیا کے خلاف ٹھوس قتم کے ثبوت مہیا کئے بغیر چین سے نہیں بیٹھوں گا!وہ ایک اسے ملک کی جاسو سہ ہے جو ایک مخصوص قتم کے انقلاب کے ذریعہ ساری دنیا پر اپنے تسلط کو خواب دیکھ رہا ہے! مور نیا ساری دنیا میں اپنے فن کا خطابرہ کرتی پھرتی ہے! طالا نکہ اس بیای کا خواب دیکھ رہا ہے! مور نیا ساری دنیا میں اپنے ایکٹ بناتی پھرے! اس تح یہ علوم ہو تا ہے کہ خوالی نے بھی مور نیا کے ساتھ کی ملکوں کی سیاحت کی ہے اور پیارے فیاض ... اور کیا کیا بتاؤل اسے میں تو اس کیس میں محض کھیاں مار تا رہا ہوں! یہ دراصل غزالی اور ارشاد کا کیس ہے۔ اس شہید کا خواس کیس ہے جس کے جسم ہے اس کی زندگی ہی میں کافی خون نکال لیا گیا تھا!

عمران نے ارشاد ادراس کے ساتھی کا واقعہ دہراتے ہوئے بوچھا" ارشاد کہاں ہے؟"
"حوالات میں! حالا نکہ وہ چیخ رہاتھا کہ وہ پاگل نہیں ہے وہ بہت اہم رازوں کا انکشاف کرے
گا۔ گر ایس ٹی نے اسے حوالات میں ڈلوادیا! مورنیا! اس وقت بھی ایس ٹی کے وفتر میں موجود
ہے اور وہ اس کی ول دہی کررہا ہے!"

"ار شاد بہت کچھ بتائے گا! دواس قابل ہے کہ اس کی پرسش کی جائے فیاض دوان سے بہتر ہے جو خود کو ملک و قوم کامحب کہنے کے باوجود بھی ان کے لئے کچھ نہیں کر سکتے!"

"اور کوئی ثبوت عمران ... جلدی کرو پیارے وقت کم ہے!ایس پی مجھ پر قبقہہ لگار ہا ہوگا!" "اور وہ سنگ ریزے!" عمران کچھ سوچنا ہوا بولا۔" جو پیٹانی میں چھے ہوئے تھے ان کے سیکنے کاطریقہ ایک دلچسپ ایجادہے!"

عمران دیوار کی طرف بڑھاجہاں اس کا کوٹ مینگرے لٹکا ہوا تھا! پھر جیب سے وہ سیاہ رنگ کا چیپا Digitized by

ہاذ ہو نکال کر فیاض کی طرف بڑھاتا ہوا بولا" یہ ایک جھوٹی می پریشر مشین ہے! اوھر آؤ تمہیں .کھاؤں!"

عمران نے ذب کو میز پر رکھ کراہے کھول ڈالا۔" یہ دیکھواس بٹن کو دبانے ہے ایک چھوٹا سازیگر باہر نکل آتا ہے اور یہ دیکھویہ وہ چھوٹی چھوٹی بیزیاں .... ٹریگر دباتے ہی یہ بیزیاں مثین سے کنک ہو جاتی ہیں! مثین چل پڑتی ہے .... اور اس سوراخ سے شکر یزوں کی بو چھاڑ نکلے گئی ہے یہ فانہ دیکھواس میں الن زہر لیے شکر یزوں کی خاصی مقدار موجود ہے! ...."
"بہت عمدہ!" فیاض عمران کی چیٹے ٹھو نکا ہوا بولا" اب ہم نے میدان مارلیا!"

"اے لے جاؤا" عران نے کہا!" لیکن احتیاط سے رکھنا ... ورنہ تمہاری ہوی طلاق لینے سے قبل بی آزاد ہو جائے گی اور میری فرم کاخواہ مخواہ نقصان ہو گا!"

"مرعمران! تم غزالى سے كيم واقف مو كئے تھے؟" فياض نے يو چھا!

" محض اتفاق! وہ خود ہی جمعے مور نیاکا آدمی سمجھ کر جمھ سے بھڑ گیا تھا اور مور نیا نے سلانیو کا والہ بھی دیا تھا! پھر اسے اپنی غلط فہمی کا اعتراف کرنا پڑا بھلا میں کب اسے چھوڑنے والا تھا! میں نے اس کی رہائش گاہ کا پنة لگا لیا اس طرح دوسری صبح میں اس کی لاش کے اس کی رہائش گاہ کا پنة لگا لیا اس طرح دوسری صبح میں اس کی لاش کیانے میں کامیاب ہوا"

عمران نے لیڈی تنویر والے واقعے کا تذکرہ نہیں کیا۔! "اور آر نامونوف!" فیاض نے یو چھا!

"آرنامونوف ... ہا ... وہ سگریٹ کی ایک خالی ڈبیہ کی وجہ سے پکڑا گیا! ..."

عمران نے دوسرا واقعہ بھی دہرایا ... اور کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد بولا" اگر وہ اس مرض کا شکار نہ ہو تا تو عمران زندگی بھر سر پنختارہ جاتا۔ کیوں کہ وہ مور نیاسلانیو کا نام بھی بھول گیا تھا! یہ ایک بڑی واہیات عادت ہے! خواہ مخواہ اپنے و سخط بنانا۔ میں نے اکثر تمہیں بھی اس حرکت کا مر تکب ہوتے و یکھا ہے! تم اکثر بے خیاتی میں اپنے ناخنوں اور ہھیلی پر اپنے و سخط بنایا کرتے ہو!"

عمران کچے ویر خاموش رہ کر پھر بولا!"او هر غرابی نے اپنی تحریر میں مورنیا کی قومیت کے بارے میں شہر طاہر کیا ہے! وہ لکھتا ہے کہ اس کانام اطالویوں جیسا ہے لیکن وہ حقیقاً اطالوی معلوم نہیں ہوئا۔ لہذا میں نے اس کا تجربہ کیااور مجھ پر حقیقت کھل گئ!وہ اطالوی نہیں بلکہ جرمن ہے!" عمران نے چگاوڑ بھینکنے والی حرکت بیان کی اور کیپٹن فیاض بے تحاشہ بہنے لگا وہ اس وقت مغرورت سے زیاوہ خوش نظر آرہا تھا۔

"لین عمران!"اس نے تعوزی دیر بعد کبا"رپورٹ پھر بھی ناکمل رہے گی۔ آخر میں اس کے بارے میں کیا لکھوں گا کہ مجھے غزالی کی قیام گاہ کا پت کیے معلوم ہوا تھا!"

"آن ہاں!" عران کچھ سوچنے لگا! ... پھر بولا" ارشاد ہی کی ذات ہے ہے مسئلہ طل جو جائے گا! تم شروع ہی جس اے اپی رپورٹ جی جگہ دو۔ اس طرح کہ اس نے تمبارے پاس آگر مور نیا کی اصل شخصیت پر روشنی ڈالی اور اس کا بھی اعتراف کیا کہ وہ خود بھی اس کی جماعت کا ایک رکن ہے! لیکن حمہیں اس کے بیان پر یقین خبیں آیا ... اس پر اس نے غزائی کا خوالہ دے کر اس کا پہتہ تایا اور ہے بھی کہا کہ وہ جنوبی افریقہ کی سیکرٹ سروس کا آدمی ہے اور مور نیا کا تعاقب کررہا ہے ... جس رات کو ہے گفتری ای کی صبح کو غزائی کی لاش پائی گئی ... اور اس کے کوث ہو اور چیز ڈالنے پر مجبور کردیا اس کوث ہو بر آمد ہونے والی انگشتری نے تمہیں اس کے کوث کو ادھیر ڈالنے پر مجبور کردیا اس کے طرح جمہیں غزائی کی تجام گاہ کی خلاش میں طرح جمہیں غزائی کی تجام ہوئی اس کے کوث کو ادھیر ڈالنے پر مجبور کردیا اس کر دانہ ہوگئے وہاں تمہیں صفائی نظر آئی! لیکن وہ سگرٹوں کا خاتی پیک جس پر آرٹا مونوف کے دستی ہو سے بہاں غالب سجھ گئے ہو گے ... پھر تم اس سگریٹ کے پیک سے مور نیا سلانیو تک بی گئے! ... ارشاد کو برگل شام کو تمہارے پاس آیا اور اطلاع دی کہ آئی رات کو ٹریا لائی پر چھاپہ مارا جائے تو مجر م بین موقع پر گر فار کئے جا سے تھے ہیں کیوں کہ وہ مقامی جماعت کے ایک فرد کو اس کی ایک خطعی کی بائے بر سزادیں گے ۔۔! چنانچہ تم نے چھاپہ مارا اور کامیاب ہو گئے! ... بس اب بو گئے! ... بس اب بو گئے! ... بس اب بو گئے! ... بس اب بیا کہ اور کہا کر لو اور ہاں ارشاد سے یہ بھی کہلواد ینا کہ اے غزائی کی شخصیت کا علم مور نیا میں ہو ہو انہا ہو مور نیا نیا ہی ہو تھی۔۔ بہی کہلواد ینا کہ اسے غزائی کی شخصیت کا علم مور نیا تی ہو ہو ہو انہا ہو سے باس خاکہ میں ہو ہو ہو انہاں کو بیا کہ کو ایک سے ہوا تھا! مور نیا نیا ہی سے ہوا تھا! مور نیا نیا ہی سے ہوا تھا! میں ہو گئے! ... ہو کہ ہو بیا کہ ہو ہو گئے! ... ہو کہ ہو کہ کہ ہو کہ کہ ہو گئے! ... ہو کہ ہو کہ کہ ہو کہ کہ ہو کہ کہ ہو کہ کہ ہو گئے! کی مور نیا کی ہو کہ کہ ہو کہ کہ کہ ہو کہ کہ ہو کہ کہ ہو کہ کہ ہو کہ کہ کہ ہو کہ کہ کہ ہو کہ کہ کہ کی کہ کہ کے کہ کہ کہ کہ کو کہ کہ کہ کہ کہ کہ کو کہ کہ کہ کو کہ کہ کہ کہ کہ کہ کو کہ کہ کو کہ کہ کہ کہ کو کہ کہ کہ کے کہ کہ کہ کو کہ کہ کہ کہ کہ کی کہ کو کہ کر کا کہ کہ کہ کہ کہ کی

" جيو اعمران جيو ا" فياض ايك بار پھر اس كى پيٹے ٹھو كئنے لگا" بولو.... كيا ما تگتے ہو.... جو " كي م ل جائے گا ... بولو كيا ما تگتے ہو!"

" دس آلين الدار عور تيس جوائي شوہروں سے طلاق جائى ہوں!"عمران نے سنجيدگ سے کہاور فياض مينے لگا۔

# 22

اب باقی ہے تھے سر تنویر اور لیڈی تنویر! عمران کو ان کی فکر تھی اور اب وہ سوچ رہا تھا کہ مسلم کاراز اگلوایا جائے۔

تھیک ایک یے ون کو مقامی اخبارات کے ضمیے بازار میں آگئے! ان میں غوالی اور مور نظ Digitized by

سلانع کی داستانیں شائع ہوئی تھیں! عمران نے سوچا کہ بس یمی وقت مناسب ہے لہذاوہ سر تنویر سے وقتر میں جاد حسکا--! سر تنویر اخبار ہی دیکھ رہا تھا عمران کا سامنا ہوتے ہی اس کے چمرے پر نیوائنان اڑنے لگیں-

"اور نائے جناب کیا خبری ہیں!"عران بری بے تکلفی سے میز پر ہاتھ مارتے ہوئے بولاا۔
"تم ... بغیر ... اجازت ... بہان!"

اس کی پرواہ نہ کیجے۔ اخبار میں نے بھی پڑھا ہے اور اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ یہاں غزالی کی مخصیت میں دلچیں لینے والے صرف مورنیا کی جماعت ہی کے آدمی ہو سکتے میں!" مخصیت میں دلچیں لینے والے صرف مورنیا کی جماعت ہی کے آدمی ہو سکتے میں!" "نہیں … یہ ضروری نہیں!"سر تو یرکی سائس تیزی سے چلنے گئی تھی۔

"لیکن میری شرافت بھی طاحظہ ہوکہ میں نے اب تک پولیس کو آپ کے بارے میں مطلع نہیں کیااور آپ کہہ رہے تھے کہ میں بلیک میلر ہوں!"

"تم کیا جائے ہو!" سر تنویر نے مجنسی مجنسی آواز میں کہا۔

"حقیقت بتادیجے! بس اتنای کافی ہے!"

"اس سے حمہیں کیا فائدہ پنچے گا!"

" بتانے سے آپ کو کیا نقصان پہنچے گا!"عمران نے سوال کیا!

سر تنویر کھ سوچنے لگا! عمران نے محسوس کیا کہ اس کا چرہ پھر بحال ہوتا جارہا ہے اور آنکھول کی صحت مندانہ چیک بھی عود کر آئی ہے!

د فعتاً سر تنویر المتنا ہوا بولا" اچھاتم بیٹھو... میں لیڈی تنویر کی موجود گی میں کچھ بتا سکول گا--! کیول کہ اس کا تعلق ان کی ذات ہے زیادہ ہے!"

" تو آپ چلے کہاں!"عمران اٹھتا ہوا بولا--!لیکن اتن دیر میں سر تنویر دروازے ہے نکل کراہے بند کر چکا تھا! ۔۔۔۔ مکراہٹ تھی!

دوسری طرف دوسرے کمرے میں سر تنویر فون پر جھکا ہوا تھا اور کہہ رہا تھا۔" سائرہ، سے اس بوٹس ڈاکٹر کو اپنے آفس میں بند کر لیا ہے! ہم عمران کو ساتھ لے کر فور آ آجاؤ.... آؤ... جلدی کرو... بہت جلدی!"

وہ اس کمرے سے نگل کر پھر اپنے دفتر کے سامنے آگیا! چپر اس کو اس نے پہلے ہی بھگا دیا تھا! عمران بڑے سکون سے اندر میشار ہا!اور اس کے اس سکون پر سر تنویر کو بھی جیرت ہو رہی تھے۔ آدھا گھنٹہ گزر جانے کے بعد لیڈی تنویر یو کھلائی ہوئی وہاں آئی ....

''ووہ تو .... وہ تو .... نہیں مل سکا ڈار لنگ ''اس نے ہا نیتے ہوئے کہا''وہ ڈاکٹر کہاں ہے!''

اے ایک دن اپنی ملک میں وکھ کر سرتو یہ کو بڑی جرت ہوئی اور اس نے سونیا کہ کہیں غرائی بیاں کے اعلیٰ طبقے تک یہ بات نہ پہنچا ہے ۔ . . . البذاوہ دونوں اس سے ملا قات کرنے کی کو شش کرنے گئے جب کامیابی نہ ہوئی تو لیڈی تنویر نے عمران کی د د حاصل کرنے کے متعلق سوچیا کیونکہ اس کی فرم کا اشتہار کافی اطمینان بخش تھا! یعنی وہ سمجھ گئی کہ وہ کوئی پرائیویٹ سر اغر سال کی شخائش نہیں ہے اس لئے اس نے طلاق ہواد قانونی طور پر یہال کی پرائیویٹ سر اغر سال کی شخائش نہیں ہے اس لئے اس نے طلاق و بٹادی کے ادارے کا دھونگ رکھیا ہے! مغربی ممالک میں بھی اکثر اس موتے ہیں اور کی قانونی فرمی پائی جاتی ہیں! لیکن حقیقات عامہ کی بنا و بال سے اداروں کی آڑ لے کر کام کرتے ہیں!

ختم شُد

سر تنویر نے دروازے کی طرف اشارہ کیا! لیڈی تنویج چنوں نے بل اوپر اٹھ کر شیشوں سے
اندر جھا نکنے گگی! ... پھراس نے ایک طویل سانس کی آور پلٹ کر پوچھا! کیا یہی ہے!"
سر تنویر نے اثبات میں سر ہلا دیااور لیڈی تنویر پولی" دروازہ کھول دو۔"
''کوا یا کوا یا"

لیڈی تنویر نے کوئی جواب نہ دیا! وہ بے تحاشہ ہنس رہی تھی! بھراس نے خود ہی دروازہ کھول دیا مر تنویر اس کے حال ہوا ہوگیا تھا! مر تنویر اس کے اس طرح بہنے پر بری طرح جھلا گیا۔ عمران کیڈی تنویر کو دیکھ کر کھڑا ہو گیا تھا! محران بھی بے تحاشہ تیقیم لگانے لگا! لیکن وہ پاگلوں کی طرح ہنس رہا تھا! ....

"اوہ یہ کیا لغویت ہے!" اچانک سر تنویر زور سے گر جا۔

لیڈی تنویر خاموش ہوگئی! لیکن عمران بدستور ہنتا رہااور وہ اس طرح پیٹ د باد باکر ہنس رہا تھا جسے سانس نہ سار ہی ہو!

لیڈی تنویر جیسی سنجیدہ عورت بھی دوبارہ ہنس پڑنے پر مجبور ہوگئ!

آخراس نے بدقت تمام کہا"عمران ... یہی ... ہے"

"كيا... عمران!"سرتورنے جرت سے كہا... اور چروہ محى بننے لگا۔

عمران اجانک سنجیدہ ہو گیا! بالکل ایسا ہی معلوم ہوا جیسے یک بیک کوئی مشین جلتے جلتے بند ہوگئ ہو....اس پر ان دونوں کواور زیادہ بنسی آئی--!

خدا خدا کر کے ماحول سنجیدہ موااور عمران نے پھر مطلب کی بات چھیروی!....

اور اب لیڈی تنویر کو بتانا ہی پڑا۔ لیکن اس نے عمران سے وعدہ لے لیا کہ وہ اس کاراز خور این ذات ہی تک محدود رکھے گا!

" نہیں رکھے گا تو ہم اسے پکڑ کر بیٹیں گے!" سر تنویر نے کہا" کیار حمٰن صاحب کے لڑ۔ ک یر میرااتنا بھی حق نہ ہوگا!"

پھر سر تنویر نے بتایا کہ دونوں کی شادی افریقہ میں ہوئی تھی ... اور لیڈی تنویر نچلے طبقہ کا ایک آوارہ عورت تھی! ... لیکن سر تنویر کواس سے محبت ہو گئی لیڈی تنویر بھی اسے چاہنے گئی اور اس نے دعدہ کیا کہ وہ اپنی زندگی بیسر بدل دے گی۔! لبذا دونوں رشتہ از دواج میں نسلک ہوگئے یہاں کسی کو بھی لیڈی تنویر کی اصلیت سے واقفیت نہیں تھی اور وہ سوسائٹی میں عزت کی نظروں سے ویکھی جاتی تھی کہ وہ نسلا ترک نظروں سے ویکھی جاتی تھی کہ وہ نسلا ترک متعلق دونوں صرف اتنا تی جانتے تھے کہ وہ نسلا ترک ہے اور جنوبی افریقہ کا باشندہ بھی اور لیڈی تنویر کی اصلیت سے بھی اچھی طرح واقف تھا لبذا

# عمران سيريز نمبر 6

چود هویں کی چاندنی بہاڑیوں پر بھری ہوئی تھی ... سائے اور چاندنی کا حسین امتزاج صدیوں پرانی چانوں کو گویا جمجھوڑ کر جگارہا تھا! ... ایک لامتابی سکوت کے باوجود بھی نہ جانے کیوں ماحول بڑا جاندار معلوم ہورہا تھا۔ بہاڑوں میں چکراتی ہوئی ساہ سڑک پر جو بلندی ہے کسی کیوں ماحول بڑا جاندار معلوم ہورہا تھا۔ بہاڑوں میں چکراتی ہوئی ساہ سڑک پر جو بلندی ہے کسی کار دور تی دکھائی دے رہی تھی۔ بل کھائے ہوئے سانپ سے مشابہ نظر آتی تھی۔ ایک لمجی سی کار دور تی دکھائی دے رہی تھی۔ ایک اچلی دورائی دورائی بڑانے لگا "کیا ہو اچلک دورائی جگہ رک گئی ... اور اسٹیریگ کے سامنے بیٹھا ہوا آدی بڑ بڑانے لگا "کیا ہو گیا ہے ... بھئی!"

ال نے اسے دوبارہ اشارت کیا.... انجن جاگا.... ایک مخضر سی انگزائی کی اور پھر

کی باراشارٹ کرنے کے باوجود بھی انجن ہوش میں نہ آیا!...

"یار دھکا لگانا پڑے گا!"اس نے بیچے مر کر کہا! گر مچھلی سیٹ سے خرائے ہی بلند ہوتے ہے ...

ال نے دونوں گھنے سیٹ پر ٹیک کر بیٹھتے ہوئے سونے والے کو بری طرح جھنجھوڑ نا شروع ریا! ....

میکن خرائے بدستور جاری رہے۔

نیلے برندے

(مكمل ناول)

Digitized by Google

"ارف ... ارے ... روکو ... روکو ... !" فیاض چیختا ہواکار کے پیچے دوڑ نے لگا! لیکن وہ اگلے موڑ پر جاکر نظروں سے او جھل ہو گئ! فیاض برابر دوڑ تارہا! ... اس کے علاوہ اور چارہ بھی کیا تھا ... وہ دوڑ تارہا۔ حتیٰ کہ طاقت جواب دے گئ ... اور وہ ایک چٹان سے ٹیک لگا کر ہانپنے لگا! جہمائی پر دوڑنا آسان کام نہیں ہو تا۔ وہ ایک پھر پر بیٹے کر ہانپنے لگا!

اں وقت اس حرکت پر وہ عمران کی بوٹیاں بھی اڑا سکتا تھا! لیکن سانسوں کے ساتھ ہی ساتھ اس کی وہنی حالت بھی اعتدال پر آتی گئی! ،

عران پر غصہ آنا قدرتی امر تھا!لیکن اس کے ساتھ ہی فیاض کو اس بات کا بھی احساس تھا کہ آج اس نے بھی عمران کو کافی پریثان کیا ہے!

آج شام کو وہ عمران کو تفریخ کے بہانے کار میں بٹھا کر کسی نامعلوم منزل کی طرف لے اڑا تھا۔ عمران کی لاعلمی میں روشی ہے اس کا سامان سفر پہلے ہی حاصل کر چکا تھا اور وہ سب کا رکی املینی میں ٹھونس دیا گیا تھا۔

وہ جانا تھا کہ عمران آج کل کام کے موڈیس نہیں ہے! لہذااسے بیہ حرکت کرنی پڑی اور پھر جب یہ " تفریکی سفر" طویل ہی ہوتا گیا، تو فیاض کو سے بتانا پڑا کہ وہ اسے سر دار گڈھ لے جارہا ہے! اس پر عمران ایک لمبی سانس کھنے کر خاموش ہوگیا تھا! اس نے یہ بھی نہیں پو چھا کہ اس طرح سر دار گڈھ لے جانے کا مقصد کیا ہے؟....

پھر اس نے کوئی بات ہی نہیں کی تھی! کچھ دیریونمی بیٹھارہا تھا۔ پھر سیجھلی سیٹ پر جا کر خرانے لینے شروع کردیئے تھے!

ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں فیاض کا عصہ زیادہ زور نہ پکڑ سکا ہوگا! دہ ای پھر پر گھنوں میں سردیئے بیٹھارہا! خنگی کافی تھی! . . . سیگر ٹول کاٹن اور کافی کا تھر موس گاڑی ہی میں رہ گئے تھے! در نہ دہ ای پر سکون ماحول سے لطف اندوز ہونے کی کوشش ضرور کرتا!

و لیے وہ مطمئن تھا کہ عمران کا نداق خطرناک صورت نہیں اختیار کر سکتا وہ واپس ضرور آئے گاہر کچھ تعجب نہیں کہ وہ قریب ہی کہیں ہو!

فیاض کھنوں میں سر دیئے عمران ہی کے متعلق سوچنا رہا! اسے اس کی بہتیری حرکتیں یاد اُری تھیں! وہ حرکتیں جن پر ہنی اور غصہ ساتھ ہی آتے تھے اور دوسروں کی سمجھ میں نہیں اُتا تھاکہ وہ ہنتے ہی رہیں یا عمران کو مار بینھیں!

ممانت کا اظہار اس کی فطرت کا جزو ٹانی بن چکا تھا اور وہ کسی موقع پر بھی اس سے باز نہیں ا رہما تھا... وہ ان کے سامنے بھی حماقت انگیز حرکتیں کر تاجو اسے احمق نہیں سیجھتے تھے۔ مثلاً آخر جگانے والا سونے والے پر چڑھ ہی بیٹھا! "ارے ... ارے ... بچاؤ ... بچاؤ!"اچانک سونے والے نے حلق بھاڑنا شر وع کر دیا۔ لیکن جگانے والے نے کمی نہ کمی طرح تھنٹی کھاٹی کر اسے نیچے اتار ہی لیا! "ہائیں! میں کہاں ہوں!" جاگئے والا آئیسیں مل مل کر چاروں طرف و کیھنے لگا۔ "عمران کے بیچ ہوش میں آؤ!" دو سرے نے کہا!

" کچ ... خدا کی قتم ایک بھی نہیں ہے ... ابھی تو مرغی انڈول ہی پر میٹھی ہوئی ہے. د بر فاض ...!"

> " کار اشارٹ نہیں ہو رہی ہے!" کیٹن فیاض نے کہا۔ " جب چلے تھے تب تو شائد اشارٹ ہو گئی تھی!" " چلو د ھکا لگاؤ!"

پودها اور استان نے اس کے شانے بکڑے اور و حکیلتا ہوا آگ بڑھنے لگا!

" یہ کیا بیہود گی ہے! میں تھپٹر رسید کردوں گا!" فیاض پلٹ کر اس سے لپٹ پڑا.....

" ہائیں .... ہائیں .... ارے میں ہو گ!" فیاض حلق بھاڑ کر چیخا۔

" تو ایسا بولو نا .... میں سمجھا شائد .... واہ یار ....!"

فیاض اسٹیر مگ کے سامنے جا بیٹھا ... اور عمران کار کو آگے ہے چیچے کی طرف و حکیلنے لگا۔

" ارے ... ادے ...!" فیاض بھر چیخا!" پیچھے ہے!"

عمران نے منہ چھیر کراپی کمرکار کے اگلے جھے ہے لگادی اور زور کرنے لگا۔ "ارے خدا غارت کرے ... سور ... گدھے!" فیاض دانت پیس کررہ گیا۔ "اب کیا ہو گیا ...!" عمران جھلائے ہوئے لہج میں بولا! فیاض نیچے اتر آیا۔ چند لمحے کھڑا عمران کو گھور تارہا پھر بے بسی ہے بولا۔ "کیوں پریٹان کرتے ہو؟"

> "بریشان تم کرتے ہو! یا میں!" "اچھا... تم اسٹیر مگ کروا میں دھکاد بتا ہوں!" فیاض نے کہا۔ "اچھا بابا!"عمران بیشانی پر ہاتھ مار کر بولا!

وہ آگئی سیٹ پر جا بیضا اور کینیٹن فیاض کار کو د تھیل کر آگے کی طرف بڑھانے لگا! کارنہ صرف اشارٹ ہوئی بلکہ فرائے بھرتی ہوئی آگے بڑھ گئی! نلے پر ندے

ج<sub>اشه</sub> روژ تا ہواوہال تک چینے بی جائے گا۔ لیکن جب کی منٹ گذر جانے کا باد جود بھی فیاض نید · آیا تو وہ خود بی اس کی علاش میں جل پڑا۔

تھوڑی دیر بعد وہ پھر ای چکراتی ہوئی سڑک پر سفر کر رہے تھے!لیکن کار نیاش ن ڈرائیو کر رہا تھا ... اور عمران نے پھر چھیلی سیٹ سنجال کی تھی۔

فياض بزبرانے لكا"اس وقت تمہارى جكد اگر كوئى اور موتاتو...!" " چین سے گھر پر پڑاسورہا ہو تا!"عمران نے جلدی سے جملہ پوراکر دیا! " بكواس مت كرو-" فياض نے كہا-" معامله يائج بزار برطے مواب!" "كيبامعامله!"

"سردار گذه میں تمہارا نکاح نہیں ہوگا!"فیاض نے خٹک لیج میں کما! "ہائیں... پھر کیا... یو نبی مفت میں میراوقت برباد کرارہے ہو!" "ایک بہت ہی دلچیپ کیس ہے!" " "يار فياض! من تنك آگيا هون!"

"تمہاری زبان سے پہلی بار اس فتم کا جملہ سن رہا ہوں!"

فیاض نے حیرت ظاہر کی!

"مينكرول باركهه چكا مول كه لفظ كيس ميرب سامنے نه دمرايا كرو كيس لاحول وال قوق میں نے اکثر دائیوں کے زیگل کرانے کو بھی کیس بی کہتے ساہے!"

"سنواعمران...! بورنه كروا... ايباد لچيپ...!"

" ميں کھے نہيں سنا چاہتا! ختم كرو! مجھے نيند آرى ہے!"عمران نے اپ او پر كمبل ذالتے

"فى الحال مي صرف يه كهنا جا بتا بول كه ان لوگوں كے سامنے كوئى الى حركت ندكر نا جس عدد الدول موجائين!... معامله ايساب كه ده سركاري طور يركوني كاررداني نبيل كريكة!.... اگر کرنا بھی چاہیں تو کم از کم میر الحکمہ اے بنس کر بی ٹال دے گا!"

فیاض بر براتار ہا... اور عمران کے خرائے کار میں گو نجتے رہے اتنی جلدی موجانا الممكنات مل سے تھا... شاکد عمران کچھ سننے کے موڈ بی میں نہیں تھا!

مردار گڑھ ایک پہاڑی علاقہ تھا!اب سے پچاس سال قبل یہاں خاک اڑتی رہی ہو گ۔ لیکن

خود کیپٹن فیاض کے لئے عمران نے ایک نہیں در جنوں کیس نیٹائے تھے! کام اس نے کئے تھے اور نام فیاض کا ہوا تھا۔ ظاہر ہے کہ دوایسے آدمی کو احمق نہیں سمجھ سکتا تھا۔ لیکن اس کے ساتھ بھی عمران کے احتقانہ روپیہ میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی!

تقریباً پانچ من گزرگئے اور فیاض ای طرح بیضا رہا!... کیکن کب تک.... آخرات سوچنا ہی بڑا کہ کہیں تج مج عمران چوٹ نہ دے گیا ہو! کیونکہ وہ بھی تواہے دھوکہ ہی دے کر سر دار گڈھ لے جارہا تھا۔

فیاض اٹھااور دل ہی دل میں عمران کو گالیاں دیتا ہوا سڑک پر چلنے لگا.... لیکن جیسے ہی اگے مور پر بہنچا اے سامنے سے کوئی آتا و کھائی دیا چلنے کا اعداد عمران بن کا ساتھا! ... فیاض ک منقبال مجنج ممني!

عران نے دوری سے ہاک لگائی" کپتان صاحب! وہ پھر رک گئ ہے... چاو دھا

فیاض کی رفتار تیز ہو گئی اوہ قریب قریب دوڑنے لگا تھا!عمران کے قریب پیٹی کراس کاہاتھ گھوہاضرور لیکن خلامیں چکر کاٹ کر رہ گیا کیونکہ عمران بڑی پھرتی ہے بیٹھ گیا تھا!

" بائیں ... ہائیں ... ! کیا ہو گیا ہے تمہیں!"عمران نے اٹھ کر اس کے دونوں ہاتھ پکڑنے ہوئے کہا!" انجمی تواجھے بھلے تھے...."

" میں تمہیں مار ڈالوں گا!" فیاض دانت پیس کر بولا!

"اب يهال تنهائي مين جو جامو كرلو ... كُونَي دَ يَعِيض إِبَّ النَّهِ!"

عمران نے شکایت آمیز البج میں کہا آگروہ سالی اشارے تہیں ہوتی تواس مین میر اکیا تصور ہے!" " ہاتھ چھوڑد!" فیاض نے جھٹکادے کر کہا الیکن عمران کی گرفت مضوط بھی دہ ہاتھ نہ چھڑا کا "وعده كروكه مارو كے تهين!"عمران بدي ساد كى سے بولا۔

"اچھا تواس کے علاوہ جو کچھ کہور لادوں! ٹافیاں لو گ!" نیاض کا موڈ ٹھیک ہونے میں بہت دیر نہیں لگی!... وہ کر تا بھی کیا عمران پر انسد انارا جمل

ایک طرح سے وقت کی بربادی ہی تھی۔

ویے اس بار حقیقتا کار کو دھادیے کی ضرورت نہیں پیش آئی!

عمران نے اپنے کئی منٹ اس کے الجن پر ضائع کئے تھے! وہ زیادہ دور نہیں کیا تھا! قریب بی ایک جگر کار وہ کے کر انجمن کی مرمت کرنے لگا تھا! اے توقع تھی کہ فیاض کم ہوئے۔ ابھی بہتیری میزیں خالی تھیں! فیاض نے چاروں طرف نگاہ دوڑا کر ایک میز منتخب کی ...اور وہ دونوں کرسیوں پر بیٹھ گئے!

اں گوشے کے ویٹر نے قریب آ کرانہیں سلام کیا۔ "وعلیم السلام" عمران نے اٹھ کراس سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ "بچے تو پخیریت ہیں!"

" جج ... جی ... صاحب ... ہی ہی ہی!" ویٹر بو کھلا کر بننے نگااور فیاض نے عمران کے پیر میں برای بے در دی ہے چنگی لی ... عمران نے " سی "کر کے ویٹر کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

"كهانے ميس جو كچھ بھى ہو لاؤ!" فياض نے ويٹر سے كہااور ويٹر چلا كيا!

جن لوگول نے عمران کو دیٹر سے مصافحہ کرتے دیکھا تھا۔ دہ اب بھی ان دونوں کو گھور رہے تھے! فیاض کو پھر اس پر تاؤ آگیا اور وہ تلخ لہجے میں بولا۔

"تمهارے ساتھ و بی رہ سکتا ہے ، جے اپنی عزت کاپاس نہ ہو!"

"آج کل فری پاس اور کشیش بالکل بند ہے!" اس نے سر ملا کر کہا اور ہوند سکوڑ کر چاروں طرف دیکھنے لگا!

"فیاض! پرواونہ کرو!" عمران نے تھوڑی دیر بعد سنجیدگی ہے کہا!" میں جانتا ہوں کہ تم جھے یہاں کیوں لائے ہو۔ کیا میں نہیں جانتا کہ یہ پیریلین نائٹ کلب ہے؟"

"مين كب كهتا مول كم تم سر دار گذه بهلي بار آئ مو!" فياض بولا! خلاف توقع اس كا مود

آن واحدين تبديل مو كيا تها! موسكتاب كه يه عمران كي خيد كي كارو عمل ربامو

" میں روزانہ با قاعدہ طور پر اخبار پڑ ھتا ہوں!"عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا! " میں "

"آج سے ایک ہفتہ قبل ای ہال میں ایک نخاسانیلا پر ندہ اڑر ہاتھا!" عمران آستہ سے بولا!

"اوہوا اور تو تم سمجھ گئے!" فیاض کے لیج میں دبی ہوئی م سرت تھی۔ "گرتم اس سے بین سمجھنا کہ مجھے کی ایسے پر ندے کے وجود پر یقین بھی ہے!"

"تب چر کیا بات ہوئی!" فیاض نے مایوی سے کہا!

"مطلب بیہ ہے کہ اپنے طور پر تحقیق کئے بغیر ایسے کی پر ندے کے وجود پر یقین نہیں کر سکتا!" "اور تم تحقیق کئے بغیر مانو کے نہیں!" فیاض نے چہک کر کہا! " تحصے پاگل کتے نے نہیں کاٹا!" عمران کالہے بہت خشک تھا! " تحصے کیا پڑی ہے کہ خواہ مخواہ اپناوقت پر باد کروں!" مٹی کا تیل دریافت ہو جانے سے ایک اچھا خاصاشمر بس گیا تھا۔

شروع میں صرف مز دور طبقہ کی آبادی تھی! آہتہ آہتہ یہ آبادی پھیلاؤاختیار کرتی گی اور پھر میں صرف منی کے تیل کے پھر ایک دن سر دار گڈھ جدید طرز کا ایک ترقی یافتہ شہر بن گیا! پہلے صرف مٹی کے تیل کے کوؤں کی وجہ سے اس کی اہمیت تھی لیکن اب اس کا شار مشہور تفریح گاہوں میں بھی ہونے لگا تھا....اور یہاں کے نائٹ کلب دور دور تک شہرت رکھتے تھے!....

کیپنن فیاض نے کار ایک کلب کے سامنے روک دی! ٹاؤن ہال کے کلاک ناور نے الجمی ابھی الجمی الجمی الجمی الجمی الجمی الجمی الجمی الجمی عران کے خرائے شاب پر تھے اور یہ نائٹ کلبوں کے جاگئے کا وقت تھا ... مگر عمران کے خرائے شاب پر تھے ... فیاض جانتا تھا کہ وہ سو نہیں رہا ہے! خرائے قطعی بناوٹی ہیں! لیکن وہ اس کا تجمہ بگاز نہیں سکتا تھا! یہ اور بات ہے کہ وہ کار کے قریب سے گزرنے والوں سے آ تکھیں ملاتے ہو ۔ شرمارہا تھا۔ وہ کار کے قریب سے گزرتے وقت ایک لحمہ رک کر خرائے سنتے اور پھر مسکرات ہوئے آگے۔ وہ کار کے قریب سے گزرتے وقت ایک لحمہ رک کر خرائے سنتے اور پھر مسکرات ہوئے آگے۔ وہ کار کے قریب سے گزرتے وقت ایک لحمہ رک کر خرائے سنتے اور پھر مسکرات ہوئے آگے۔ وہ کار کے قریب سے گزرتے وقت ایک لحمہ رک کر خرائے سنتے اور پھر مسکرات ہوئے۔

" او مر دود!" فیاض جھلا کراہے جھنجھوڑنے لگا!

پہلے تو اس پر کوئی اثر ہی نہیں ہوا۔ پھر یک بیک بو کھلا کر اس نے کھلے ہوئے درواز ۔ بے چھلانگ نگادی! مگر اس بار چوٹ اس کو ہوئی! مقصد غالبًا یہ تھا کہ سڑک پر گرنے کی صورت میں فیاض نیچے ہوگااور وہ خود اوپر!... مگر فیاض بڑی پھرتی سے ایک طرف ہٹ گیا اور عمران جھونک میں تو تھا بی او ندھے منہ سڑک پرچلا آیا...

البتہ اس کی پھرتی بھی قابل تعریف تھی۔ شاید ہی کسی نے اسے گرتے دیکھا ہو!.... دوسرے ہی لمحہ میں وہ اتنے پر سکون انداز میں فیاض کے شانے پر ہاتھ رکھے کھڑا تھا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔

"باں تواب ہم کہاں ہیں!" عمران نے ایسے کہیج میں پوچھا جس میں نہ تو شر مند گی تھی اور نہ بے اطمینانی! ... فیاض پر ہتسی کادورہ پڑ گیا تھا!

عمران بے تعلقانہ انداز میں کھڑارہا۔

آخر فیاض بولا۔ "كيڑے تو جھاڑلو..."

اور عمران بری سعاد تمندی سے فیاض کے کیڑے جھاڑنے لگا!

"اب جينپ نه مناوُ!" فياض پعر بنس برايه

"تم بميشه اوث پنانگ باتيس كياكرتے موا أستحران بكر كيا۔

" چلو۔ چلو!" فیاض نے اے و تھیل کر عمارت کی طرف بڑھایا۔ وہ دونوں بال میں داخل Digitized by دیا ہو ... لیکن مچر یہ تکلیف ایک مخضے سے زیادہ نہ رہی۔ رات مجر وہ سکون سے سویا اور جب روسری صبح جاگا تو اپنے سارے جسم پر بوے بزے سفید و صبے پائے ... خاص طور پر چرد بالکل ہی ہد نما ہو گیا ہے ... اب اگر تم اسے دیکھو تو پہلی ہی نظر میں وہ برص کا کوئی بہت پرانا مریض معلوم ہوگا!...."

"كني كامقصديه ع كه وه داغ اى يرند ع على كانتجه بي إ"عمران بولا

"يقيينا!"

"کیاڈاکٹروں کی رائے میں ہے!"

" ڈاکٹروں کو اسے برص تنگیم کرنے میں تامل ہے! ... جمیل کا خون شف کیا گیا ہے اور ای کی بناء پر ڈاکٹر کوئی واضح رائے دیتے ہوئے چکچارہے ہیں!"

"خون کے متعلق ربورٹ کیا ہے!"

" خون میں بالکل نی قتم کے جراثیم پائے گئے ہیں! کم ان کم اس وقت تک کے دریافت شدہ جراثیم میں ان کا ثار نہیں کیا جاسکا!"

"اوه- اچھا!رپورٹ كى ايك كائي تومل بى جائے گى --!"

"ضرور مل جائے گی۔" فیاض نے سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا۔

" گراس کے خاندان والے محکمہ سراغر سانی سے کیوں مدد چاہتے ہیں!اس مرض کاسراغ تو ڈاکٹر ہی یا سکیس گے!"

" حالات کھ ای قتم کے ہیں!" فیاض سر ہلا کر بولا" اگر واقعی یہ کوئی مرض ہے تو اس ب بندے نے جمیل ہی کو کیوں متخب کیا تھاجب کہ پوراہال بجراہوا تھا!"

" بيدليل بے تكى ہے!"

"پورى بات بھى تو سنو!"

"اگراچانک اُس دن وہ اس مرض میں جتلانہ ہو گیا ہو تا تو اس کی مثلنی تیسر ہے ہی دن ایک بہت اونچے خاندان میں ہو جاتی۔!"

" آج... چها!-- هول!"

"اب تم خور سوچو!"

" سوی مها بول!" عمران نے لا پروائی سے جواب دیا! پھر کچھ دیر بعد بولا" ردن کے زخم کے متعلق ڈاکٹر کیا کہتے ہیں!"

"كيمازخم!.... دوسرى صبح اس جكه صرف ايك نثان نظر آرما تما جيسے كردن بن گذشته روز

"وہ تو تمہیں کرنا ہی پڑے گا!" " ست و "

" تتہیں کرنا پڑے گا؟"

" کیا کرنا پڑے گا؟" عمران کی کھوپڑی پھر آؤٹ آف آرڈر ہو گئی!

" کچھ بھی کرنا پڑے!"

" اچھا میں صبر کروں گا مگر نہیں ویٹر کھانا لا رہا ہے! میں فی الحال کھانا کھا کہ ایک کپ جائے پیؤں گا! ... الہذا بکواس بند!"

کھانے کے دوران میں سیج کچ خاموثی رہی! شائد فیاض بھی بہت زیادہ بھو کا تھا! ... کھانے کے بعد میائے کے دوران پھر وہی تذکرہ حیسر گیا!

"جیل کابیان یمی ہے! میں نے وی میز منتخب کی ہے جس پراس دن جمیل تما!"

"كيا!" عمران الحميل كر كفر ابوكيا\_" ليني يمي ميزجو بم استعال كررب بيل!"

" ہاں یمی اور خدا کے لئے سجیدگی سے سنو! بیٹھ جاؤ!"

"واه رے آپ کی منجید گی!"عمران کر کر ہاتھ نچاتا ہوا بولا۔" سانپ نے بھن پر مفادو

مجھے\_لعنت بھیجا ہوںالی دو تی پر!...."

فیاض نے اسے کھینچ کر بھا دیا اور کہا" ممہیں یہ کام کرنا بی پڑے گا!خواہ کچھ ہو! میں ان لوگوں سے وعدہ کر چکا ہوں --!"

" کن لو گوں ہے!"

"جميل كے خاندان والوں ہے!"

"اچها توشر وع مو جاد .... مل سن رمامول!"

" جميل اي ميز پر تھا!"

" پھر موڈ خراب کر رہے ہو میرا" عمران خو فزدہ آواز میں بولا۔" بار باریکی جملہ دہراکر

"ہشت!.... در جنوں آدمیوں نے اس نیلے پر ندے کو ہال میں چکر لگات دیا تھا! دہ بند لیجے ظلامیں چکر اٹات ما پھر اچاک جمیل پر گر پڑا.... ادر اپی باریک سے چوٹی اس کی گردن میں اتار دی! جمیل کا بیان ہے کہ اسے اس کی چوٹی اپنی گردن سے نکالنے کے لئے کس قدر قوت بھی

صرف کرنی بڑی تھی۔ بہر حال اس نے اسے تھینی کر کھڑ کی سے باہر پھینک دیا تھا۔ دور بیٹے

ہوئے لوگ اس کا مشحکہ اڑانے کے لئے مبنے لگے!ان کے ساتھ وہ بھی ہنتارہا۔ <sup>ای</sup>کن وہ زیاد ہ

مربر تك يبال نبين يني سين كالكول كراے اليامحسوس بوريا تھا! جيسے گردن ميں بچھونے ذيك ار

"کیا جمیل اس زمین کا تنہامالک ہے!"
" سو فیصدی! خاندان کے دوسر بے لوگ حقیقا اس کے دست گر جیں! یا دوسر سے الفاظ میں
اس کے ملازم سمجھ لو۔ تنمن پچادو ماموں .... پچازاد بھائی بھی کئی عدد ....!"
"اور پچازاد بہنیں!"

" کئی عدو…!"

"ان میں سے کوئی ایس بھی ہے جس کی عمر شادی کے قابل ہو!"

"ميراخيال ہے كه خاندان ميں ايى تين لؤكياں بيں!"

"جمیل کے کاروبار کی تفصیل ...!"

"تفصیل کے لئے مزید بوچھ کچھ کرنی پڑے گی ویسے یہاں اس کے دو بڑے کار فانے ہیں! ایک ایباہے جس میں مٹی کے جل کے بیرل ڈھالے جاتے ہیں! دوسرے میں مٹی کے تیل کی مفائی ہوتی ہے!"

"تو گویاوہ بھی کافی مالدار ہے!"عمران سر ہلا کر بولا" لیکن کیاخود جمیل ہی نے تم ۔ گفت و ید کی تھی!"

" نہیں!اس نے تولوگوں سے ملنا جلنا ہی ترک کر دیا ہے! نہ وہ گھرسے باہر ہی نکلیا ہے!" " تو کیا میں اسے نہ دکیھے سکوں گا!"

"كوشش يمى كى جائے گى كە تم اے دكھ سكو!... ويسے دہ ميرے سامنے بھى نہيں آيا تھا!" "تم نے يہ نہيں بتلا كە محكمہ براغر سانى ہے رجوع كرنے كى ضرورت كيسے محسوس ہوئى تھى!" "اس كے چيا ... جاد كو... دہ مير ايرانا شناسا ہے!"

"اب ہم کہاں چلیں گے!"

" میراخیال ہے کہ میں تمہیں جمیل کی کوشمی میں پہنچا دوں! لیکن خدا کے لئے بہت زیادہ بوریت نہ پھیلانا!…. تمہیں اپنی عزت کا بھی پاس نہیں ہوتا!"

"میری فکر توتم کیای نه کرو! میری عزت ذراواز پروف قتم کی ہے!" "میں نہیں جاہتا کہ لوگ مجھے ألو سمجھیں!"

" حالانکہ تم سے بڑا الو آج تک میری نظروں سے نہیں گزرا!" عمران نے سنجیدگی سے کہا!" لاؤالیک سگریٹ جھے بھی دو! میں بھی اب با قاعدہ طور پر سگریٹ شروع کردوں گا۔ کل ہی ایک بزرگ فرمارے تھے کہ جن پیمیوں کا تھی دودھ کھاتے ہو اگر انہیں کے سگریٹ پیمؤ تو کیا کرنا ہے!"

انجکشن دیا گیا ہواور اب تو شاکد خود جمیل بھی بیہ نہ بتا سکے کہ برندے نے کس جگہ چوٹ اگائی تھی!" "خوب…!"عمران تنکھیوں ہے ایک جانب دیکھتا ہوا ہر برایا! کچھ دیریک یا موثی رہی پھر عمران نے بوچھا!

"اچھاسو پر فیاض! تم مجھ سے کیا جاہتے ہو!"

" بیا کہ تم اس سلطے میں جمیل کے خاندان والوں کی مدد کرو!"

"ليكن اس سے كيا فائدہ موگا! جميل كى مطّنى تو مونے سے رہى! تم مجھے ان او كول كا پنة بناؤ جن كے بال جميل كى مطّنى مونے والى تھى!"

"اس سے کیا ہو گا!"

"ميرى متلى موكى اكياتم يه چاہے موكه ميں شادى كے بغير عى مر جاؤل!"

"میں نہیں سمجھا!"

"تم منگنی اور شادی نہیں سمجھتے! الو کہیں کے! ہاں!"

"عران كام كى بات كرو--!"

"فياض صاحب!.... پية!"

"اچھاتو کیاتم یہ سمجھتے ہو کہ یہ انہیں لوگوں کی حرکت ہے!"

"اگران کا تعلق پر ندوں کی کی نسل سے ہے تو یقینا انہیں کی ہوگی اور مجھے انجائی خوشی ہوگی اور مجھے انجائی خوشی ہوگی اگر میں کی چڑے کاوامادین جاؤں!"

"تم پھر بہکنے لگے!"

"فياض ... دُيرُ ... بعة ....!"

فیاض چند کھے کچھ سوچتارہا پھر بولا" وہ یہاں کا ایک سر پر آوردہ خاندان ہے!... نواب جادید مرزا کا خاندان ہے!... نواب جادید مرزائی کی اکلوتی لڑکی ہے اور جادیہ سرزائی اندازہ دولت کا مالک ہے!"

" آہا ... "عمران اپنی را نمیں پیٹتا ہوا بولا" تب توا پنی چاندی ہے!" " کواس بند نہیں کرو ئے!"

"اچھا! خیر ہٹاؤ!" عمران نے پچھ سوچتے ہوئے کہا" جمیل کس حیثیت کا آدی ہے!"
" ظاہر ہے کہ وہ بھی دولت مند ہی ہو گا درنہ جادید مرزا کے یہاں رشتہ کی تجویز کیو تکر
ہوتی ... ادراب تو جمیل کی دولت میں مزید اضافہ ہو جائے گا کیونکہ ابھی حال ہی میں اس کی
ایک مملوکہ زمین میں تمل کا بہت بڑاؤ خیرہ دریافت ہوا ہے!"

Digitized by

" بجیے وہ کمرہ بی دکھاد بیجئے!"

"آئے ... پھر کو شش کریں! ممکن ہے کہ ... گر بچھے امید نہیں!"

وہ تمن راہدار یول ہے گذرنے کے بعدا یک کمرے کے سامنے رک گئے عمران نے دروازے
کودھاویا!لیکن دہ اندرے بند تھا!

رسی این آواز دی لیکن اندر کوئی صرف کھانس کررہ گیا ... اتنے میں عمران نے جیب سے علم میں کال کر ایک سگریٹ سے میں کیا اور دوسر اخود سلگالیا! ... سجاد نے سگریٹ سگریٹ میں کیا اور دوسر اخود سلگالیا! ... سجاد نے سگریٹ میں کیا کہ کار میں کال کر دروازے پر دستک دی۔

" خدا کے لئے مجھے میرے حال پر جھوڑ دو!" اندر سے ایک جرائی ہوئی کی آواز آئی!
" جیل بیٹے! دروازہ کھول دو! باہر آؤ... دیکھو میں نے ایک نیا انظام کیا ہے! نادے
" جمنوں کی گرد نیں نالی میں رگڑ دی جائیں گی!"

" کی جان میں کھے نہیں جا ہتا ... میں کھے نہیں جا ہتا!"

"ہم تو چاہتے ہیں!"

"فضول ہے! برکار ہے ...!اس کمرے سے میر ک لاش بی نکلے گی!...."

" ویکھا آپ نے!" جاونے آہت ہے عمران ہے کہااور عمران صرف سر ہلا کررہ میا! پھر جاد خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا! وہ بے خیالی میں بے در بے سگریٹ کے لیے لیے کش لے رہا تھا!اجانک اس کے چیرے کے قریب ایک و حاکہ ہوااور سگریٹ کی و هجیاں اڑ گئیں۔ "ارے خدایا!" جاد چیخ مار کر فرش پر ڈھیر ہو گیا۔

"کیا ہوا!" اندر سے کوئی چیخا! پھر دوڑنے کی آواز آئی اور دروازہ جھٹکے کے ساتھ کل گیا! دوسرے لیج بیں عمران کے سامنے ایک قوی بیکل نوجوان کھڑا ہوا تھا جس کے چبرے پر بڑے برے سفید دھے تھے!

اس نے جمپٹ کر سجاد کو فرش سے اٹھایا اور سجاد عمران کی طرف دیکھ کر دھاڑا۔ " یہ کیا . . . بیبودگی تھی!"

"ارے ... ال ... خدا کی قتم ...! "عمران مکلانے لگا! " يد كيا تعا!" "يد كيا تعا!" "يد كيا تعا!"

" کچھ نہیں!" سجاد عمران کو قہر آلود نظروں ہے گھور تا ہواہانپ رہا تھا! " آپ کون ہیں!" جمیل عمران کی طرف مڑا۔ لیکن پھر دوسر ہے بی لمحہ میں دونوں ہاتھوں سے اپنا چرہ چھیا کر کمرے میں گھس گیا! دروازہ پھر بند ہو چکا تھا! "اچھااب بکواس بند کرو!" فیاض اس کی طرف سگریٹ کیس بڑھاتا ہوا بولا... اور عمران نے سگریٹ کیس لے کراپنی جیب میں ڈال لیا... دودونوں کر سیوں سے اٹھے گئے! "کیامطلب...!" فیاض نے کہا۔

" تمہارے پاس کافی سگریٹ ہیں!اب میں آج ہی سے تو سگریٹ خریدنے سے رہا!..." فیاض ہو نوں ہی ہو نوں میں کچھ بر برا کر خاموش ہو گیا۔

۳

جمیل کی کوشمی بوی شاندار تھی اور اس کا پھیلاؤ بہت زیادہ تھا! ہو سکتا ہے کہ اس کی تقمیرای اندازے کے ساتھ ہوئی ہو کہ پورا خاندان اس میں رہ سکے! کم و بیش پچپیں کمرے ضرور رب ہول گے۔

فیاض عمران کو بچپلی رات ہی یہاں پہنچا گیا تھا اور پھر فیاض وہاں اتنی ہی دیر تھہرا تھا جتی دیر میں وہ سجاد اور اس کے دوسرے بھائیوں سے عمران کا تعارف کرا سکا تھا! عمران نے بقیہ رات سکون سے گزاری! یعنی صبح تک اطمینان سے سوتار با!

دن کے اجالے میں لوگول نے عمران کے متعلق کوئی اچھی رائے نہیں قائم کی! کیونکہ دو صورت ہی سے پر لے سرے کا ہیو قوف معلوم ہو تا تھا!

عائے اس نے اپنے کمرے میں تہائی ... اور پھر باہر اکل کر ایک ایک ہے" امجاد صاحب" کے متعلق پوچھنے لگا لیکن ہر ایک نے اس نام سے لاعلمی ظاہر کی! آخر سجاد آ ظراما! عمران نے اس سے بھی" امجاد صاحب" کے متعلق پوچھا!

" یہاں تو کوئی بھی امجاد نہیں ہے!" حجاد نے کہا! ... یہ ایک ادھیز عمر کا قوی الجثہ آدمی تھا! اور اس کے چیرے پر سب سے نمایاں چیز اس کی ناک تھی!

" تب چر شائد میں غلط جگه پر ہول!"عمران نے مایو ی سے کہا۔" کیپٹن فیاض نے کا تھاکہ

امجاد صاحب میرے برائے شناسا میں اور ان کے بھیجے!...."

"امجاد نبيس سجاد" سجاد نے كہا" ميس بى سجاد مول!"

" نہیں صاحب مجھے اچھی طرح یاد ہے۔ امجاد ....!اگر آپ سجاد کہتے ہیں تو پھر یہی در سے

ہوگا۔ آپ کے بھیجے صاحب ... میں ان سے ملنا چاہتا ہوں!" " بہت مشکل ہے جناب!" سجاد بولا" وہ کمرے سے باہر نکاتا ہی نہیں ... ہم سب نوشالہ با

Digitized by GOCULES

«بي نے آپ كاعبده يو جها تھا!" سجاد بولا۔

" من آپ کے کسی سوال کا جواب تہیں دول گا!" عمران کا لہجہ ناخوشگوار تھا!" میں ابھی ایس جاوں گا۔ فیاض کی ولی کی الی ... الیمی کی الیم ... لاحول ولا قوق ... کیا کہتے میں اے

"ايي كي تيسي!" ايك لؤكي نے منتے ہوئے تصحیح كى --!

" في بال! اليي كي تيسي ... شكريد!" عمران نے كهااور لمج لمب قدم الله تا مواوبال سے جلا ال ال نے جاد کاہاتھ کیرااورایک دوسرے مرے میں لے آئی!

" یہ آدمی براگھاگ معلوم ہوتا ہے۔"اس نے سجادے کہا۔

" نہیں ڈیڈی! میں ایسا نہیں مجھتی! ... جمیل بھائی کو کمرے سے نکانے کی ایک بہترین تریر تھیا.... یہ بتائے کہ پہلے بھی کوئی اس میں کامیاب ہوسکا تھا! خود فیاس صاحب نے بھی

عاد کھے نہ بولااس کی پیٹانی پرشکنیں ابھر آئی تھیں۔اس نے تھوڑی دیر بعد کہا! "تم فیک کہی ہو! سعیده! بالکل ٹھیک! گر کمال ہے.... صورت سے بالکل گدھا معلوم

" محكمه سراغرساني مين ايسے على لوگ زياده كامياب مجھے جاتے مين اور وہ سيج مج اپني ظاہرى عالت کی ضد ہوتے میں!"

عمران رابداری سے کچھ اس انداز میں رخصت ہوا تھا جیسے اپنے کمرے میں چنچے ہی وہاں ت روانہ ہو جانے کی تیاریاں شر وع کرے گا۔

"اب كياكيا جائ!" سجاد نے معيدہ سے كہا۔

"يل ... ميل نهيل تم جاوً...!"

"اچھا… میں ہی رو کتی ہوں!"

معیدہ اس کمرے میں آئی جہاں عمران کا قیام تھا! وروازہ اندر سے بند تہیں تھا! اس نے الملك دى! ليكن جواب ندارد! آخر تيسرى دستك كے بعد اس نے دهكادے كر دروازه كھول ديا! المره خالی تھا۔ لیکن عمران کا سامان بدستور موجود تھا۔ پھر نو کروں سے بوچھنے بر معلوم ہوا کہ مران خالی ہاتھ باہر گیا ہے۔ " مجھے بتائے کہ اس بیبود گی کا کیا مطلب تھا!" جاد عمران کے چیرے کے قریب ہاتھ بلا ار پیار گھر کے کنی دوسر ئے افراد بھی اب دہاں پہنچ گئے تھے!

" دیکھئے! عرض کرتا ہول!" عمران گھبرائے ہوئے البح میں بولا۔

" يه كينن فياض كى حركت ب!اس نے ميرے سكريث كيس سے اپناسكريث كيس بدل ل ہے یہ دیکھتے!... مگریٹ کیس پراس کانام بھی موجود ہے!"

عمران نے سگریٹ کیس اے پکڑادیا--!

" يه سكريث دراصل ميرے لئے تھا!"عمران پھر بولا" مجھے بہت افسوس ہے! لاحول ولا قرق آپ جلے تو نہیں!"

وہ آگے جھک کر اس کے چبرے کا جائزہ لینے نگا!

"أكريه مداق تعاتو مين ايسے مداق پر لعنت بھيجا ہوں!" عجاد نے ناخوشگوار ليج مين كها" ميں نہیں جانیا تھا کہ فیاض ابھی تک بچینے ہی کی حدود میں ہے!"

" میں فیاض سے سمجھ لول گا!" عمران اپنی منھیاں جھینج کر بولا۔

ووسرے افراد سجاد سے دھاکے کے متعلق بوچھنے لگ اور سجاد نے سکریٹ سینے کا واقد د براتے ہوئے کہا" اس طرح اچا تک ہارٹ قبل بھی ہو سکتا ہے! فیاض کو ایسا نداق ند کرنا چاہے تھا!اس نے اس کے سگریٹ کیس سے اپناسگریٹ کیس بدل لیا ہے!اب سوچاہوں کہیں نیاش نے مجھ سے بھی تو ذاق نہیں کیاہے!"

" ضرور كيا هو گا!" عمران حماقت انگيز انداز ميں پلکيس جميكا تا موا بولا-

` "آپ كاعهده كيا ب؟ "سجاد نے اس سے پوچھا۔

"شہده...! میرا کوئی شہده نہیں ہے۔ لاحول ولا قوۃ کیا آپ مجھے لفنگا سمجھتے ہیں! لفنگا ہوگا و وي سالا فياض\_ ايك د فعه پھر لاحول ولا قوۃ!"

"آپ اونچا بھی سنتے ہیں!" سجاد اے گھورنے لگا!

"میں اونچانیا سب کچھ من سکتا ہوں!"عمران براسامنہ بناکر بولا اور سگریٹ کیس سے دوسر اسگریٹ نکالنے لگا... پھر اس طرح چو نکا جیسے دھاکے والا واقعہ بھول ہی گیا ہو اس نے جھلاہٹ کا مظاہرہ کرنے کے سلسلے میں سارے سگریٹ توڑ کر پھینک دیتے اور سگریٹ کیس کو فرش پرر کھ کر پہلے تواس پر کھونے برساتارہا! ... پھر کھڑا ہو کر جو توں سے روندنے لگا! نتیجہ یہ ہواکہ سگریٹ کیس کی شکل بی مجر گئی!

کچھ لوگ مکراہ ہے تھے اور کچھ اسے چرت ہے دیکھ رہے تھے۔ Digitized by GOOGLE

~

نیجر نے اے اپنے کمرے میں تھنٹی کر دروازہ اندر سے بند کرلیا۔ عمران اس وقت پہلے ہے۔ ہمی زیادہ بچو قوف نظر آرہا تھا!

" ہوں کیا قصہ تھا پر ندے کا!" وہ عمران کو گھور تا ہوا غرایا۔ " ہوں کیا قصہ تھا پر ندے کا!" وہ عمران کو گھور تا ہوا غرایا۔

" قصہ تو مجھے یاد نہیں!" عمران نے بری سادگی سے کہا۔" لیکن پر ندہ نہ ور تھا!...

"اور وه تمهاري گردن من لنگ گيا! كيون؟"

" نہیں لنگ سکا!... میں وعویٰ سے کہتا ہوں!...."

"تمهیں کس نے بھیجا ہے! اس نے میز کی دراز کھول کر لوہے کا ایک دو نٹ لسارول نکالتے

ہوئے کہا۔

" کسی نے نہیں! میں والدین سے حجیب کر یہاں آیا تھا!...." عمران نے لا پروائی سے جواب دیا!لیکن اس کی نظریں لوہے کے اس رول پر تھیں!

" مِن تمهاري بثميان مجوسه كردول گا!" نيجر گردن اكثراكر بولا!

"كياوالد صاحب في ايما كهاب!"عمران في فوزده آوازيس يو جها!

"تمہیں یہاں کس نے بھیجا ہے!"

"اچھاتم ہی بتاؤ کہ کون بھیج سکتا ہے!"عمران نے سوال کیا لیکن منیجررول سنجال کر اس پر پیاا۔

عمران" ارے "کرتا ہواا یک طرف ہٹ گیا...!رول دیوار پر پڑااور نیجر پھر پلٹا... دوسرا تملہ بھی سخت تھا! کیکن اس بار نیجر اپنی ہی جھونک میں میز سے جا فکرایااور پھر میز کے ساتھ ہی خود بھی الٹ گیا! موقع تھا! عمران جاہتا تو آتی و یہ میں دروازہ کھول کر کمرے سے باہر نکل سکتا تھا!... مگر دواحقوں کی طرح کھڑا... ارے ارے ... ہی کرتارہ گیا!

"آپ کے کہیں چوٹ تو نہیں آئی!"عمران نے اس وقت پوچھاجب وہ دوسری طرف ہاتھ لیک کراٹھ رہا!اس کے اس جملے پر فیجر کو اس زور کا غصہ آیا کہ وہ ایک بار پھر اللی ہوئی میز پر فرقم ہوگیا...!

" مِل تمهيل زنده نهيل جيوڙول ڳا! منيجر دوباره اشخ کي کو حش کر تا ہوا غرايا!

"آپ خواہ مخواہ خفا ہو رہے ہیں پچا جان! "عمران نے نہایت سعاد تمندی ے مرض کیا " "آپ یقینا دالد صاحب کے دوست معلوم ہوتے ہیں!اگر آپ کی یمی خواہش ہے تو آندہ میں عال نہ آؤں گا!" پیریسین نائٹ کلب دن میں بھی آباد رہتا تھا! ... وجہ یکی تھی کہ وہاں رہا تی کرے بی تھ ... اور وہاں قیام کرنے والے مستقل ممبر کہلاتے تھے اور پھر چو نکہ یہ "یے ن"کا زمانہ ق اس لئے یہاں چو ہیں تھنٹوں کی سروس چلتی تھی!

عمران نے ڈاکننگ ہال میں داخل ہو کر جاروں طرف دیکھااور پھر ایک کو شے میں جامیار اس کی پشت پر کھڑ کی تھی اس نے ویٹر کو ہلا کر آئس کر یم کا آر ڈر دیا۔ حالا نکہ جسی اس دقت بی اچھی خاصی تھی!....

وہ تھوڑی دیر تک آئس کریم کی چسکیاں لیتارہا... پھریک بیک اس طرح اچھا کہ ہے کے بل میز پر آرہا۔ وہاں سے بھسل کر فرش پر گرا اور پھر دہ اس طرح کپڑے جماڑ جماڑ کر انچھل کودرہا تھا جیسے کپڑوں میں شہد کی تھمیاں تھس گئی ہوں۔

ہال میں اس وقت زیادہ آدمی نہیں تھے! بہر حال جتنے بھی تھے وہ اپنی جگہوں پر بیٹھے تو نہیں سکتے تھے!

"كيابات ب...كيابواا"كى في جهاا

"ہپ...ہپ... ہیر نده... پر نده!"عمران ایک کرسی پر ہانچا ہوا ہوا! عجر اس نے ال کھڑکی کی طرف اشارہ کیا جس کے قریب بیٹھ کر اس نے آئس کریم کھائی تھی!

" پر نده!" ایک لڑکی نے خوفزدہ آواز میں دہرالیا!

اور پھر لوگ بھانت بھانت کی بولیاں بولنے گے! ویٹروں نے جھپٹ جھپٹ کر سائ کھڑ کیاں بتد کروس!

کین اتنے میں ایک بھاری بھر کم آدمی عمران کے قریب پہنچ گیااور وہ صورت سے کو لَا اَجَا آدمی نہیں معلوم ہو تا تھا! اس کا چرہ کی بلڈاگ کے چیرے سے مشابہ تھا!

" پر ندہ!" وہ عمران کے شانے پر ہاتھ مار کر غر آیا۔" ذرامیرے ساتھ آئے!"

"كك…كون!"

"اس لئے کہ میں یہاں کا نیجر ہوں!"اس نے عمران کی بغلوں میں ہاتھ دے کر اے ک<sup>ر ا</sup> سے اٹھادیا!

۔ عمران کو اس کے اس رویہ پر حمرت ضرور ہوئی لیکن دہ خاموش رہا اور اس نے اسے ا<sup>ال</sup> بات کا موقع نہیں دیا کہ دہ بغلوں میں ہاتھ دیئے ہوئے ہی اے اپنے ساتھ لے باتا- نے بیں صحیح واقعہ معلوم کرنے کی غرض سے یہاں آیا ہوں!" "تم جھونے ہو!" نیجر غرایا!

" تمہارے پاس کیا ثبوت ہے کہ میں جھوٹا ہوں!.... مجھے صحیح معلومات عاصل کرنی ہیں ورنہ ہیںاب تک یہال تھیمر تا کیوں؟.... میراسر اتنا مضبوط نہیں ہے کہ لوہے کی سلاخ ہے مت کر سکے۔"

" توتم نے پرندے کانام اس طرح کیوں لیا تھا!"

" محض اس لئے کہ تم مجھ سے کھل کر گفتگو کر سکو! ... تم نے محض غصے میں اس بات کا ، اظہار کر دیا کہ یہ تمہارے کلب کو بدنام کرنے کے لئے ایک سازش ہے ... کیا تم نے دوسرے انباد کے رپورٹروں سے بھی یہی کہا ہوگا!"

" نہیں!" منیجر اپنے ہو نٹوں پر زبان پھیر کر بولا!

"کيون!"

ليكن منيجر نے اس" نہيں" كا كوئى جواب نہيں ديا!

عمران نے سر ہلا کر کہا" تم نے اس لئے اس بات کا اظہار نہیں کیا کہ جمیل شہر کا ایک بہت برا آدمی ہے...."

اں پر منیجر نے شہر کے اس بہت برے آدمی کو ایک گندی می گالی دی! اور پھر خاموش گا!

" ٹھیک ہے! تم تھلم کھلا نہیں کہہ کتے! ظاہر ہے کہ تمہارا کلب انہیں بڑے آو میوں کی وجہ علانے!"

نیجر نے تمام بڑے آدمیوں کے لئے بھی وہی گالی دہرائی اور اپنے جیب میں ہاتھ ڈال کر مگریٹ کا پکٹ تلاش کرنے لگا۔

" نھیک ہے!" عمران مسکرا کر بولا" میں تم سے متنق ہوں اور میر ااخبار بھی متنق ہو جائے گالیکن صبح حالات کاعلم ضروری ہے۔"

" میں دعویٰ ہے کہ سکتا ہوں کہ وہ پر ندہ جمیل کے ملاوہ اور کی کو نہیں دکھائی دیا تھا!" "لیکن جمیل تمہارے کلب کو بدنام کیوں کرنا جا ہتا ہے!"

"مل نے الیکن میں اس کی مخالفت کی تھی!" بنیجر بولا۔ "مر میراخیال ہے کہ اس نے الیکن میں حصد نہیں لیا تھا!"عمران نے کہا۔ ا "وہ خود نہیں حصد لیتا! مگر اپ امیدوار کھڑے کر تا ہے ... اور اس کی یہی کو شیش ہوتی ' منیجر سامنے کھڑااہے گھور رہا تھااور اس کا سینہ سانسوں کے اتار چڑھاؤ کے ساتھ پھول کے مک رہا تھا!....

منیجر پھر بھی نہ بولا! وہ ایک کرسی پر بیٹھ کر عمران کو گھور نے لگا! عمران بھی سر جھا ہے کہ رہا... اس کے اس رویتے ہی نے منیجر کو الجھن میں ڈال دیا ور نہ رہے بات وہ بھی سوی سکا تھا کہ عمران اگر بھا گنا چاہتا تو وہ اے روک نہ یا تا!

" پرنده! تم نے اپنی آنکھوں ہے ویکھا تھا!... "اس نے تھوڑی ویر بعد بوچیا! " وہ میری گردن ہے تکرایا تھا!... بجھے پروں کی ہلکی سی جھلک و کھائی وی شی پریں نہیں جانبا کہ وہ کدھر گیا!"

" کواس ... بالکل کواس ... میرے کلب کو بدنام کرنے کی ایک انتہائی کروہ سازش!" " میں بالکل نہیں جانتا کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں!"

"تم بس يهال سے چپ چاپ چلے جاؤ اور مجھى يهال تمبارى شكل ندد كھائى دے! تيجے!" عمران كچھ سوچنے لگا! پھر سر ہلا كر بولا" ميد كوئى دوسر امعامله معلوم ہوتا ہے!.... آپ دالد صاحب كے دوست نہيں ہيں۔ كيوں؟"

" چلے جاؤ!" منجر حلق پھاڑ کر بولا!

"تم میری تو بین کرر ہے ہو دوست! "عمران یک بیک سجیدہ ہو گیا! "تم کون ہو؟"

"میں سیاح ہوں....اور میں نے اس پر اسر ار پر ندے کے متعلق اخبارات میں پڑھا تھا!" "سب بکواس ہے!" منیجر غرایا!...." وہ پر ندہ اس کتے .... جمیل کے علاوہ اور کسی کو نہیں ۔ و کھائی دیا تھا.... کلب کو بدنام کرنے کا ایک نایاک طریقہ!"

" تب تو ضرور یمی بات ہو سکتی ہے ... اور میں سی کہتا ہوں کہ مجھے بھی اس کہانی پر یقین نہیں آیا ہے!"

"ا بھی تم نے کیا سوانگ بھرا تھا!" منجر بھر جھلا کر کھڑا ہو گیا! " بیٹھو بیٹھو! میر میر اپیشہ ہے!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا!

°کیا پیشه!...."

" میں ایک اخبار کا رپورٹر ہوں!.... چندر نگر کا مشہور اخبار.... اجالا!... نام سنا ہوگا م

ع ... كون نه بم اس اٹھا كر كوشمى ميں لے جليں!"

لڑ کیوں نے بھی اس کی تائید کی اور تیسراجو سب ہے الگ تھلگ کھڑا تھا منہ بنا کر اولا" میرا است ماہر کی ضرور یہ خیس ا"

خیال ہے کہ اس کی ضرورت نہیں!"

"كيون؟" ايك لزكي جلاكراس كي طرف مزي!

" په مجھے کوئی احپھا آومی نہیں معلوم ہو تا!"

"براى سىي!" لوكى نے ناخو شكوار ليج ميس كها" دنياكاكوئى آدى فرشته نهيس و تا

عمران کو زمین سے اٹھایا گیا! لیکن وہ تیسر االگ ہی الگ رہا۔

طالانکہ وہ دونوں اس کی مدوکی ضرورت محسوس کررہے تھے... جوں توں کر کے وہ کو مٹی میں داخل ہوئے اور سب سے پہلا کمرہ جو ان کی پہنچ میں تھا۔ عمران سے آباد ہو کیا! وہ اسے ہوش میں لانے کے لئے طرح طرح کی تدبیریں اختیار کرتے رہے لیکن کامیابی نہ ہوئی! آخر تھک ہار کر انہیں ڈاکٹر کو فون کرنا پڑا....

" یہ بن رہا ہے!"اس نوجوان نے کہاجس نے اسے برا آدمی کہا تھا! "تم احق ہو!"لؤکی بولی!

" ہو سکتا ہے شوکت کا خیال درست ہو؟" دوسرے نے کہا!

"تم بھی احمق ہو!"

پہلے نے کچھ نہیں کہادوسری اڑکی بھی خاموش رہی۔

"اچھامیں اے ہوش میں لاتا ہوں۔" شوکت آگے بڑھ کر بولا--!

"نبين ... قطعي نبين!" الرك نے سخت ليج مين كها" واكثر آرما ہے!"

"تمهارى مرضى!" شوكت براسامنه بنائے موئے چيھے بث كيا!

ات میں ایک باو قار بوڑھا کرے میں داخل ہوا۔ اس کی عمر ستر کے لگ جنگ رہی ہوگی

کین تندر تن بهت انچهی تنتی! سفید بالول میں بھی وہ جوان معلوم ہو تا تھا! . . .

"كيابات ہے!... يه كون ہے؟"

"ايك را بكير!" لؤكى نے كها" چلتے جلتے كرااور بيهوش موكيا!"

"ليكن ہے كون؟"

"بة نہيں! تبے اب تك بيهوش ہے!"

"اوه . . . تم لو گوں کو بالکل عقل نہیں! ہٹواد ھر مجھے د کیھنے دو!"

بوڑھا مسری کے قریب بہنج کر بولا" آدمی ذی حیثیت معلوم ہوتا ہے!اس کی جیب میں

ہے کہ اس طقہ انتخاب ہے اس کے امیدوار کے علاوہ اور کوئی کامیابی نہ حاصل کر کے!"
"اچھا خیر ... ہاں گر تمہاری مخالفت کا نتیجہ کیا نکلا تھا۔"

"اس کے دوامیدوار کامیاب نہ ہو سکے!"

"اوردواس کے باوجود بھی تمہارے کلب میں آتارہا تھا!"عمران نے کہا!

" ہاں ... ای پر تو مجھے جیرت تھی! لیکن اس پر ندے والے معاملے نے میر نی آنکھیں کھول دیں! وہ اس طرح انتقام لینا چاہتا ہے! آدھے سے زیادہ مستقل ممبروں نے کلب سے کنار, کشی اختیار کرلی ہے ... اور روزانہ کے گاہوں میں بھی کی واقع ہوگئ ہے!"

"اچھااگریہ سازش ہے تو میں دیکھ لول گا!"عمران بولا!" اور میں یہال سے اس قت تک ز جاؤں گا۔ جب تک کہ حقیقت نہ معلوم کر لوں!"

منیجر کچھ نہ بولا!اس کے چہرے پریقین و تشکیک کی تش مکش کے آثار نظر آرب تھے!

۵

شام بزی خوشگوار تھی! سورج دورکی پہاڑیوں کی طرف جھک رہا تھا اور کیکیاتی ہوئی سر فی ماکل دھوپ سر سبز چٹانوں پر جمعری ہوئی تھی!

عمران چلتے چکتے اچا کک منہ کے بل گر پڑا پہلے تو منھی تنھی بچوں نے قبقہہ لگا لیکن جب عمران اٹھنے کی بجائے بے حس و حرکت او ندھا پڑا ہی رہا تو بچیوں کے ساتھ والے اس کی طرف دوڑ پڑے .... ان میں دوجوان لڑکیاں تھیں اور تین مرد! ایک نے عمران کو سیدھا کیا...الار پھرا پے ساتھیوں کی طرف دکھے کر بولا۔

"بيهوش مو گيا ہے--!"

"و يكھتے سر تو نہيں بھنا!" ايك لڑكى بولى ... اور وہ آدى مران كاسر شولنے لگا!

یہ لوگ اپنے لباس کی بناپر انچھی حیثیت والے معلوم ہو رہے تھے! "نہیں سر محفوظ ہے!"نوجوان بولا!" یہ شائد کسی قتم کا دورہ ہے ... کیا کہتے ہیں اے ...

مرگی ... مرگی!"وہ عمران کو ہوش میں لانے کی تدبیریں کرنے لگا!

سامنے ہی ایک عالیشان عمارت تھی اور بہال سے اس کا فاصلہ زیادہ نہیں تھا ، یہ نواب

بادید مرزای کو تھی تھی!.... "اب کیا کرنا جا ہے!" نوجوانوں میں رہے ایک الله اکہا" یہ بیچارا یہاں کب تک پڑا<sup>ر خ</sup> ا بنے میں ڈاکٹر آگیا!... وہ کافی دیر تک عمران کو دیکھار ہا! پھر جادید مرزا کی طرف دیکھ کر کہا"آپ کا کیا خیال ہے!" "نہیں تم پہلے اپنا خیال ظاہر کرو!"

"جو آپ کا خیال ہے وہی میر انجمی ہے!" اور

"لعنی…!"

ڈاکٹر شش و بنج میں پڑ گیا۔ وہ یہاں کا فیملی ڈاکٹر تھااور یہاں سے اسے سینکڑوں رو پ ماہوار آمدنی ہوتی تھی! اس لئے وہ بہت مختلط رہتا تھا! .... وہ جادید مرزا کے سوال کا جواب و ئے بغیر ایک بار پھر عمران پر جھک پڑا۔

"ہاں ہاں!" جادید مرزاسر ہلا کر بولا" اچھی طرح اطمینان کرلو.... پھر خیال ظاہر کرنا!" جادید مرزا مہلنے لگا! ایک لخط کے لئے اس کی پشت ان کی طرف ہوئی اور پروین نے اشارے ذاکر کو سمجھا دیا....

جاوید مرزا ٹہلتارہا... وہ آہتہ آہتہ بزبزارہا تھا۔" شیم ادہ سطوت جاہ... شنرادہ سطوت جاہ... شنرادہ سطوت جاہ... ا

" جناب عالى ... " ذاكثر سيدها كمرًا مو تا موا بولا" بيهوشي المرى بيهوشي مكريه كوئي

مرض نہیں معلوم ہو تا!"

"خوب توتم بھی مجھ سے متفق ہوا"

" قطعی جناب…!"

" پھر ...! بيہ ہوش ميں كيے آئے گا!"

" میراخیال ہے ... خود بخود ... دوا کی ضرورت نہیں!"

"گر میراخیال ہے کہ دوا کی ضرورت ہے!"

"اگر آپ کا خیال ہے تو پھر ہو گی .... آپ جھ سے زیادہ تجربہ کار ہیں!" ڈاکٹر نے کہا! " نہیں بھتی! بھلا میں کس قابل ہوں!" جادیہ مرزا نے مسکرا کر خاکساری طاہر کی! ....

"في الحال مين ايك انجكشن در ما مون!"

"ا تجکشن" جاوید مرزانے براسامنہ بنایا۔" پنة نہیں ... کیا ہو گیا ہے آج کل کے معالجوں کر... انجکشن کے علاوہ اور کوئی علاج ہی نہیں ہے!"

" پھر آپ کیا چاہتے ہیں!" ڈاکٹر نے اکتائے ہوئے لیج میں کہا! "کوئی نیا... طریقہ... ایک بار نادر شاہ در انی نے ...." موزیننگ کارڈ ضرور ہوگا! تم لوگ اب تک جھک مارتے رہے ہو!"

اس نے عمران کی مختلف جیسیں ٹولنے کے بعد آخر کار ایک وزینگ کارڈ نکال ہی لیا! اور اس بر نظر ڈالتے ہی اس نے قبقہہ لگایا۔

" لما ... و یکھا پروین! میں نہ کہتا تھا کہ کوئی ذی حیثیت آدی ہے... مید دیکھو!... شنراد و طوت حاد!"

"شنراده سطوت جاه" شوكت نے طنزيد لہجد ميں دہرايا۔

پروین بوزھے کے ہاتھ سے کارڈ لے کردیکھنے لگی!

"ہو سکتا ہے کہ یہ مجھ سے ملنے بی کے لئے ادھر آیا ہو!" بوڑھے نے کہا۔

شوکت دوسر ی لڑکی کے قریب کھڑا آہتہ آہتہ کچھ بر بردار ہاتھا!

اچانک وہ لڑکی بوڑھے کو مخاطب کر کے بولی "شوکت بھائی کا خیال ہے یہ مختص بیہوش نہیں ہے!" " تمہار اکیا خیال ہے!" بوڑھے نے لڑکی ہے یو چھا۔

"بات يہ ے كه اب تك موش من آ جانا جا ہے تھا!" لرك نے كہا۔

"لینی تم بھی یہی سمجھتی ہو کہ بیہ بن رہاہے!"

"جی ہاں! میرا بھی یہی خیال ہے!"

"ا چھا تو اس معاملہ میں جو بھی شوکت سے متفق ہو اپنے ہاتھ اٹھادے!" بوڑھے نے ان کی

طرف د کی کر کہا۔ پروین کے علاوہ اور سب نے ہاتھ اٹھاد ئے۔

"كيول تم ان لو گول سے متفق نہيں ہو!" بوڑھے نے اس سے يو چھا!

" نہيں! حضور أبا....!"

" اچھا تو تم يہيں تھېرو... اور تم سب يهال سے دفع ہو جاؤ!" بوڑھے نے ہاتھ جھنگ كر كہا! بروين كے علاوہ اور سب چلے گئے --!

نواب جاوید مرزاعرف عام میں جھی تھا... اور اس کے ذہن میں جو بات بیٹھتی پھر کی کبر ہو جاتی!... وہ لوگ جو اس سے کسی بات پر متنق نہ ہوتے انہیں عام طور پر خسارے ہی ہیں رہنا پڑتا تھا!اس کے تینوں جیتیج شوکت، عرفان، صفدر اور بھانچی ریحانہ اس وقت دھو کے جی میں رہے ... اس لئے انہیں اس کے عمّاب کا شکار ہونا پڑا... انہیں اس کا علم نہیں تھا کہ نواب جاوید مرزاکی رائے مختلف ہوگی!

" میراخیال بھی بھی خلط نہیں ہوتا" جادید مرزانے پردین کی طرف دیکھ کر کہا"یا ہوتا ہے!" " بھی نہیں!"] Digitized by GOO موجود تح!

شوکت بار بار عمران کو عجیب نظرول سے گھور نے لگتا تھا!... ایسامعلوم ہو رہا تھا جیسے وہ ان سب سے بیزار ہو!... اس نے اس دوران میں ایک بار بھی حیرت کا اظہار نہیں کیا تھا! "سر دار گڈھ... بھو توں کا مسکن بن گیاہے!" جادید مرزایز بزایا!

"روزاندایک انہونی بات سامنے آتی ہے ... ویسے مطوت جاہ تم مظہرے کہاں ہو!"

"رائل ہوٹل میں!...."

"سروار گذھ كب آئے ہو!"

"پرسون!"

" پھر تم اپنی کار کے لئے کیا کرو گے!"

"صبر كرول كا....!"

"آپ کہال کے شمرادے ہیں جناب!" دفعتا شوکت نے پوچھا!

" برنس آف دهمپ! "عمران اپنی گردن اکر اکر بولا!

" يەۋھىپ كيابلا ب!"

" نقت میں اللا کیجے! آپ ہماری تو مین کررہے ہیں!"

ٔ شوکت باہر جاؤ!" جاوید مر زا گجڑ گیا!

" شوكت چپ چإپ افعالور باهر چلا كيا!

"تم کھ خیال نہ کرنا" جاوید مرزانے عمران سے کہا" بید ذرابد دماغ ہے!"

" آپ بھی میری توہین کررہے ہیں!" عمران نے ناخو شکوار کیج میں کہا" نہ آپ نہ جناب... تم... یہ بھی کوئی بات ہوئی...!"

" بین نواب جادید مرزاهون!"

"اچھا!"عمران اچھل کر کھڑا ہو گیا ... پھر آ گے بڑھ کراس سے مصافحہ کر تاہوا بولا" آپ

سے مل کر بری خوشی ہوئی...."

" مجھے بھی ہو ئی!"

"اوريه سب حضرات ... اور ... خوا تين ...!"

'' بيرع فان ہے! بيہ صفدر ہے . . . بيہ پر دين . . . . بيه ريحانه . . . !''

" یہ پروین .... "عمران صفدر کی طرف اشارہ کر کے بولا! مجر اپنا مند پیٹنے لگا.... "لاحول

ولا قوة ... بجول گيا...!.. بيد بيد!"

يك بيك عمران بو كھلاكر اٹھ بيضا!

"کُ آوَث ، آل آف یو"اس نے جھلائے ہوئے کیج میں کہااور پھر چاروں طرف دکھے کر شر مندہ ہو جانے کے سے انداز میں ہو نول پر زبان پھیر کر تھوک نگلنے لگا--!

"اب کیسی طبیعت ہے!"جاوید مر زانے یو چھا!

" وه تو تھيك ہے ... مر ...!" عمران آئكھيں بھاڑ بھاڑ كر چاروں طرف ، كھنے لگا!

"میں جادید مرزا ہول ... بد پروین ہے ... اور بد ڈاکٹر فطرت!"

"عشرت!" ذا كثرنے تصحيح كى!

"اور میں …!"

" بال بال! ثم سطوت جاه .... مو! شنراده سطوت جاه!"

" بائس. . . ! "عمران آئکصیں پھاڑ کر بولا" آپ میرانام کیے جان گئے!"

ال پر جاوید مر زاصرف بنس کر ره گیا!

"میں نے اہمی تک کی پراپی اصلیت ظاہر نہیں کی تھی... آپ کو کیے...!"

" برواه مت کرو!... "جاوید مرزانے کہا... "اب تمہاری طبیعت کیسی ہے!"

"گر میں یہاں کیے آیا...!"

"تم طِلتے طِلتے كركر بيهوش مو كئے تھے!" جاديد مرز آبولا۔

" ہائیں!" عران کے منہ پر ہوائیاں اڑنے لگیں" کوئی ایکیڈنٹ تو نہیں ہوا۔!"

"أيكسيدُن!" جاديد مرزانے حيرت ظاہر كى " ميں تنهارامطلب نہيں تسجما!"

"ميرىكاركهال ٢٠٠٠

"كار" بروين اے محور كر بولى" آب تو پدل تھ ... بم نے كوئى كار نہيں ديكھى!"

" نداق نه کیجئے!" عمران گھکھیا کر بوگا!

" نہیں بخداوہاں کوئی کار نہیں تھی!"

"ميرے خدا!... كيا ميں خواب وكيد رما موں!"عمران ائي پيشاني ركز في الله

"كيامعامله ہے!" جاديد مرزانے دخل ديا۔

"ميں اپني كار ڈرائيو كرر ہاتھا!"عمران نے كہا--!

پھر اس کا نتیجہ جو کھے ہوا ہوگا ظاہر ہے!.... جادید مرزا سے لے کر وروازوں کے شیشہ صاف کرنے والا لڑکا تک سب پاگل ہوگئے! بڑی دور دور تک کار تلاش کی گئے۔ گر ... وہال تھا کیا!.... تھوڑی دیر بعد سب اسٹڈی میں اکٹھے ہوئے۔ شوکت، عرفان، صفدر اور ریحانہ، بھی جاوید مرزانے آخری جملہ ڈاکٹر کی طرف دیکھے بغیر کہا تھا!ڈاکٹرر خصت ہو گیا!

Y

ای شام کوروشی بھی عمران کی ٹوسیٹر کار سمیت سر دار گڈھ پہنچ گئی! عمران نے صبح ہی اے اس کے لئے تار دیا تھااور اے توقع تھی کہ روشی دن ڈو ہے ڈو ہے سر دار گڈھ پہنچ جائے گی! اے محکمہ سراغر سانی کا ایک آدمی جمیل کی کوشمی تک پہنچا گیا تھا....!

عمران اپنا طریق کار متعین کر چکا تھا ... اور اسکیم کے تحت اسے راکل ہوٹل میں قیام کرنا تھا۔ وہال کمرے عاصل کرنے میں کوئی دشواری نہیں ہوئی اور یہ حقیقت ہے کہ اس نے وہاں کے رجٹر میں اپنا نام شنراوہ سطوت جاہ ہی لکھولیا ... اور روثی بدستور روثی رہی ! اسے شنراوے صاحب کی پرائیویٹ سکرٹری کی حیثیت حاصل تھی!

رات کا کھانا انہوں نے ڈائینگ ہال ہی میں کھایا ... اور پھر عمران روشی کو یہاں کے حالات سے آگاہ کرنے لگا ... اچانک اس کی نظر شوکت اور عرفان پر پڑی جوان سے کافی فاصلہ پر بیٹھے ان دونوں کو گھور رہے تھے!

عمران نے دریافت حال کے ہے انداز میں آپنے سر کو جنبش دیاور عرفان اپنی میز سے اٹھھ کرتیر کی طرح ان کی طرف آیا!لیکن شوکت نے منہ پھیر لیا۔۔!

"تشریف رکھیے ... مسر پروان! عمران نے پر مسرت لہج میں بولا! " عرفان نے پر مسرت البج میں بولا! " عرفان ...!" اس نے بیٹے ہوئے تھیج کی --!

"آپ کھ خیال نہ میجئے گا! "عمران نے شر مندگی ظاہر کی " جھے نام عمواغط بی یاد آتے ہیں!"
"آپ نے عرفان اور پروین کو گڈ ٹد کر دیا!" عرفان ہننے لگا" اکثر ایما بھی ہوتا ہے! کہئے
آپ کی گاڑی ملی ...!"

"لا حول ولا قوة إكياكهول!" عمران اور زياده شر منده نظر آن لكا! "كيوس كيا موار"

"وہ کمبخت تو یہاں گیرائ میں بند پڑی تھی اور جھے یاد آرہا تھاکہ میں گاڑی ہی پر تھا!" "خوب!" عرفان اسے عجیب نظروں سے دیکھنے لگا! لیکن وہ بار بار نظریں جرا کر روثی کی طرف بھی دیکھتا جارہا تھا! جو بچ مجی ایسے ہی مودبانہ انداز میں بیٹھی تھی جیسے کسی شمبرادے کی پرائیویٹ سیکرٹری ہو۔ جاوید مرزانے ایک بار پھر ان کے نام دہرا کر عمران کو سمجھانے کی کوشش کی!
"ان سب کی رگوں میں آپ کاخون ہے!"عمران نے پوچھا!
"ہال بید دونوں میرے بھیتیج ہیں! بید بھانچی اور یہ بٹی!"
"اور ... وہ صاحب جو چلے گئے!"
"وہ بھی بھیتجا ہے!"

"ایک بار پھر بڑی خوش ہوئی!"عمران نے پھر جاوید مرزاہے بڑی گر جو تی کے ساتھ مصافحہ کیا!

" مگر آپ کی کار کا کیا ہوگا!" جادید مرزانے تثویش آمیز لیجے میں کہا۔" ایک بار پھریاد کیجے کہ آپ نے اے کہاں چھوڑا تھا!"

" پتہ نہیں میں نے اے چھوڑا تھایااس نے مجھے چھوڑا تھا ... مجھے سب سے پہلے اس پر غور کرنا چاہئے!"

اچانک نواب جادید مر زانے ناک سکوڑ کر ٹر اسامنہ بٹایا!

" بچے گا! .... میں اس شوکت کو یہاں سے نکال دوں گا!"اس نے کہا۔

" نہیں میں خود بی جارہا ہوں!"عمران نے اٹھتے ہوئے کہا!

"ارے ہائیں .... آپ کے لئے نہیں کہا گیا!" جادید مرزاات شانوں سے پکڑ کر بھا تا ہوا بولا" وہ تو میں شوکت کو کہدرہا تھا! کیا آپ کسی قتم کی بو نہیں محسوس کررہے!"

"كرربامون!... واقعى يدكيابلا بإ"عمران اي نصف بند كرك منهايا

"اے سائنٹٹ کہلائے جانے کا خط ہے!... اس وقت غالبًا وہ اپنی تجرہ گاہ میں ہے اور یہ بد ہو کمی گیس کی ہے خدا کی پناہ ... ایسا معلوم ہو تا ہے جیسے بھٹگیوں کی فوج کہیں قریب ہی ماری کر رہی ہو!"

"کم از کم شاہی خاندانوں کے افراد کے لئے تو یہ مناسب نہیں ہے!"عمران نے ہونٹ سکوڑ رکہا۔

" آپ کے خیالات بہت اچھے ہیں... بہت اچھے... " جاوید مرزا اے تحسین آمیز نظروں سے دیکھا ہوا بولا۔ پھر پروین کی طرف مڑ کر کہا۔

" ویکھا!... میں نہ کہتا تھا! آج بھی شاہی خاندانوں میں ایسے نوجوان افراد موجود ہیں۔ جنہیں عمومیت سے نفرت ہے!... میہ سائنشٹ وائنشٹ ہونا ہمارے بچوں کے لئے مناسب نہیں ہے ڈاکٹر عشرت! تم جا سکتے ہو!" "کیاالزامات لگائے گئے ہیں!" "ای سے یو چھنا!"

"لین وہ ہے کون اور اس داقعہ ہے اس کا کیا تعلق ہے!"

"تم اس کی پرواہ مت کرو!اس سے جو کچھ گفتگو ہو مجھے اس سے مطلع کر وینا!"

" خیر مت بتاؤ!... مگر ... فلاہر ہے کہ میں ایک ملا قاتی کی حیثیت سے وہاں جاؤں گی ....

وواس ملا قات كى وجه ضرور يو يحم كا!.... وه سوي كا....!"

"او نہد او نہد!"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا" تم اسکی بھی پر واہ نہ کر و! اس سے کہد دینا کہ تم ایک غیر مقامی اخبار کی رپورٹر ہو!"

"تب تو مجھے أس كے تھوڑے بہت حالات سے پہلے بى واقف ہوتا جا ہے!"

" ٹھیک ہے!" عمران پندیدگی کے اظہار میں سر ہلا کر بولا" تم اب کافی چل نکلی ہو! اچھا

توسنو!

سلیم، شوکت کالعبوریٹری اسٹنٹ تھا! شوکت .... وہ آدمی... جو تمہاری دانست میں اس وقت مجھے اچھی نظروں سے نہیں دیکھ رہا تھا.... وہ پروین کا پچپازاد بھائی ہے.... غالبًا تم سمجھ ہی گئی ہوگی!"

"لعنی ... ! وہ خود بھی پروین کے امیدواروں میں سے جو سکتا ہے!"

"واقعي چل نكلي موا ... بهت الجها ... بإل يهي بات باور شوكت كوسائنليفك تجربات كا

خبطہ!

وهایک با قاعدہ قتم کی لیبارٹری بھی رکھتا ہے! ...."

"اور... وہ کیانام اس کا ... علیم اس کالیبارٹری اسٹنٹ تھا... اور شوکت ہی نے اسے

جِل بهجواما -- آخر كيون؟... وجه كيا تقى!"

" وجہ بظاہر ایس نہیں جس ہے اس کیس کے سلسلے میں ہمیں کوئی دلچیں ہوسکے ... لیکن

ہوسکتا ہے کہ وجہ وہ نہ ہوجو ظاہر کی گئی ہے!"

" کیا ظاہر کی گئی ہے۔ میں وہی پوچھ رہی ہوں!"

"ایک معمولی ی رقم خرد برد کر دیخ کاالزام!"

"لعنی ای الزام کے تحت وہ جیل میں ہے!"روشی نے یو جھا!

'يقينا!"

"تب چر ظاہر ہے کہ حقیقت بھی یمی ہوگی!ورنہ وہ اس جرم کے تحت جیل میں کیوں ہو تا!"

" سیرٹری"!اچانک عمران اس کی طرف مز کر انگریزی میں بولا" میں ابھی کیایاد کرنے کی کوشش کر رہاتھا۔"

" آپ... آپ... میراخیال ہے... اس آدمی ... ہاں آدمی بی کا نام یاد کرنے کی کوشش کررہے تھے۔"

"وه...وه... آدمی ... جس نے ایک ایکر زمین میں ... ڈیڑھ من شاہم اگائے تھا!"
"آبا... آبا... یاد آگیا!" عمران انجیل کر کھڑا ہوگیا... پھر فوراً ہی بیٹھ کر بولا" گر نہیں ... وہ تو دوسر آدمی تھا... جس نے ... کیا کیا تھا... لاحول ولا قوۃ ... بیہ بھی بھول گیا... کیا بتاؤں۔ عمران صاحب!"

"عمران نہیں عرفان!"عرفان نے چر توكا!

"عرفان صاحب! ہاں تو میں کیا کہہ رہا تھا!"

عرفان بور ہو کر اٹھ گیا! طالا نکہ دوروثی کی دجہ ہے بیٹھنا چاہتا تھا! مگر اے اندازہ ہو گیا تھا روثی اس احمق آدمی کی موجود گی میں اس میں دلچیں نہیں لے سکتی! کیونکہ اس نے اس دوران میں ایک بار بھی عرفان کی طرف نہیں دیکھا تھا!

عرفان پھر شوکت کے پاس جا بیٹھا...!

عمران اور روشی بھی اٹھ کر اپنے کمروں میں چلے آئے!

" وود وسر ا آد می تمهیں انجھی نظروں نے نہیں دیکھ رہا تھا!" روثی نے کہا!

° " تب ده حمهبین دیکی رما بو گا!"

"شث أب!"

"آر در\_آر در ستم ميري سيرتري مواور مي پرنس سطوت جاه!"

"لكن اس رول ميں تواني حماقتوں ہے باز آ جاؤا" روشی نے كہا۔

مگر عمران نے اس بات کو ٹال کر دوسری شروع کردی!

"کل تم جیل خانے میں جاؤگی!... اررر... میرایہ مطلب نہیں کہ ... ہاں ... وہاں

ایک قیدی ہے! میں نے آج بہتری معلومات فراہم کر لی بیں!.... ہاں ... وہ قیدی ... ا<sup>س کا</sup> نام سلیم ہے ... اے شوکت نے جیل بھجوایا تھا کل ضح تمہیں اس سے ملنے کے لئے اجا<sup>زے</sup>

نامه ال جائے گا! ... "عمران فاموش ہو كر كھے سوچے لگا!

"ليكن ... مجھے اس سے كيوں ملنا ہو گا!"

" یہ معلوم کرنے کے لئے کہ اس پر توالزلات لگائے گئے ہیں ان میں کہاں تک حقیقت ہے! ' Digitized by '' "تمہیں یہال کس نے بھیجا ہے!" اچا تک روشی کی ذہانت پھر جاگ اٹھی اس نے مایوسانہ انداز میں سر ہلا کر کہا" نہیں تم وہ آدی نہیں معلوم ہوتے!" "کون آدی!"

"کیا تمہاراتام سلیم ہے!"

"ميرايي نام ہے!"

"اورتم نواب زادہ شوکت کے لیدریٹری اسٹنٹ تھے!"

"ہاں یہ بھی ٹھیک ہے!"

" پھر تم وہی آدمی ہو!"

قیدی کے چبرے پر تفکر کے آثار پیدا ہوگئے لیکن ان میں سر اسیمگی کو دس نہیں تھا!.... وہ خالی الذہنی کے سے انداز میں چند لمحے روشی کے چبرے پر نظر جمائے رہا پھر ، و تبین قدم پیچھے ہٹ کر بولا"تم جا کتی ہو!"

"ليكن...اگر...تم سليم...!"

" میں کھے نہیں سناچاہا! یہاں سے چلی جاؤ!"

مر...وه!"

"جادًا"وہ حلق پھاڑ کر چیخااور وو سنتری تیزی ہے چلتے ہوئے سلاخوں کے پاس پہنچے گئے… قبل آس کے کہ قیدی کچھ کہتارو ٹی بول پڑی!" تم فکر نہ کرو سلیم میں تمہارے گھر والوں کی اچھی طرح خبر کیری کروں گی!"

اور پھر وہ جواب کا نظار کئے بغیر باہر نکل گئی!

٨

عمران نے روشی کابیان بہت غور سے سنااور چند کھے خاموش رہ کر بولا!
"تم واقعی چل نکلی ہو!اس سے زیادہ میں بھی نہ کر سکتا...!"
"اور تم میری اس کارروائی سے مطمئن ہو!" روشی نے پوچھا!
"انامطمئن .... کہ ....!"

عمران جملہ پورانہ کر سکا! کیونکہ کسی نے کمرے کے دروازے پر بلکی می دستک دی تھی۔

"كيول كيايي نهيل موسكاك اصل جرم عائد كرده الزام سے بھى زياده علين مواجي نے نہ شوكت بى ظاہر كرنا پندكر تا مواور نہ سليم!"

"اگریہ بات ہے تو پھر وہ مجھے حقیقت بتانے بی کیوں لگا!"

"رو ثى إرو ثى!... اتنى ذبين نه بنو! ورنه مين بور مو جاؤل گا... مر جاؤل گا! جو پکھ ميں کہ رہاموں اس پر عمل کرو!"

" بن پر کوئی تیری بات ہو گ جے تم ظاہر نہیں کرنا چاہے!"روثی نے لا پروائی ہے کہا " نخیر میں عاؤں گی!"

" إن شاباش! من صرف اتناى جابتا مول كم تم كى طرح ال سے للو!"

4

قیدی سلاخوں کی دوسری طرف موجود تھا! روشی نے اسے غور سے دیکھا اور وہ اسے نیج سے او پر تک ایک شریف آدمی معلوم ہوا۔ اس کی عمر تمیں اور جالیس کے در میان رہی ہوگی! آتھوں میں ایسی نرمی تھی جو صرف ایماندار آدمیوں ہی کی آتھوں میں نظر آسکتی ہے! روشی کو دیکھ کروہ سلاخوں کے قریب آگیا!

" میں آپ کو نہیں جانیا!" وورو ٹی کو گھور تا ہوا آہتہ سے بولا۔

رو ثی نے ایک قبقبہ لگایا جس کا انداز چڑانے کا ساتھا!رو ثی نے اس وقت اپنے ذہن کو بالکل آزاد کر دیا تھا! وہ اپنے طور پر اس سے گفتگو کرناچا ہتی تھی! عمران کے بتائے ہوئے طریقوں پ عمل کرنے کا ارادہ نہیں تھا! ... عمران کی باتوں سے اس نے اندازہ کر لیا تھا کہ وہ صرف اس طلاقات کاردِ عمل معلوم کرنا چا بتا ہے!اس کے علاوہ اور کوئی مقصد نہیں!"

" آپ کون ہیں!" تیدی نے پھر یو چھا!

" میں ہاہا...!"روثی نے پھر قبقہہ لگایااور بری عور توں کی طرح بے ڈھنگے بن سے لیجنے آگا! " میں سمجھ گیا!" قیدی آہتہ سے بر برایا۔" لیکن تم مجھے غصہ نہیں ولا سکتیں! قطعی نہیں! نہرں"

بات بن مجیب تھی اور ان جملوں کی نوعیت پر غور کرتے وقت روشی کی اداکاری رفصت بوگی اور ان جملوں کی نوعیت پر غور کرتے وقت روشی کی اداکاری رفصت ہوگئی اور دوایک سیدھی سادی عورت نظر آنے لگی! قیدی اے توجہ اور دلچیں ہے دیکھار ہا پجر

اس نے آہتہ ہے یو تھا! Digitized by CTOOF تنی ... وہ عجیب تھی ... تھی یا نہیں ... !اب تم خود اندازہ کر سکتی ہو!" " یعنی اس کے سلسلے میں حقیقت وہ نہیں ہے جو ظاہر کی گئی ہے!" " ہاس ... بالکل ٹھیک ہے! اس سے زیادہ میں بھی نہیں جانتا!" تھوڑی دیر تک خامو ثقی رہی پھر رو ثقی پڑ بڑانے گئی "اور وہ نیلا پر ندہ! ... بالکل کہانیوں کی ہاتیں ...!"

" نیلا پر عمده "عمران ایک طویل سانس لے کر اپنی شور کی تھجانے لگا!" میر اخیال ہے کہ اسے جمیل کے علاوہ اور کسی نے نہیں دیکھا! پیریسین نائٹ کلب کے فیجر کا بھی بیان ہے! آج میں ان چدلوگوں سے بھی ملول گا جن کے نام مجھے معلوم ہوئے ہیں --!"
"کن لوگوں سے بھی ملول گا جن کے نام مجھے معلوم ہوئے ہیں --!"

"وہ لوگ جواس شام کلب کے ڈائٹنگ ہال میں موجود تھے!"

لیکن ای دن چند گھنٹوں کے بعد اس سلسلے میں عمران نے روشی کو جو پچھ بھی بتایا وہ امید افزا نہیں تھا! وہ ان لوگوں سے ملا تھا جو وار دات کی شام کلب میں موجود تھے! لیکن انہیں وہاں کوئی پرندہ نہیں نظر آیا تھا۔ البتہ انہوں نے جمیل کو بو کھلائے ہوئے انداز میں اچھلتے ضرور دیکھا تھا!" "پچر اب کیا خیال ہے!" روشی نے کہا۔۔!

" فی الحال ... پچھ بھی نہیں!" عمران نے کہا اور جیب میں چیو کم کا پیٹ تلاش کر نے لگا .... روشی میز پر پڑے ہوئے قلم تراش چاقو ہے کھیلنے گی! اس کے ذہن میں بیک وقت کی موال تے! عمران تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر پولا" فیاض نے کہا تھا کہ نائٹ کلب میں وہ پر عمہ کی آدمیوں کو نظر آیا تھا! .... لیکن دوسر وں کے بیانات اس کے بر عکس ہیں!"
"ہو سکتا ہے کہ کیپٹن فیاض کو غلط اطلاعات ملی ہوں!" دوشی نے کہا۔
"اجما سے بی ساری اطلاعات سجاو ہے ملی تھیں! اور سجاد جمیل کا پچا ہے!"
"اجھا .... تو پھر اس کا مطلب سے ہواخود جمیل ہی ان اطلاعات کا ذمہ دار ہے!"
"ہال .... فی الحال یہی سمجھا جا سکتا ہے!" عمران پچھ سوچتا ہوا ہوا!!
"انجھا پھر میں چلا .... جمیل جھے ہے ملنا چاہتا ہے...!"

9

جمیل کی کو تھی میں سب سے پہلے سعیدہ بی سے ٹمہ بھیٹر ہوئی!... اس نے عمران کو دیکھ کر معلق استضار کر تا سعیدہ نے کہا" آخر آپ معلق استضار کر تا سعیدہ نے کہا" آخر آپ

" ہاں ... آل ... کم ان!" عمران نے دروازے کو گھورتے ہوئے کہا! ایک لڑکی دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوئی ... عمران نے اس پر ایک اچٹتی می نظر لی ...

" میں سعیدہ ہوں!"لڑکی نے کہا!" آپ نے مجھے دیکھا تو ہوگا!" " نہیں ابھی نہیں دیکھ سکا! سکرٹری میری عیک!" لڑکی اس پر پچھ جھنجطلا سی گئی۔ " میں سجاد صاحب کی لڑکی ہوں!"

" لاحول ولا قوق ميں لڑكا سمجھا تھا.... تشريف ركھے! سكرٹرى! دائرى ميں ويھو... يد امجاد صاحب كون بيں!"

" سجاد صاحب!" الرى عضيلى آواز من بولى!" آخر آپ مير انداق كول الزار بين!"
" من نے آج ك بنىگ ك علاوه اور كوئى چيز نبين الزائى آپ يقين كيج ... بول توالزانے كومير علاف بے بركى بھى الزائى جائتى ہے!"

" میں یہ کہنے آئی تھی کہ جمیل بھائی آپ سے ملتاجا ہے ہیں!" سعیدہ جھلا کر کھڑی ہو گئے۔ "سیکرٹری ... زرا ڈائری ...!"

عمران کا جملہ پورا ہونے ہے قبل ہی سعیدہ کمرے سے نکل گی!
"اس لڑکی کو میں نے کہیں دیکھا ہے!" روشی بولی" تم نے کیا کہہ دیاوہ غصے میں معلوم ہوتی تھی!" عمران خاموش رہا! اتنے میں فون کی تھنٹی بول اٹھی! عمران نے بڑھ کر ریسیور اٹھالیا!
"جیوں! ہاں ...! ہاں! ہم ہی بول رہے ہیں! سطوت جاہ! اوہ .... اچھا... اچھا! ضرور مضرور آئیں گے ....!"

عمران نے ریسیور رکھ کر انگزائی لی اور خواہ مخواہ مسکرانے لگا! " مجھے اس آدمی ... سلیم کے متعلق بٹاؤ .... "روشی نے کہا۔ "کیاوہ بہت خوب صورت تھا!"عمران نے یو چھا!

" بکواس مت کرو! بناؤ مجھے ... وہ عجیب تھا اور اس کا وہ جملہ ... تم مجھے غصہ نہیں دلا سکتیں ... اور اس نے پوچھا تھا کہ تمہیں کس نے بھیجا ہے!"

"روشی! ... تم نے اس کے بارے میں کیاسو چاہے!"عمران نے بو چھا!
"میں نے امیں نے کچھ نہیں سوچا! ویسے وہ چوری کے الزام میں گر فار کیا گیا ہے! ہے تا!"
" میں خاص کت ہے ...!"عمران کچھ سوچتا ہوا بولا" لیکن اس نے جو گفتگو تم سے کی Diaitized by

" ٹھیک ہے!.... لیکن چونکہ میں اس گھر والوں ہی کے حق میں کام کررہا ہوں۔ اس لئے می نہیں چاہتا کہ یہ باہر کھلے!"

سعيده چند لهج كچھ سوچى رى پھر آہت سے بولى "يقينا! آپ كسى غلط فنبى يس متلا بين!" اس کا موڈ کسی حد تک ٹھیک ہو گیا تھا!

" ہو سکتا ہے کہ وہ خلط فہی ہی ہو! مگر حالات!"

" کسے حالات!"

"كيا آپ مطمئن بيل كه يهال هاري كفتگو كوئي تيسرا آدى نهيس من ك گا!"

"ادهر كوئى تهيس آئے گا!"

"اچھا تو سنے!... مجھے ابھی تک زیادہ تر حالات کیٹن فیاض بی کی زبانی معلوم ہوئے ہیں! فابرے کہ اس کی معلومات بھی آپ بی او گول کے بیانات پر مخصر بیں!"

" يهال آپ غلطي پر بين!" سعيده بولي "كيونكه سارے حالات اخبار ول ميں بھي شائع ہوئے

" تو گویا اخبار والول نے بیے بے بر کی اڑائی تھی۔۔!"

"آپ پھر بھکنے لگے!"

"کیوں بہکنے کیوں لگا!"

"آپال دا قعات كو جھوٹ كيوں سجھتے ہيں!"

"تب پر علظي پر نہيں تھا! جب آپ لوگ ان واقعات كى ترديد نہيں كر سكتے تو فياض كى معلومات بھی آپ ہی لو گول کی رہین منت مجھی جائے گی!"

" طِلْحُ يَبِي سَبِي!"

"اچھا! گر محض آپ ہی او گول کے بیانات کو سچائی کا معیار نہیں بنایا جاسکتا!"

"پھر آپانی ای بات پر آگئے!"

" پریسمن نائث کلب کا نیجر کہتا ہے کہ یہ سب کھ کلب کو بدنام کرنے کے لئے کیا گیا ہے!" "أخراك بدنام كرنے كى وجدايه نہيں يو چھا آپ نے!"

"فياض كابيان ہے كہ اس نيلے برندے كوكئ آدميوں نے ديكھا تھاليكن مجھے ابھى تك ايك بھی ایرا آدمی نہیں ملاجو اس کا عتراف کر تا! ... کیا یہ جمیل صاحب کا بیان ہے کہ اس پر غدے اللِّي أَدْمِيول في ويكف تقا!"

' تہمیں! انہوں نے کوئی الیلی بات نہیں کہی!" سعیدہ کچھ سوچتی ہوئی بول" یہ اخباروں کی

اتنا نمنة كيول بين!" عران کسی سوچ میں بر ممیا! چراس نے تشویش آمیز لیج میں کہا" حالانکہ آپ نے یہ بات

اردوی میں یو چھی ہے۔ لیکن میری سمجھ میں نہیں آئی!"

"آپ يہال كوں آئے ہيں!"سعيده نے يو جھا!

"اوه.... آپ نے کہاتھا... شاید جمیل صاحب مجھ سے ملنا چاہتے ہیں!"

" جميل صاحب نہيں بلكه ميں خود لمنا جاہتی تھی!"

" ملئے!"عمران سر جھکا کر خاموش ہو گیا!

"جميل بھائى كسى سے نہيں طبع اسعيده نے كہا!"اس دن آپ كى اس تدبير نے بواكام لياتھا!"

" جميل صاحب نے دوسروں کو خواہ مخواہ الو بنار کھا ہے!"عمران غصيلے ليج ميں بواا۔

."کیا مطلب…!"

"وه داغ بنائے ہوئے معلوم ہوتے ہیں ... اور یہ مشکل کام مہیں! میں آپ کے چرے ب ای قتم کے ساود ھے بہ آسانی ڈال سکتا ہوں!"

"آپ بے بھی ہاتیں کررے ہیں!" سعیدہ کو بھی عصر آگیا!

"يقين كيجيئ اگر آپ تيار موں تو ميں نهايت آساني سے آپ كو بد صورت بناسكتا مول-"

"میں کہ ری ہوں کہ آپ جمیل بھائی پر اتہام لگارہے ہیں!"

" بوے آئے جمیل بھائی!" عمران برا سامنہ بناکر بولا! "خواہ مخواہ پیریسین نائٹ کلب کو

بدنام كركے ركھ دما... آخرانہيں اس سے ملاكيا... لاحول ولا قوة...."

"آپ ٹایدائے ہوش میں نہیں ہیں!"سعیدہ اے خونخوار آگھوں سے گھورنے لگ-" سچى باتى كنے والے عموماً ديوانے ہى سمجھ جاتے ہيں!"عمران نے لا پروائى سے كہا!

سعیدہ کچھ نہ بولی ... شاکد غصے کی زیادتی کی وجہ سے اسے الفاظ بی نہیں مل رہے تھا

عمران نے لوہا گرم دیکھ کر دوسری ضرب لگائی۔

"اب میری زبان نہ کھلوائے!"اس نے کہا" میں اس حرکت کا مقصد خوب سمجھتا ہوں!" "و يكفيخ آپ مدے برصے جارے ہيں--!"

" میں مجبور ہوں!اس کے علاوہ اور کوئی نظریہ قائم نہیں کیا جاسکتا!"

" آخر کس بناء پر ...! کوئی دجہ!" سعیدہ نے پوچھا!اس کے لیجے کی تختی برستور قائم تھی۔! " یہاں!"عمران چاروں طرف دیکھتا ہوا بولا" ہماری گفتگو دوسرے بھی من کتے ہیں!"

" سننے وی بیچے: آپ ای گھر کے ایک فرو پر جھوٹاالزام عائد کررہے ہیں!" Digitizad by

نیا پرندے

ے ... میراباب بخوشی اے اپناداماد بنالے گا... کیا سمجھے جناب!... میں آپ ہے ای لئے المناع بتى محى تاكه آب يربيه حقيقت واضح مو جائي!"

"ليكن مير ، سوال كاجواب يه نهيل موسكنا ... اور ميل آپ كى اس صاف كوئى كو پنديدگى

ے نہیں دیکھا... ارے توبد... توبد! عمران اپنامنہ پینے لگا!،

"كيول؟...!"سعيده نے اسے سيلھي نظروں ہے ديكھا!

" کچھ نہیں" عمران مختذی سانس لے کر بری بوڑھیوں کی طرح بولا۔" قیامت کا قرب ہے۔ پیٹین گوئی موجود ہے کہ قیامت کے قریب لا کیاں بری دھٹائی سے شادی بیاہ کی باتیں کریں گی …اپنے منہ سے بر مانلیں گی… تو بہ تو بہ …!"

"موضوع سے بننے کی کو شش نہ کیجئے! آپ مجھے بو قوف نہیں بنا سکتے!"

"آپ کی شادی کے بارے میں میں کھے نہیں سنا چاہتا!"عمران نے اپنے کانوں میں انگلیاں

معيده کچھ نه بولي! وه اپنا نحلا مونث دانتوں ميں دبائے کچھ سوچ رہي تھي!

" یہ سب بکار باتیں ہیں! " عمران بولا" کوئی الیی تدبیر کیجئے کہ مجیل صاحب سے براوراست گفتگو کی جاسکے --!"

"مير بس سے باہر ہے! بيد نہيں انہوں نے كياسو جا ہے!"

" رومان دغیر ه کا جھگزا تو نہیں تھا!" عمران نے یو جھا!

"میں اس پر روشنی نہ ڈال سکوں گی! دیسے پروین اکثر ہمارے گھر آتی رہی ہے" "اس دافعے کے بعد مجمی آئی تھی!"

> " کنی بار آچکی ہے!" " بهبت اداس ہو گی!"

جلد نمبر2

"میں نے غور نہیں کیا!"

" سجاد صاحب آپ کے کون ہیں!"

"اجھا!" عمران انگزائی لے کر بولا" اب غالبًا آپ مجھ ہے مل چکی ہوں گی!" " بی بال ... آپ جاسکتے ہیں!اس تکلیف کا بہت بہت شکرید!"اور عمران یہ سوچتا ہوا وہال ت چل پڑا کہ اس ملا قات کا مقصد کیا تھا! حاشیہ آرائی ہے۔ بھلا جمیل بھائی کو کیامعلوم کہ دوسر ون نے بھی اسے دیکھا تھایا نہیں!'' " تو میںان کا صحیح بیان جاہتا ہوں!"

"آپ بی کوئی تدبیر سیجئے!... ہم لوگ انہیں اس بات پر آمادہ نہیں کر سکتے!"

"انہوں نے کچھ نہ کچھ تو بتایا ہی ہو گا!"

"صرف اتناى كه وه ان كى كرون مين انى چونچ اتار كر للك كيا تعا!"

"جی ہاں! اور اسے گردن سے الگ کرنے کے لئے انہیں تھوڑی قوت بھی صرف کرنی پری

"اور انہوں نے اسے تھیج کر کھڑ کی کے باہر پھینک دیا تھا!" " پر ندے کی رنگت نیلی تھی!"عمران نے پوچھا۔

"ہاں انہوں نے یمی بتایا تھا!"

" بری عجیب بات ہے! ... احچھا خیر ... اب جادید مر زاکا کیا خیال ہے!" " میں اس کے بارے میں کیا کہہ عتی ہوں!"

"اس طرف اس واقع كاردِ عمل كيا ہوا ہے!"

" کچھ مجھی نہیں!ان کی طرف سے رسمی طور پر صرف افسوس ظاہر کیا گیا ہے! بہر حال میرا خیال ہے کہ شاید بیر رشتہ نہ ہو سکے!"

" نھيك ہے!" عمران سر بلاكر ره كيا۔ تھوڑى دير تك كچھ سوچا رہا پھر بولا" ليكن ال

"فائده كى بات آپ كول سوچ رئ بيل اسعيده نے عمران كوغور سے ديكھتے ہو كيا-"اگر آپ اس پر ندے کو قبر خداوندی سجھتے ہیں تو پھر مجھے تکلیف دینے کی کیاضرورے تھی!" " بي بھي ٹھيك ہے! ديكھنے! فائدہ كى بات تو رہنے ہى د يجئے! كيونكه اس سے مم بى كے كل

آدمیوں کو فائدہ پہنچ سکتاہے!" ''او ہو . . . اچھا!''عمران نے الوؤں کی طرح اپنی آنکھوں کو گردش وی!''میں نہیں سمجھا!'' " آپ نہیں سمجھے!" سعیدہ نے ایک زہر ملی می مسکراہٹ کے ساتھ کہا!

" میں یہ کہنا جاہتی تھی کہ اس سے مجھے بھی فائدہ پہنچ سکتا ہے!... جاوید مرزائسی مردم کو اپٹاد اماد بنانا ہر گزیپند نہ کرے گا کیو نکہ وہ خود بھی مالدار ہے۔ مالداروں کو مالدار ملتے ہی <sup>ہی ہے</sup>۔ ہیں۔ ایک مہیل تود وسرا . . اور میں اتنی الدار نہیں ہوں لہٰذ اایک مالدار کوڑھی مجھے پیند آ<sup>سل</sup>

1

"وجد!" دفعتا جاوید مرزارک کر عمران کو گھورنے لگا!
" بقینا آپ کو گرال گزرے گا!" عمران جلدی سے بولا" کیوں کہ آپ پرانے وقتوں کے
اوگ بیں! لیکن مارے طبقے پر جو نداوقت پڑا ہاس سے آپ ناواقف نہ ہوں گے! اب ہم میں
سے ہراکیک کو پرانی مظمت کو ہر قرار رکھنے کے لئے تجھ نہ کچھ کرنا ہی پڑے گا!"

"لینی کیا کر ناپڑے گا. ..ا"

" میں نے ایک پروگرام بنایا ہے ... ثوکت صاحب سے کہتے کہ لیبارٹری میں محدود ہو کر سر کھیا تھی ہے۔ لئے ہم کے سر کھیا محض ذہنی عیا تی ہے!... باہر تکلیں اور اپنے طبقے کی عظمت بر قرار رکھنے کے لئے ہم کے کام کریں!"

"وه کیا کرے گا!"

" متلاا یک برار ایکرز مین میں …!"

"كاشت كارى!" جاديد مر زاجلدى بولا.... " بكواس بي؟"

"افوس يبى تو آپ نہيں سمجھ اخير ميں خود بى شوكت صاحب سے گفتگو كروں گا! ... ان كى ليماد رى كہال ت!"

" نہیں جناب میں اے ضروری سمجھتا ہوں۔ اگر وہ میری مدد کر سکیں ..." جاوید مرزانے کی ملازم کو آواز دی اور عمران کا بعلہ او عورارہ گیا۔۔!

مجر دندی لحات کے بعد وہ اس مازم کے ساتھ لیبارٹری کی طرف جار ماتھا۔

لیبار کی اسل مارت سے تقریباؤیرہ فرانگ کے فاصلہ پر ایک چھوٹی ی عمارت میں محل اس میں تعن کم سے تقریباؤیرہ فرائٹ بھی تھا! عمران نے نوکر کو عمارت کے باہر ہی سے مصل اس میں کردیا۔۔!

ظاہر ہے کہ وہ کمی کام کے لئے یہاں آیا تھا! وروازے بند تھے اور وہ سب ینچے ہے اوپر تک فوس کنزی کے تھے! ان میں شیشے نہیں تھے! کو کیال تھیں ... لیکن ان میں باہر کی طرف سانیں گئی ہوئی تھیں! ... البت ان میں شیشے تھے اور وہ سب روش نظر آر بی تھیں جس کا مطاب سے تھا کہ کوئی اندر موجود ہے! ... اس نے ایک کھڑکی کے شیشوں پر پل بجر کے لئے ایک سماری سادیکھا! ممکن ہے وہ کسی کی متحرک پر چھا کمیں رہی ہو۔۔!

نواب جاوید مرزائے یہاں رات کے کھانے کی میز پر عمران بھی تھا! شوکت کے علاوہ ناندان کے دہ سارے افراد موجود تھے جنہیں عمران پہلے نبی یہاں دیکھ چکا تھا! وہ کافی دیرے سوچ رہا تھا کہ آخر شوکت کیوں غائب ہے! کھانے کے دوران میں جاوید مرزاکواچانک اپنوالد مرحوم ید آگئے اور عمران خواہ مخواہ بور ہو تا زبالیکن اس نے کی مصرع پر گرہ نہیں لگائی ہو سکتا ہے کہ وہ خود ہی بات بڑھانا نہ چا ہتا رہا ہو!

فدافداکر کے والد صاحب کی ۱۰ تان خم ہوئی ... پھر دادا صاحب کا بیان بھی چھڑنے والا ہی تھا کہ عمران بول بڑا" وہ صاحب! کیلنام تالینی کہ سائندان صاحب نظر نہیں آت ...!" "شورت!" جادید مرزا ہوگا!"

" او حول وال قوة!" عمران نے اس طرح ہونت سکیرے جیسے لیبارٹری میں ہونا اس کے نزوید برق دلیل بات ہوا۔

اس پر مرفان نے سامندانوں اور فلسفیوں کی ہو کھلامٹ کے لطینے چھیٹر دیے! میران اب بھی ہوریت محسوس لر تارہا! آن وہ پھر کرنا جا بتا تھا! جیسے ہی عرفان کے اطیفوں کا اسائک فتم ہو میران ہول بڑا۔" آپ کی کو تھی بہت شاندار ہے۔ ... پہاڑی علاقول میں ایک عظیم عمار تمل بوانا آسان کام نہیں ہے۔ ...!"

"میرا دنیال ہے کہ آپ نے پوری کو نھی نہیں دیکھی!" جاوید مرزا چیک کر بولا! " جی نہیں!…. انبھی تک نہیں!"

"أَرْ أَبِ كَ بِأِسُ وقت بور تُوْ... أَ"

"ضر در ... ضر در ... میں ضر ور د کیھوں گا! ... "عمران نے کہا۔ کھانے کے بعد انہوں نے النہ سری میں کافی پی ... اور پھر بادید سر زائم اُن کو عمارت کے مختلف سے و کھانے زگا! ... اس تقریب میں ان دونوں کے علاوہ اور کولی شریک نہیں تھا! جاوید سر زاہر ایک بار پھر عظمت رفتہ کی بکواس کادورہ پڑ۔ لیکن عمران نے اسے زیا ہ نہیں بیکنے دیا!

"ية آپ ك شوكت ساحب أياك ايجاد كى فار من ين!"

"ایجاد!" بادید مرزا بر عزایا" ایجاد ده کیا کرے گا! س دفت اور پیمیوں کی بربادی ہے! کئین "خر آپ اس میں اتنی دکچی کیوں لے رہے ہیں!"

رب بن Digitized by Goog

ظاہر ہو رہاتھا کہ وہ کہیں باہر جانے کی تیاری کر رہاہے! پھر وہ اس کمرے سے چلاگیا! عمران کھڑ کی کے پاس سے ہٹ کر ایک در خت کے بننے کی اوٹ میں ہوگیا! جلد ہی اس نے سمی دروازے کے کھلنے اور بند ہونے کی آواز سی۔ پھر سناٹے میں قدموں کی آہٹیں گو بخنے لگیں۔ آہتہ ہے آوازیں بھی دور ہوتی گئیں اور پھر سناٹا چھاگیا!

عمران تنے کی اوٹ سے نکل کر سیدھا صدر دروازے کی طرف آیا! اے توقع تھی کہ وہ مقال ہوگا! .... لیکن ایسا نہیں تھا! ہاتھ لگاتے ہی دونوں پٹ پیچے کی طرف کھسک گئے ....!

عمران ایک لخط کے لئے رکا!... دروازہ غیر مقفل ہونے کا مطاب یہ تھا کہ شوکت زیادہ دور نہیں گیا! ہو سکتا تھا کہ وہ رات کے کھانے کے لئے صرف کو تھی ہی تک گیا ہو! مگر وہ ریوالور ساتھ لے جانے کی کیا ضرورت تھی! عمران بیت آخر صرف کو تھی تک جانے کے لئے ریوالور ساتھ لے جانے کی کیا ضرورت تھی! عمران نے اپنے سر کو خفیف می جنش دی۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ خواہ کچھ بھی ہواس وقت اس چھوٹی می عارت کی تلاثی ضرور لی جائے گی؟

اس نے جیب سے ایک سیاہ نقاب نگال کر اپنے چیرے پر چڑھالیا! ایسے مواقع پر وہ عموماً یک کرتا تھا۔ مقصدیہ تھا کہ کسی سے نہ بھیڑ ہو جانے کے باوجود بھی وہ نہ پیچانا جاسکے۔

یہاں آتے وقت اس نے جادید مرزا کے نوکر سے شوکت کے عادات و اطوار کے متعلق بہت بچھ معلوم کر لیا تھا ... شوکت یہاں تنہا رہتا تھا ... اور اس کے لیبارٹری اسٹنٹ کے علاوہ بغیر اجازت کوئی وہاں داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ خواہ وہ خاندان ہی کا کوئی فرد کیوں نہ ہو! ... فی الحال اس کا لیبارٹری اسٹنٹ جیل میں تھا! لہذا شوکت کے علاوہ وہاں کی اور کی موجودگی نامکنات میں سے تھی۔ لیکن عمران نے اس کے باوجود بھی احتیاط نقاب استعال کیا تھا وہ اندر داخل ہوا ... تیارت میں چاروں طرف گہری تاریکی تھی! ... لیکن عمران سے روشی کرنے کی تمات سرزد نہیں ہوئی ... وہ دکھ بھال کے لئے ایک تعفی می ٹارچ استعال کر رہا تھا۔ جس کی روشتی محدود تھی!

وس منٹ گذر گئے!لیکن کوئی ایسی چیز ہاتھ نہ لگی جے شوکت کے خلاف بطور ثبوت استعال باعاسکا!

دو کمروں کی تلاثی لینے کے بعد وہ لیبارٹری میں داخل ہوا یہاں بھی اند ھیرا تھا!لیکن انگیشھی میں اب بھی کو کلے دیک رہے تھے ...

عمران نے سب سے پہلے و فتی کے اس ڈیے کا جائزہ لیا جس میں سے مردہ پر ندے نکال نکال کار انگیٹھی میں ڈالے گئے تھے! مگر ڈبہ اب خالی تھا!

دوسرے ہی لمحہ میں وہ ممارت کے اندر کے ایک کمرے کا طال بخوبی دکھ سکتا تھا! .... حقیقاً وہ لیبارٹری ہی میں جھانک رہا تھا! .... یہاں مخلف قتم کے آلات تھے! شوکت لوہے کی ایک انگیٹھی پر جھکا ہوا تھا! اس میں کو کلے دہک رہے تھے اور ان کا عکس شوکت کے چیرے پر پڑرہا

ھا ..... عمران کو انگیٹھی ہے دھواں اٹھتا نظر آرہا تھا! .... اور مہ شاید گوشت ہی کے جلنے کی ہو تھی جو لیبارٹری کی صدود ہے نکل کر باہر بھی تھیل گئی تھی۔۔!

. شوکت چند کمیج انگیشهی پر جھکارہا پھر سیدھا کفرا ہو گیا!

ابوہ قریب ہی کی میز پر رکھے ہوئے وفق کے ایک ڈیے کی طرف د کھے رہاتھا! پھر اس نے اس میں ہاتھ ڈال کر جو چیز نکالی وہ کم از کم عمران کے خواب و خیال میں بھی نہ رہی ہوگی!... ظاہر ہے کہ وہ کسی فوری کامیابی کی توقع لے کر تو یہاں آیا نہیں تھا!....

شوکت کے ہاتھ میں ایک نضا سانلے رنگ کا پر ندہ تھا... اور ثاید وہ زندہ نہیں تھا... وہ چند لمح اس کی ایک ٹانگ کچر کر لؤکائے اے بغور دیکھٹا رہا چر عمران نے اے د مجتے ہوئے انگاروں میں گرتے دیکھا۔! ... ایک بار پھر انگیشی سے گہراد ھواں اٹھ کر خلا میں بل کھانے لگا... شوکت نے مزید دو پر ندے اس ڈبے سے نکالے اور انہیں بھی انگیشی میں جھونک کر سگریٹ ساگانے لگا!

عمران بے حس و حرکت کھڑارہا۔ وہ سوچ رہاتھا کہ اب اسے کیا کرنا جاہے! ویسے وہ اب بھی قانونی طور پر اس کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کر سکنا تھا! ....

عمران سوچنے رگا! کاش ان میں سے ایک ہی پر ندہ اس کے ہاتھ لگ سکنا! گر اب وہاں کیا تھا! ۔۔۔ ایک بات اس کی سمجھ میں نہ آسکی! مردہ پر ندے! ان کے جلانے کا مقصد تو یہی ہو سکنا ، تھاکہ دہ انہیں اس شکل میں بھی کسی دوسرے کے قبضے میں نہیں جانے دینا جا ہتا! یعنی ان مردہ پر ندوں ہے بھی جمیل والے واقعے پر روشنی پر سکتی تھی!

عمران لیبارٹری کی الاقی لینے کے لئے بے چین تھا! ... لیکن! وہ نہیں چاہتا تھا کہ سمی کو اس پر ذرہ برابر بھی شک ہو سکے کیونکہ یہ ایک ایبا کیس تھاجس میں مجرم کے خلاف ثبوت بھم بہنچانے کے سلم میں کافی کدو کاوش کی ضرورت تھی ... اور مجرم کا ہوشیار ہو جانا بھینا درواری کا باعث بن سکتا تھا۔!...

رودیا ہا ہوں کی بیٹ کی اس نے ہوئے کر ایک میز کی دراز کھول رہا تھا! دراز مقفل تھی! اس نے شوکت انگیٹھی کے پاس سے ہٹ کر ایک میز کی دراز کھول رہا تھا! دراز مقفل تھی! اس نے ایک ربوالور نکال کر اس کے چمیر بھر نے اور جیب میں ڈال لیا! انداز سے صاف Digitized by

" تھر وا بتاتی ہوں!... میں نے اس کے متعلق بہتیری معلومات حاصل کی تیں!" "شروع ہو جاؤ!"

"اس کے بعض اعزہ نے اس کی صانت لینی جاہی تھی! لیکن اس نے اے منظور نہیں کیا" اس برخود پولیس کو حیرت ہے!"

" اُس ہے اس کی وجہ ضرور پوچھی گئی ہو گی!"

" ہاں! ہاں۔ لیکن اس کا جواب کچھ ایبا ہے جو کئی فلم یا اخلاقی قشم کے ناول ؛ موضوع بن کر زیادہ دلچیپ تابت ہو سکتا ہے!"

"ليعني…!"

"وہ کہتا ہے کہ میں اپنا مکروہ چبرہ کسی کو مہیں دکھانا پاپتا! میں نے ایک اے مالک کو دھوہ دیا ہے جو انتہائی نیک، شریف اور مہر بان تھا! میں نہیں چاہتا کہ اب مجھی اس کا سامنا ہو۔ میں جیس کی کو تھری میں مرجانا پسد کروں گا! '

"احپها!" عمران احمتوں في طرب آتڪھيں پھاڑ کر رہ گيا۔!

" میں نہیں سمجھ کتی کہ بیدویں صدی میں بھی استے حساس آدمی پا۔ جاتے ہول نے! ظاہر ہے جو اتنا حساس ہوگا دہ چری ہی یول کرنے اگل ! ویسے اس کے ساننے دالوں یس یہ خیال عام ہے کہ دہ ایک بہت اچھا آدمی ہے ادر اس ہے چوری جیسا فعل سرزد ہونا ممکنات میں سے نہیں --! مگر دوسری طرف وہ خود ہی اعتراف جرم کرتا ہے!"

" تو پھر اس کے جانے والوں میں کی حرت کے خیالات پائے جاتے ہوں گے!" " بال میں نے بھی بھی محسوس کیا ہے!" روشی سر بلا کر بولی" پچھے لوگ کہتے ہیں کہ یہ محض کی قتم کا در امد ہے۔"

"لیکن س فتم کااس کے مقصد پر بھی سی نے ، ڈو ان یا نہیں!" دونہیں اس کے بارے میں سی نے چھنہیں کہا!"

عران کچھ سوچنے اگا۔ پھراس نے کہا" معاملات کاف ید میں!"

" ينپده نميں مکد معنک خيز کہوا"رو تی مسکرا کر ولی" کمیم شوکت کا ملازم تھا!اگر شوکت ، اصل مجرم تصور کرليا جائے تو سليم كے جيل جانے فاواته تنه في بے مقصد ہوا باتا ہے!"

"كى مدتك تمارا خبال بالكل درست با"

" کی مد تک کیا! بالکل ورست ہے!"روشی <sup>ہو</sup>لیا

" نبين ال بر بالكل كي تجعاب اكالا حمك نبين المحمد الله وجها موالولا!

عمران دوم مری طرف متوجه ہوا۔

"خروار!"احالك ال في الدهر على شوكت كي آوازسي!" تم جوكوكي بهي موات التهاته

ر پر اسکا جملہ بورا ہونے سے قبل ہی عمران کی ناری بچھ چکی تھی!وہ جھپٹ کر ایک الماری کے پیچھے ہو گیا!...

عمران نے اندازہ کر لیا کہ شوکت آہتہ ہوئے بورؤ کی طرف جارہا ہے ... اگر اس نے روشی فر دی تو جارہا ہے ... اگر اس نے روشی فر دی تو جس میں برق کی می سرعت بھر دی اور وہ تیزی ہے ہے آواز چانا ہوا دروازے کے قریب بہنے گیا! اے شوکت کی حماقت پر ہنی بھی آر ہی تھی۔ اول تو اتنا اند ھیرا تھا کہ وہ اے دکھ نہیں سکتا تھا! دوم اس کمرے میں اکیلا ایک وی دروازہ نہیں تھا۔ لیکن عمران نے اسی وروازے کوراؤ فراد بنایا جس کی طرف شوکت نے اشارہ کیا تھا! وہ نہایت آسانی ہے عمارت کے باہر نکل آیا اور پھر تیزی ہے کو تھی کی طرف حاتے وقت اس نے مر کر دیکھا تو لیبارٹری والی عمارت کی ساری کھڑ کیاں روش ہو چکی تھیں!

H

و ٹی نے تحیر آمیر انداز میں عمران کی طرف دیکھا۔

" ہاں میں ٹھیک کہدر ہا ہوں" عمران نے سر ہلا کر کہا" بچھلی رات شوکت نے مجھے دھوکادیا تھا.... تناید اے کسی طرح علم ہو گیا تھا کہ میں کھڑکی ہے جھانگ رہا ہوں!...."

"ربوالور تھااس کے پاس!"

" ہاں!لیکن اس بی کوئی ابمیت نہیں! ہو سکتا ہے کہ وہ اس کا لائسنس بھی رکھتا ہو!" "اور وہ پر ندے نیلے ہی تھے!"

" سوفصدی!" عمران نے کہا! کچھ دیر خاموش رہا پھر بولا" تم مچھلی رات کہال غائب رہیں!" " میں ای آدمی سلیم کے چکر میں رہی تھی!"

Digitized by Google

"ارے اس بندوق کے پٹھے نے بالکل خاموثی اختیار کرلی... یعنی شوکت کے جرم کا معالمہ بالکل ہی گھونٹ کر اپنے جرم کا اعتراف کرلیا!... اب تم خود سوچو شیطان کی خالہ کہ خوت پر اس کا کیار دعمل ہوا ہو گا!... ظاہر ہاس نے یہ ضرور چاہا ہوگا کہ وہ سلیم کے اس رویے کی وجہ معلوم کرے... اور دوسری طرف سلیم نے بھی یہ سوچا ہوگا کہ شوکت اس کی وجہ معلوم کرنے کی کوشش ضرور کرے گا... پھر تم ویس باپنچیں! سلیم سمجھا کہ تم شوکت روی کی طرف ہے اس کی ٹوہ میں آئی ہو! لبذا اس نے تہمیں اڈن گھا کیاں بتا کیں اور یہاں تک کہد ویا کہ خوت کو است میں گھا تھی اور یہاں تک کہد ویا شوکت کی اس نے اپنی دانت میں کی فوردہ کرنے کے لئے تم ہے اس فتم کی گفتگو کی ہو!"

" گركى بى اب اگر تم نے كوئى نيا كت تكالاتو ميں ايك بوتل كوكا كولا في كر بميشہ كے لئے فاموش ہو جاؤں گا۔"

" تمبارا نظریه نلط بھی ہو سکتا ہے!"روشی نے سجیدگی سے کہا!

" نائیں ... میں شر لاک ہو مز ہوں!" عمران حلّ پھاڑ کر چینا۔" مجھ ہے کبھی کوئی غلطی نہیں ہو عمق! ... میں جوتے کا چمزاد کھے کر بتا سکتا ہوں کہ کبوتر کی کھال کا ہے یا مینڈ ک کی کھال کا ہے ... ابھی مجھے ڈاکٹر واٹسن جبیبا کوئی چند نہیں ملا یکی وجہ ہے کہ میں تیزی ہے ترتی نہیں

"ا پھافرض کرواگر پیریسین نائٹ کلب کے منیجر ہی کی بات کیج ہو تو!" " مجھے بڑی خو ثنی ہو گی! خدا ہر ایک کو کچ بولنے کی توفیق عطا کرے!" " مجھے ہے بے تکی ماتیں نہ کہا کرو!" رو ثنی جھلا گئی!

"اے ... روثی تم اپنالجہ ٹھیک کروا میں تمہارا شوہر نہیں ہوں... ہال!" "تمہیں شوہر بنانے والی کی گدھی ہی کے پیٹ سے پیدا ہو گی!"

" خبر دار اگرتم نے گدھی کی شان میں کوئی نازیبا کلمہ منہ سے نکالا! "عمران گرج کر بولا اور روثی براسامنہ بنائے ہوئے کمرے سے نکل گئی!

11

عمران کا ایک ایک لحد مصروفیت میں گزر رہا تھا! اس کی دانست میں مجرم اس کے سامنے موجود تھا۔ بس اب اس کے خلاف ایسے ثبوت فراہم کرنا باقی رہ گیا تھا جنہیں عدالت میں پیش "اچھا پھر تم ہی بتاؤ کہ اسے جیل کیوں مجھوایا گیا۔!" "ہو سکتا ہے کہ اس نے کچ کچ چوری کی ہو!" "او ہو! کیا تمہیں وہ گفتگو یاد نہیں جو جیل میں میر ہے اور اس کے در میان ہوئی تھی!" " مجھے اچھی طرح یاد ہے!"

"! پ*غر* !"

" پھر کچھ بھی نہیں! مجھے سو پنے دو! ہاں نھیک ہے اسے یوں ہی سمجھو!فرض کرو کہ سلیم شوکت کے جرم سے واقف ہے ای لئے وہ اس پر چوری کا الزام لگا کراہے جیل جھیجوادیتا ہے!" "اگر یہی بات ہے!" روشی جلدی سے بولی" تو وہ نہایت آسانی سے شوکت کے جرم کاراز فاش کر سکتا تھا! عدالت کو وہ بتا سکتا تھا کہ اے کس لئے جیل ججوایا گیا ہے!"

"وا… ہا!"عمران ہاتھ نچا کر بولا" تم بالکل بدھو ہو!… عدالت میں شوکت بھی ہی کہہ سکتا تھا کہ وہ اپنی گردن بچانے کے لئے اس پر جھوٹاالزام عائد کر رہاہے… آخر اس نے گرفتار ہونے سے قبل ہی اس کے جرم سے بولیس کو کیوں نہیں مطلع کیا… واضح رہے کہ سلیم ک گرفتاری جمیل والے واقعے کے تمین دن بعد عمل میں آئی تھی!"

" چلو میں اے مانے لیتی ہوں!"رو ثی نے کہا" سلیم نے مجھ سے سے کیوں کہا تھا کہ تم مجھ کو یہ نہیں دلا سکتیں!"

"تم خامو ثی سے میری بات سنتی جاد!" عمران جھنجطا کر بولا" بات ختم ہونے سے بہلے نہ نوکا کرو ... میں سمبیں سلیم کے ان الفاظ کا مطلب بھی سمجھا دوں گا اور ای روشنی میں کہ شوکت ہی مجرم ہو ہے۔ میری گفتگو کا ماحسل یہ ہوگا کہ سلیم شوکت سے بھی زیادہ گھاگ ہے! فرض کرو سلیم نے سوچا ہو کہ وہ جیل ہی میں زیادہ محفوظ رہ سکے گا! ورنہ ہو سکتا ہے کہ شوکت ابناجر میں جھپانے کے لئے اسے قتل ہی کرادے! شوکت نے اسے اس توقع پر چوری کے الزام میں جبل بھی جوایا ہوگا کہ وہ اس کا راز ضرور اگل دے گا! لیکن خود بھی ماخوذ ہونے کی بناء پر عدالت کو اس کا یقین دلانے میں کامیاب نہ ہوگا! شوکت کے پاس اس صورت میں سب سے بڑا عذر یا اعتراض کیا بھی ہوگا کہ اس نے گرفتار ہونے ہے تین دن قبل پولیس کو اس سے مطلع کیوں نہیں کیا!"

" میں سمجھ گئی ۔۔ لیکن سلیم کے وہ جملے ۔۔۔!" رو ثی نے پھر ٹوکا! " ار بے خدا تنہیں غارت کر ہے ۔۔۔ سلیم کے جملول کی ایسی کی تیمی ۔۔۔ میں خود پھانمی پ چڑھ جاؤں گا! تنہارا گلا گھونٹ کر ۔۔۔! ہاں ۔۔۔ مجھے بات پوری کر نے دو۔ رو ثی کی بجی!" رو ثی ہنس پڑی! عمران نے پچھائی تھے کے مصحکہ خیز انداز میں جھلاہٹ ظاہر کی تھی۔! Digitized by ے کوئی مطلب نہ ہوگا!"

"عران پیادے کام کی بات کرو!" فیاض بڑی لجاجت سے بولا" میں چاتا ہو اکہ اس مالے کو جلد سے جلد بیٹار کروایس چلو ... وہال مجمی کی مصینتیں تمہاری متظری ا " المين الميس ميرى شادى تو نبيس طے كر دى ...!"

" فتم كرو!" فياض بالته المحاكر بولا" شوكت والى نظرية ك علاوه كى اور كا بن امكان ب

" ہے کول نہیں! یہ حرکت جمیل کے بچایاموں کی بھی ہو عتی ہے!" " إن بوسكا ب الكريس اس يريقين كرنے كے لئے تيار نہيں!" "محض اس لئے کہ جادی تہمارے دوستانہ تعلقات ہیں! کیوں؟"

" نہیں! یہ بات تہیں! ان میں سے ہر ایک میرے لئے ایک تھلی ہوئی کتاب ہے! ان میں کوئی بھی اتناذ مین تہیں ہے… "

"خر مجے اس سے بحث میں ہے۔! میں نے جس کام کے لئے باایا ہے ا ۔ سوا عمران نے کہااور مچر خاموش ہو کر مچھ سوینے لگا!

توری دیر بعد پھر اولا" سلیم کا قصہ س بی علے ہوا میں عابتا ہوں کہ کی ار زائے جیل ع باجر لاياجائ!"

" بھلایہ کیے ممکن ہے--!"

"كوئى صورت نكالو....!"

"آخراس سے کیا ہوگا!"

" بچه ہوگا اور تمہیں ماموں کے گا!"عمران جعلا کر بولا!

"نائمكن ك يركى طرب نبين بوسكناا"

" بچر! "عمران نے یو چھا!

" بكومت! ميں سليم كى رہائى كے متعلق كهه رہا ہوں! ٥٥ چورى كے جرم ميں ماخوذ ك! اسے قان کے پرد کرنے والا شوکت ہے! جب تک کہ وہ خود عدالت سے اس کی رہائی لی ار خواست نه کرے ایبا نہیں ہو سکیا!"

"میں بھی اتنا جانتا ہوں؟"

ال ك ماوجود بهى اس فتم ك احقانه خيالات ركع بوا" "أكروه ربانهين موسكاتو بعراصل مجرم كاباته آنامجي مال إ" اس نے شوکت کے پاس مردہ پر ندے دیکھے تھا! جنہیں :د آگ میں جلارہا تھا۔ لیمن اوقت منتف دادت ب ظاہر کی میسانیت و هو کا بھی ، ب بانی ہے البندا عمران ف شارت کے ح میں جی بہترے نظریات تائم ئے النیل خود تود ان کی تروید ہوتی بطی گئے۔

بروین شوات ی بیازاد بهن می اور نواب جادید مرراک اکاوتی بی! ظاہر ب که نواب کے بعد اس کی جائیداد کی مالک وی ہوتی اشوکت مجمی بھی صاحب جائیداد تھا کیکن اس کی جائیداد سائلیفک تجربات کی ندر ہوگئی تھی

البذاوه ووباردای ول عالت ورست كرنے كے لئے يروين سے شادى ك خواب وكم مكا تھا۔ مران نے پانیہ خیل کیٹین فیاض پر ظاہر کیا جساس نے تاروے کر خاص طور سے سروار

"مرا مران!" فإنس نے كبا" يا ضرورى نبيل كه بروين كى شادى اس واقع كے بعد شوكت ی سے بوجان السباديد مرزاكواس كى شادى الني جيتوان عى ميں سے كى ك ساتھ كرنى موتی توبات جمیل تب کسے بیپیچتی!"

" احتراض نُعيك ب!" ممران ولا" ليكن اس صورت من مير ع قائم كرده نظريّ كو روب روائل سے مجمی تفویت بہتی علی ہے۔ نظریہ بدستور وہی رہے گالین الزکل م

" اجْهَا مُحِطِّهِ تَاهُ . . . اب تم كياد ليل ركهة بو!"

" اندنی فطرت کی روشن میں ات دیکھنے کی کوشش کروا ہم سب فانی مسودگ جانج میں۔ ہر معافے میں! کیکن حالات کے ساتھ ہی آ سود کی حاصل کرنے کا طریق دار جی بداتا ہا ب-- اشوكت كويروين سے شاوى كر لينے ير بھى آسودگى عاصلى ہو سكتى بدار شادىندون کی صورت میں اپنے اتفامی جذب کو ب نگام چیوزو ہے ۔ بھی ای قشم کی آ ووکی عاصل ہو عَتَى بِ اللَّهِ فِي أَرْ وَوَا تَقَامَا بِرُونِ مِنْ سَبِرِ عَلَيْتِرَ كَالْجِرِهِ فِأَرْ تَارِبِ ب صِلات الله الله الله على كلُّ جتنابرہ ین سے ثناہ ی ہر بات پر ماصل ہو سکتا ہے اس

فيض پند نجيج بندس چنار ٻاڳير آن تبدت بول تم نھيک ہے ،و!"

"مين جيف مار رما بنوال--اورتم بالكل گدھے بوا" وفعتا عمران كاموڈ ميكر كيا"

" آیا" نن ش اے متحیر انداز میں گھور نے اگا!

" کچھ نہیں میں صرف بیہ کہنا جا بتا تھا کہ تم اس میصے کے لئے مناہب نہیں ہوا استعزر ر میری فرم میں ملازمت کروا فی طلاق کے حماب سے کیشن الگ 💎 بعنی اس 🔑 او

11

منانت ہو جانے کے بعد بھی سیلم عدالت سے نہیں ٹلا!اس کے چیرے پر سراسیمگی کے آبار تھے! وہ عدالت ہی کے ایک بر آمدے میں مضطربانہ انداز میں نہل رہا تھااور مجھی کوف نوف زرہ آٹھوں سے او ھر اُدھر بھی دیکھ لیتا تھا!

عمران اس کے لئے بالکل إجنبی تھا! اس لئے اس سے بہت قریب رہ کر بھی اس کی حالث کا مثانہ مرسکتا تھا!

شام ہو گی اور سلیم وہیں جہلمارہا! جس نے اس کی ضانت دی تھی وہ ہتھ کڑیاں کھانے سے پہلے ی عدالت سے کھسک گیا تھا!

پھر وہ وقت بھی آیا جب سلیم اس بر آمدے میں بالکل تنہارہ گیا! عمران بھی اب وہاں سے ہٹ گیا تھا! سکی آب وہاں سے ہٹ گیا تھا! سکیم کو شبیہ کی تابیہ کا تھا! سکیم کو شبیہ کے کا موقعہ دیئے بغیر!

عدالت میں سانا چھا جانے کے بعد سلیم دہاں سے چل پڑا۔ عمران اس کا تعاقب کررہا تھا! سلیم نے ٹیکیوں کے اڈے پر پہنچ کر ایک ٹیکسی کی! عمران کی ٹوسٹیر بھی بیباں سے دور نہیں تم!

بہر حال تعاقب جاری رہا! لیکن عمران محسوس کررہاتھا کہ سلیم کی ٹیکسی یو نبی بے مقصد شہر کا سڑکول کے چکر کاٹ رہی ہے! پھر اندھیرا پھلنے لگا! شاہرا ہیں بجلی کی روشن ہے ، کبنے لگیں! کمان نے سلیم کا پیچیا نہیں چھوڑاوہ اپنا پٹرول پھونکارہا!

جیسے ہی اندھیرا کچھ اور گہرا ہوا اگلی نیکسی جیکسن روڈ پر دوڑنے گلی اور عمران نے جلد ہی اندازہ کر لیا کہ اس کارخ نواب جاوید مرزا کی حویلی کی طرف ہے!

دونوں کاروں میں تقریباً چالیس گز کا فاصلہ تھااوریہ فاصلہ اتنا کم تھا کہ سلیم کو تعاقب کا شبہ مردر ہو سکتا تھا! ہو سکتا ہے کہ سلیم کو پہلے ہی شبہ ہو گیا ہو اور وہ ٹیکسی کو اس لئے اوھر اوھ بگر کھلا تاریا ہو ا

جلوید مرزا کی حو ملی ہے تقریباً ایک فرلانگ ادھر ہی ٹیکسی رک گئی! لیکن عمران نے صرف 'لَّارَ کُم کُردی ... کار نہیں روکی اب وہ آہتہ آہتہ رینگ رہی تھی! " آخر شوکت کے خلاف ثبوت کیون نہیں مہیا کرتے...!" " مجھے یہ سب بچھ بنڈل معلوم ہو تاہے!... خصوصا پر ندول کی کبانی!"

" پھر شوكت ان مرده پر ندول كو آگ ميں كول جلار ما تعا!" فياض في كبا!

"وہ جھک مار رہا تھا! اے جہنم میں ڈالو! لیکن کیا تم کی ایسے پر ندے کے وجود پر یقین رکتے ہو جس کے چونچ مار نے ہے آدمی مبروص ہو جائے ؟ اور اس کے جسم میں ایس برائیم ہائے جائیں جو ساری دنیا کے لئے بالکل نئے ہوں! ظاہر ہے کہ سفید داغوں کی وجہ وہی جراثیم ہیں!"
" ممکن ہے کی سائٹیفک طریقہ سے ان پر ندول میں اس قتم کے اثرات پیدائے گئے معل ما

"اچھا... اچھا... ایجفا کے متعلق سوچ میں سمجھتے ہو! اس کا بیہ مطلب ہوا کہ ہر آوئی کی ایت سائٹیفک طریقے کے متعلق سوچ سکتا ہے! تو گویا شوکت بالکل بدھو ہے اس نے دیدہ دانتہ اپنی گرون کچنسوائی ہے! ساراسر دار گڈھ اس بات سے واقف ہے کہ شوکت ایک ذین سائندان ہے اور جراثیم اس کا خاص موضوع ہیں!"

" كير وه مرده يرندك....!"

"میں کہتا ہوں اس بات کو فتم ہی کردو تواچھا ہے! سلیم کی رہائی کے متعلق سورد!" "میں کہتا ہوں اس بات کو متم ہی کردو تواچھا ہے! سلیم کی رہائی کے متعلق سورد!"

" وہ اپیا ہے جیسے مچھر کے بطن ہے ہاتھی کی پیدائش کے متعلق سو چنا؟"

" تب پھر اصل مجرم كا ہاتھ آنا بھى مشكل ہے... اور ميں اپنابستر گول كر تا اول!"

"تم خود ہی کوئی تدبیر کیوں نہیں سوچتے!" فیاض جھنجھلا کر بولا۔

" ميں سوچ چکا ہوں!"

" تو پھر كيوں جھك مار ہے ہو! مجھے بتاؤ كيا سوچاہے!"

"اس کے کسی عزیز کو صانت کے لئے تیار کراؤا"

"مگروہ ضانت پر رہا ہونے سے انکار کرتا ہے!"

"اس کے انکار سے کیا ہوتا ہے ...! میں اسے عدالت میں جھی ثابت کرادول گااور پھر اسے اس بات کی اطلاع دینے کی طرورت ہی نہیں ہے کہ اس کی ضائت ہونے والی ہے انگائی کر ہی سکو گے کہ جیل سے عدالت تک لانے سے قبل اس پریہ ظاہر کیا جات کہ مندے کی بیٹی کے سلسلے میں اسے لے جایا جارہا ہے!"

ہاں یہ ہو سکتا ہے!"

" ہو نہیں کیا بلکہ ہے کل تک ہو جاتا جا ہے!"عمران نے ایک ایک لفظ پر زور د

مڑک سنمان تھی۔ جیکسی واپسی کے لئے مڑی! عمران نے اے راستہ دے دیا! اپنی کارکی آگلی روشنی میں اس نے دیکھا کہ سلیم نے ب تحاشہ دوڑنا شروع کردیا ہے! ہمران نے رفتار کچھ تیز کردی ۔۔. اور ساتھ ہی اس نے جیب سے کوئی چیز نکال کر باتہ مڑک پر پھیگا ایک ملکا ساد ھاکہ ہو ا اور سلیم دوڑتے دوڑتے گر پڑا لیکن پھر فورا ہی اٹھکر ہو گئے لگا!۔.. پر عمران نے اسے جادید مرزا کے پائیں باغ میں چھلانگ لگاتے دیکھا۔۔۔!

ُ عمران کی کار فرائے بھرتی ہوئی آ گے نکل گئ! ... انیکن اب اس کی ساری روشنیاں بھی ہوئی تھیں!

وہ فرلانگ آ کے جاکر عمران نے کار روکی اور اے ایک بڑی کی چٹان کی اوٹ میں کو اگر دیا۔ اب وہ پیدل ہی پائیں باغ کے اس جھے کی طرف جارہا تھا جہاں لیبارٹری والی شارت واقع تھی اچا کے اس نے ایک فائر کی آواز سی جو اس طرف ہے آئی تھی۔ جدھر لیبارٹری تھی تھی دوسر افائر ہوااور ایک چیخ سائے کا سینہ چیر تی ہوئی تاریکی میں ڈوب گئی! میں ان نے پیت تو و، رڑنے کا ارادہ کیا بھر رک گیا! میں اب اس نے لیبارٹری کی طرف جانے کا اراد، بھی تو و، رُنے کا ارادہ کیا جارہ ہی اس نے لیبارٹری کی طرف جانے کا اراد، بھی تر رک گیا! میں رکارہا۔ جلد ہی اس نے کئی آو میول نے دوٹر نے کی آوازیں نیس۔ ان بھر اکما سور بھی شامل تھا! میں عمران کار کی طرف پلے گیا! اس کا ذہمی بہت تیزی ہے ہوئی رہا تا کہا ساشور بھی شامل تھا! میں عمران کار کی طرف پلے گیا! اس کا ذہمی بھی میں تھی وی رہا تا ہے کہا دور تھا تھی اس کے ذہمی میں ایک نیا خیال پیدا ہوا۔ کیا وہ تمائی میں بھی میں فتین کی گئی ہے جاکہ وہ معلوم ہوئی تھی! پھر آ تر وہ کار کی طرف کیوں پلیٹ آیا تھا ۔ اسے تو از کی طرف بے تمائی دور ثنا جائے تھا!

وورہ پو ہیں۔ عمران نے کار اشارٹ کی اور پھر سڑک پر واپس آئیا! ... کو تھی کے قریب پہنچ کرائے۔ کار پائیں باغ کی روش پر مور دی اور اسے سیدھاپورچ میں لیتا جا، گیا!

جاوید مرزا کو تھی ہے نکل کرپورچ میں آرہا تھا۔ اس کی رفتار تیز تھی چیرے یہ ہوائیا<sup>ل آ</sup> ربی تھیں ۔۔. اور ہاتھ میں را کفل تھی!

" خریت نواب صاحب ا"عمران نے حرت ظاہر کیا

"اوه ... مطوت جاه ... ادهم به ا' اس نے لیبارٹری کی ست اشاره کر ۔ کوئی مانظم کر دو فائر ہوئے تھے ... چیخ ... بھی .. آؤ ۔ آؤ ۔ اُن

جادید مرزااس کا بازو پکڑ کر اسے بھی لیبارٹری کی طرف تھیننے اگا!.... کو تھی کے سرے نوکر لیبارٹر کی کے قریب اکن تنے! صفدر عرفان ور شوک جمی دہاں کو تھی کے سرے نوکر لیبارٹر کی کے قریب اکن تنے! صفدر عرفان ور شوک

موجود نضا شوکت نے جاوید مرزا کو بتایا کہ وہ اندر تما! اجابک اس نے فائروں کی آواریں نیس بھر چنج بھی سائی دی ... باہر اکا تو اند عیر یہ میں کوئی بھاگتا ہو، دکھائی دیا! لیس اس سنطنے سے پہلے بی وہ غائب ہو چکا تھا!....

"اور . . لاش!" جاديد مر زانے يو چھا!

"ہم ابھی تک کسی کی لاش ہی حلاش کرتے رہے ہیں!"عرفان بولا۔ "لیکن ابھی تک کامیابی نہیں ہوئی!"

"الأش!"عمران آسته سے بربطاكر جاروں طرف، يمينے لگا!

"تم اب یہاں تنہا نہیں رہو گے! سمجھے!"جادید مر زا شوکت کے شانے جھنجھوڑ کر چینا! شوکت کچھ نہ بولا!وہ عمران کو گھور رہا تھا!

> "كوں آسيى خلل ... ميراد عوىٰ ہے. ..!" مران مكا بلاكر رہ گيا! "آپاس وقت يہاں كيے ا" شوكت نے الى سے يو جھا۔!

" شورت تمهیں بات لرنے کی تمیز کب آب گی! باوید مرزانے جعلات ہوئے جہ میں مااور عمران ہنے لگا. اوپائک اس کے واپنے گال پر دو تین کرم کرم بوندیں بھسل کر رہ گئیں اور عمران ہنے لگا. اوپائک اس کے واپنے گال پر ہاتھ کیسے کارچ نکالی! اوگلیاں کس رقیق بیسے کر جیب سے ٹارچ نکالی! اوگلیاں کس رقیق بیسے کی تھیں۔ بیسے بیسے بیسے کے جیلے نے گئی تھیں۔

ناری کی روش میں اے اپنی انگلیوں یرخون نظر آیا... تازہ خون!... سب اپنی اپنی باتوں میں کو تھا کسی لی تو باتوں میں کئی ہاتوں میں کئی ہاتوں میں کئی تھا کسی لی تو باتھا کہ ان کی طرف نہیں ہتی!....

مران نے آیک باریر اوپر کی طرف ویکیا! و داکک ور خت کے یعی تعااور ور خت کا اوپری است تاریل میں کم تنا!

" ثنايه بملاكن والذابيج وت فيهوز كياب."

اس نے در خت کے تن کی ملرف نارخ کی روشن ذالی!... چوتے بچ مج موجود تھے! عمران اُسُّ بڑھ کر انہیں دیکھنے لگا لیکن صفور نے نارچ بجھا دی! اور عمران کو اپنی ٹارچ روشن کرنی ا

> " فتم نروا بیہ قصہ! چلویہال ہے!" جاوید مر زانے کہا۔ " شوئت ٹیل تم سے خاص طور پر کہٰہ رہا ہوں تم اب یہاں نہیں رہو گے!" " میرے لئے خطرہ نہیں ہے!" توکت بول

ي پند

ان کی بے خبر ک میں لیبارٹری کی طرف پلٹ آیا تھا!ان سب کے ذہن الجھے ہوئے تھے اور کسی کو اس کا ہوش نہیں تھا کہ کون کہاں رہ گیا! ... البتہ نواب جادید مرزا شربات کو وہاں ہے تھینچتا ہوا بائر انتہا!

لببارٹری والی عمارت کا دروازہ کھلا ہوا تھا! ... عمران اندر کھس گیا!۔ اس کی نارچ روشن میں ایر بڑا میں اندر کھسے ہی جس چیز پر سب سے پہلے اس کی نظر پڑی وہ ایک ریوالور تھا ... وہ مین پر پڑا تھا۔ اس کا دستہ ہا تھی کے دانت کا تھا اور یہ سو فیصدی وہی ریوالور تھا جو عمران نے جیلی رات شوکت کے ہاتھ میں دیکھا تھا۔ عمران نے جیب سے رومال نکالا اور اس سے اپنی انگیاں ڈھکتے ہوئے ریوالور کو نال سے پڑ کر اٹھالی ... اور پھر وہ است اپنی ناک بک لے گیا! نال سے بارود کی ہو آر ہی تھی! صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ اس سے پچھ ہی دیر تیز نظر ڈالی ... وہ چیمبر خالی تھے! اس نے اپنی مروہ وہیں سے لوٹ آیا ... اگر جو اب اور کی ضرورت ہی نہیں تھی! اتنا ہی کافی تھا بلکہ کافی سے بھی زیادہ! ...

عمران کو تھی کی طرف چل پڑا۔ اس کا ذہن خیالات میں الجھا ہوا تھا... یک بیدوہ رک میااور پھر تیزی سے لیبارٹری کی طرف مزکر دوڑنے لگا!

"کون ہے! تھر وا"اس نے پشت پر شوکت کی آواز سی!... لیکن عمران رکا نہیں۔ برابر دور تارہا... شوکت کی غالبًاس کے پیچھے دوڑ رہاتھا!

" تفهر جاؤ.... تفهر و.... درنه گولی مارد دل گا" شوکت پھر چیخا....

عمران لیبارٹری کی ممارت کے گرد ایک چکر لگا کر جھاڑیوں میں تھس گیااور شوکت کی سمجھ میں نہ آسکا کہ وہ کہاں غائب ہو گیا!

شوکت نے اب ٹارچ روشن کر لی تھی اور جاروں طرف اس کی روشنی ڈال رہا تھا! ... لیکن اس نے جھاڑیوں میں گھنے کی ہمت نہیں کی!

پھر عمران نے اسے ممارت کے اندر جاتے ویکیا! عمران نھیک دروازے کے سامنے والی جمائیوں میں تھا۔ اس نے شوکت کو دروازہ کھول کر نارچ کی روشنی میں کچھ تلاش کرتے دیکھا!

اب عمران شوکت کو و بین چهوژ کر خرامال خرامال کو شمی کی طرف جار ما تفار اس نے ایک بار مرکز لیبلوٹری کی عمارت پر نظر ڈالی ... اب اس کی ساری کھڑ کیوں میں روشنی نظر آر ہی میں! " ہے کیوں نہیں!" عمران بول پڑا۔ "میں بھی آپ کو یبی مشورہ دوں گا!" " میں نے آپ سے مشورہ نہیں طلب کیا!"

"اس کی پرواہ نہ سیجے ایس بلامعاوضہ مشورہ دیتا ہوں!" عمران نے کہا! اور پھر بلند آواز میں بولا "میں اے بھی مشورہ دیتا ہوں جو در خت پر موجود ہے ... اے جائیے کہ وہ نیجے اتر آئے ... آؤ ... آجاؤ نیجے ... بھی معلوم ہے کہ تم مسلح نہیں ہو ... اور یہال سب تمہارے دؤست ... میں ... آجاؤ نیجے!"

"ارے،ارے، تمہیں کیا ہو گیا -طوت جاہ!" جاوید مر زانے گھیرائے ہوں لیجے میں کہا۔ اچانک عمران نے اپنی ٹار چی کارٹ اوپر کی طرف کردیا۔ دیں سام وی سے کو اگر یہ گریں کارٹ اوپر کی طرف کردیا۔

"مِن سِليم مون!" او پر سے ایک جمر ائی ہوئی می آواز آئ۔

" حكيم بويا ذاكرًا اس كى پرواه نه كرو! بس نيچ آجادًا" سائے ميں صرف عمران كى آواز گونجى بقيه لوگوں كو تو، جيسے سانپ سونگھ گيا تھا!

ور خت بربیک وقت کی نارچوں کی روشنیال پڑر ہی تھیں!.... لیکن عمران کی نظر شوکت کے چیرے پر تھی! شوکت وفعتا برسوں کا بیار نظر آنے لگا!

سیر کے اور سے اتر تا ہوا تنے کے سرے پر بھنج چکا تھاا جانگ اس نے کراہ کر کہا...." میں سلیم شاخوں ہے اتر تا ہوا تنے کے سرے پر بھنج چکا تھاا جانگ اس نے کراہ کر کہا...." میں سُرا .... مجھے بچاؤ ...!"

ا یک بی چھاا مگ میں عمران تنے کے قریب بیٹی گیا!

" چلے آؤ ... چلے آؤ ... خود کو سنجالو ... اچھا ... میں ہاتھ بڑھا تا ہوں اپ ج ﷺ النکادو!" عمران نے کہا!

جاوید مرزاو نیبرہ بھی اس کی مدد کو بینج گئے کسی نہ کسی طرح سلیم کو نے اتارا گیا!...ان کے قدم لڑ کھڑ ارہے تھے!اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا" میرے داہنے بازو پر گولی گئی ہے!" "مگرتم تو جیل میں تھے ...!"جاوید مرزا بولا!

" جج ... جي ٻال ميں تھا!" سليم آگ چيچي جھولٽا ہواز مين پر گر گيا۔ وہ ب ہوش ہو پکا تھ۔

10

وہ لوگ بے ہوش سلیم کو کو تھی کی طرف لے جا چیا تھے اور اب لیبارٹر ڈن ٹی ٹمارٹ ک قریب عمران کے علاوہ اور کوئی تہیں تھا! وہ بھی ان کے ساتھ تھوڑی دور تک یا تھا! سکن گا Digitized by

10

اس واقعہ کو تین دن گزر گئے! فیاض سردار گڈھ ہی میں مقیم تھا! عمران اس سے برابر کام لیہا رہا۔ لیکن اے کچھ بتایا نہیں! ... فیاض اس پر جھنجطا تارہا اور اس وقت تو اے اور زیادہ تاؤ آیا۔ جب عمران نے لیبارٹری کی راہداری میں پائے جانے والے ریوالور کے دیتے پرانگیوں کے نشانات کی اسٹڈی کا کام اس کے سپرد کیا! .... عمران نے وعدہ کیا تھا کہ وہ اسٹڈی کے نتائج معلوم کرنے کے بعد اے سب کچھ بتادے گا۔! مگروہ اپنے وعدے پر قائم نہ رہا! ظاہر ہے کہ معلوم کرنے کے بعد اے سب کچھ بتادے گا۔! مگروہ اپنے وعدے پر قائم نہ رہا! ظاہر ہے کہ

یہ غصہ دلانے والی بات ہی تھی!.... فیاض واپس جانا چاہتا تھا مگر عمران نے اسے رو کے رکھا مجبوراً فیاض کو ایک ہفتے کی چھٹی لینی بڑی۔ کیوں کہ وہ سر کا کی طور پر اس کیس پر نہیں تھا!....

آج كل عمران نج مج پاگل نظر آر ہاتھا!... بھی اد خر بھی اُد حر ... اور اپنے ساتھ فیاض کو بھی اُد حر ... اور اپنے ساتھ فیاض کو بھی گھسٹے پھر تا تھا۔!

ایک رات تو فیاض کے بھی ہاتھ پیر پھول گئے... ایک یا ڈیڑھ بجے ہوں گ! جاروں طرف سائے اور اند جیرے کی حکمرانی تھی ... اور بید وونوں پیدل سڑکیں ناپتے پھر رہے تھے! عمران کیا کرناچا ہتا تھا؟ یہ فیاض کو معلوم نہیں تھا!....

ت عمران ایک جگه رک کر بولا! ....! '' جمیل کی کوشمی میں گھستازیادہ مشکل کام نہیں ہے!'' ''کیا مطلب!''

"مطلب په که چورون کی طرح....!"

"اس کی ضرورت ہی کیا ہے...!"

"کل رات! نواب جادید مرزاکی کو تھی میں میں نے ہی نقب لگائی تھی!.... تم نے آئ ٹام

" تمهارا دماغ تو نهيس چل گيا!"

" پہلے چلاتھا... در میان میں رک گیاتھا! اب پھر چلنے نگا ہے... ہاں میں نے نقب نگالی اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا!"
"تی اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا!"
"کیوں لگائی تھی!

"بہت جلد معلوم ہو جائے گا! پرداہ نہ کرد، ہاں تو میں یہ کہدرہا تھا کہ جمیل کی کوشی!"
"بکواس مے کرد!" فیاض نے براس منہ بتا کر کہا" میں اس وقت بھی کو تھی کھلواسکا ہوں!

Digitized by

نم وہاں کیاد کھناجا ہے ہو!"

"وہ لڑکی ... سعیدہ ہے نا... میں بس اس کاروئے زیباد کھ کر واپس آ جاؤں گا۔ تم فکر نہ کرو۔اس کی آنکھ بھی نہ کھلنے یائے گی ... اور میں ..."

"کیا بک رہے ہو:"

" میں چاہتا ہوں کہ جب وہ صبح سو کر اٹھے تو اے اپنے چیرے پر اس فتم کے سیاہ و ھے نظر آئیں میں اس سے شرط لگا چکا ہوں!"

"کیابات ہو کی!"

" کچھ بھی نہیں بس میں اے یقین ولانا جا ہتا ہوں کہ جمیل کے چبرے پر وہ سفید داغ محض بادئی ہیں .... یعنی میک آپ"

" ہائیں تم کیا کہدرہے ہو!"

"دوسر الطیفه سنو!" عمران سر ہلا کر بولا" جس دن سلیم کی ضانت ہوئی تھی اسی رات کو کسی فراس کو کسی فراس کے دانے بازو پر لگی تھی!"

"كياتم نے بھنگ بي ركھى ہے!" فياض نے حرت سے كما!

" فائرُ جاوید مرزا کے پائمیں باغ میں ہوئے تھے! لیکن سلیم نے پولیس کو اس کی اطلاع نہیں ۔ !"

" يه تم مجھے آج بتارے ہيں!"

"بین! میراقصور نہیں!... یہ قصور سراسر ای گدھے کا ہے ... وہ مرنای جا ہتا ہے تو میں اکردن!"

"اس کاخون تمہاری گرون پر ہوگاتم نے ہی اسے جیل سے نکلوایا ہے!"
"اس کے مقدر میں یمی تھا ... میں کیا کر سکتا ہوں!"

"عمران خدا کے لئے مجھے بور نہ کرو۔!"

"تمہارے مقدر میں بھی یہی ہے! میں کیا کر سکتا ہوں اور تیسر الطیفہ سنو! وہ ریوالور مجھے لیبارٹری والی عمارت کی راہداری میں ملا تھا .... اور وہ نشانات ... جو اس کے وستے پر پائے گئے بیل! سوفیصدی شوکت کی انگلیوں کے نشانات ہیں! .... "

"او....عمران کے بچ....!"

"اب چوتھالطیفہ سنو...! سلیم اب بھی جادید مرزاکی کو تھی میں مقیم ہے!"
"خدائمہیں غارت کرے...!" فیاض نے جھلا کر عمران کی گردن پکڑلی!

" ہائیں.... ہائیں!" عمران چیچے بتما ہوا بولا" یہ سڑک ہے بیارے اگر اتفاق ہے یون ایونی کانشیبل او هر آنکا تو شامت ہی آجائے گا!" " میں ابھی سلیم ... کی خبر لوں گا!...." " ضرور ... لو ... احچھا تو میں چلا ...!"

" جمیل کی کوشمی کی پشت پر ایک در خت۔ ، جس کی شاخیب حصت پر جنگی ، فی میں!" " بکواس نہ کرد … میرے ساتھ پولیس اشیشن چلو! دہاں ہے ہم اس انت جاوید سرزا کے مال جانگل گ!"

" میں مجھی اپنا پروگرام "بدیل نہیں کرتا۔ تم بانا بیاء توق سے جائے ہوا کار کھیل ا " کین تمام ترذمہ داری تم پر ہی ہوگیا"

"كياكيل آخرتم مجه ساف ساف يول نبين بات!"

" گرٹیوں کے تھیل میں عمر کنوائی ... جانا ہے آپ دن سوچ ند آئی!" عمران نے کہااور تھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا ...!

فياض كچه نه بولااس كالبس چلتا تو عمران كي بوئيال ازاديتا!

ی ب با میں میں ہوت ہی ہوت ہیں جسد نہ اول گا!" اس نے تھوڑی دیر بعد کہا" جودل چائے کروا میں جارہا ہوں! اب تم اپنے ہر تعل کے خود ذمہ دار ہو گے!"

"بهت بهت شكريه! تم جا كتے ہو ... نانا ... اور اگر اب بھی نہیں جاؤ گے تو ... بانا ....

**،**پپ!"

17

عمران دھن کا پکا تھا ۔ فیاض کے ااکھ منع کرنے کے باوجود بھی وہ چوروں کی طرح جبل کی کو تھی میں داخل ہوا تھا! فیاض و بیں ہے واپس ہو گیا تھا! لیکن اے رات بجر نیند نہیں آئی تھی! ۔ . . عمران کی بحواس ہے اس کے صحح خیالات کا اندازہ کرنا انتہائی مشکل تھا ۔ . . اور بجی چی فیالات کا اندازہ کرنا انتہائی مشکل تھا ۔ . . اور بجی چی فیالات کا اندازہ کرنا انتہائی مشکل تھا ۔ . . اور بجی خیالات کا اندازہ کرنا انتہائی مشکل تھا ۔ . . وہ ساری رات یجی سو چیارہ گیا کہ معلوم نہیں عمران نے فیاض کے لئے البحن کا باعث تھی! ۔ . . فیروری نہیں کہ وہ ہر معالے میں کامیاب ہی ہوتارے! جو سکا بہ کہ وہ بکرائی کی کیا بوزیشن ہوگی!

صبح ہوتے ہی سب سے پہلے اس نے سجاد یو فون کیا! ... ظاہری مقصد یو نہی رسی طور پر خبر ہت دریافت کرنا تھا اسے توقع تھی کہ اگر کوئی غیر معمولی واقعہ پیش آیا ہوگا تو سجاد خود ہی بنائے گا! ... لیکن سجاد نے کی شخ واقعے کی اطلاع نہیں دی! فیاض کو پھر بھی اطبینان نہیں ہوا! ... اس نے سجاد سے کہا کہ وہ بعض مسائل پر گفتگو کرنے کے لئے وہاں آئے گا اور پھر ناشتہ کر کے جمیل کی کو تھی کی طرف روانہ ہو گیا! ... اسے ڈرائینگ روم میں کافی دیر تک بیشنا پر گفتگو کرنی ہے! ... بہر حال باد ذرائینگ روم میں موجود نہیں تھا۔ اس لئے اسے سوچنے کا موقع مل گیا! ... لیکن وہ کھے بھی نہ سوخ سائل پر گفتگو کرنی ہے! ... بہر حال باد ذرائینگ روم کی اور کو وہ کی دانت میں ابھی تک کوئی نی بات ہوئی ہی نہیں تھی! ... عمران کی پچپلی رات کی باتوں کو وہ مجذوب کی بڑ سمجھتا تھا اور اس بناء پر اس نے سلیم کے متعلق معلومات حاصل کرنے کی بھی ضرورت نہیں محسوس کی تھی! عمران کا خیال آتے ہی اسے خصہ آگیا ... اور ساتھ ہی عمران نے ذرائینگ روم میں داخل ہو کر"السلام علیم یا اعل اتصور "کا نعرہ داگیا!

فیاض کی پشت در دازے کی طرف تھی۔ دد بے ساختہ انجیل بزار "" یہ کیا بے ہود گی ہے ...!" فیاض جھلا گیا!

" پرواہ نہ کرو! میں اس وقت شر لاک ہومز ہورہا ،وں! پیارے ڈاکٹر واٹس ... غلیے

" پرواہ نہ کرو! میں اس وقت تر لاک ہو مز ہورہا ہوں! پیارے ڈاکٹر واکسن ... نیلے پر ندول کے والد بزرگوار کاسر اغ مجھے مل گیا ہے .... اور میں بہت جلد ... السلام علیم ... " "و ملیکم السلام "سجاد نے سلام کا جواب دیا، جو در وازے میں کھڑا عمران کو گھور رہا تھا....

"آئے... آئے...!"عمران نے احقون کی طرب و کھلا کر کہا!

عجاد آگے بڑھ کرایک صوفے پر میٹھ گیااس کے چیرے پر پریثانی کے آثار تھا!... "ک

"كول كيابات إ" فياض نے كہا" تم كھ پريثان ت ظر آرہ ہو!"

" میں … ہاں … میں پریشان ہوں سعیدہ بھی ای مرغی میں مبتلا ہو گئی ہے …!" "کیا؟" فیاض اچھل کر کھڑا ہو گیا!

"ہاں ... گر ... اس کے صرف چرے پر دھے ہیں ... بقیہ جم پر نہیں!" "سیاہ دھے!" فیاض نے بے ساختہ یو جھا!

"اوه... معاف کرنا... گر... کیا کوئی نیلا... پر نده!..." " پنته نہیں! وہ سور ہی تھی...! اجا تک کسی تکلیف کے احساس سے جاگ پڑی... اور جاگنے "بتائے....جو کھ آپ کہیں گے کروں گا!"

"گُذ... تو آپ ابھی ادر ای وقت آپ بھائیوں اور جمیل صاحب کے مامووں سمیت جادید مرزا کے یہاں جائے! کیٹن فیاض بھی آپ کے ہمراہ ہوں گے!... وہاں جائے اور جادید مرزا ہے یہاں جائے! کیٹن فیاض بھی آپ کے ہمراہ ہوں گے!... وہاں جائے اور جادید مرزا ہوں گے کہ اب اس کا کیاارادہ ہے جمیل ہے آپی لڑکی کی شادی کرے گایا نہیں۔۔ ظاہر ہے کہ وہ انکار کرے گا۔! پھر اس وقت ضرورت اس بات کی ہوگی کہ کیٹن فیاض اس پر ابیان اس سلطے میں اس کے بھیجوں میں ہے کسی ایک پر شبہ ابی اس سلطے میں اس کے بھیجوں میں ہے کسی ایک پر شبہ ہوانات کرنا ہے اور فیاض تم اے کہنا کہ وہ اپنے سارے بھیجوں کو بلائے... تم ان سے پھے سوالات کرنا چاہتے ہو!"

" پھر اس كے بعد " فياض نے يو چھا!

"میں ٹھیک اس وقت وہاں پہنچ کر نیٹ لوں گا!"

"گيانپٺ لو ڪي!"

" تبهارے سر پر ہاتھ رکھ کرروؤں گا!"عمران نے سجیدگی ہے کہا!

فیاض اور سجاد اسے گھورتے رہے ... اچا تک سجاد نے بو چھا۔" ابھی آپ نے کسی ریوالور کا حوالہ دیا تھا۔ جس پر شوکت کی انگلیوں کے نشانات تھے!"

" بی ہال ... بقیہ باتیں وہیں ہوں گی! اچھاٹاٹا .... "عمران ہاتھ ہلاتا ہواڈر ائینگ روم سے نکل گیا... اور فیاض اے پکارتا ہی روگیا!

"میں نہیں سمجھ سکتا کہ یہ حضرت کیا فرمانے والے ہیں!" سجاد بولا! " پچھ نہ کچھ تو کرے گا ہی!اچھااب اٹھو! ہمیں وہی کرناچاہئے جو پچھاس نے کہاہے!"

### 14

بات بره گئ! . . . نواب جاوید مر زا کاپاره چڑھ گیا تھا!

اس نے فیاض سے کہا..." جی ہال فرمائے! میرے سب بچے مہیں موجود ہیں! یہ شوکت علیم فیان ہے، یہ صفور ہے ... بتائے آپ کو ان میں سے کس پر شبہ ہے اور شبے کی وجہ اگل آپ کو بتانی پڑے گی! ... سمجے آپ!"

فیاض بغلیں جھا کئے لگا! وہ بڑی بے چینی سے عمران کا منتظر تھا! اس وقت اسٹڈی میں جادید مرزا کے خاندان والوں کے علاوہ جمیل کے خاندان کے سارے مرد موجود تھے! بات جمیل اور پر محسوس ہوا جیسے کوئی چیز . . . داہنے باز دہیں چیھ گئی ہو!" " بر ندہ اذکا ہوا تھا!" عمران جلدی ہے بولا!

" بی نہیں وہاں کچھ بھی نہیں تھا!" جاد نے جھلائے ہوئے لہد میں کہا" اچانک اس کی نظر ڈریٹک ٹیبل کے آئینے پر پڑی اور بے تحاشہ چینیں مارتی ہوئی کمرے سے نکل بھاگی!" "اوہ...!" عمران اپنے ہونٹوں کو دائرے کی شکل دے کر رہ گیا!

فیاض عمران کو گھور نے لگا اور عمران آہتہ ہے بڑ بڑایا" ایسی جگہ ماروں گا جہال بانی بھی نہ مل سکے!"اس پر سجاد بھی عمران کو گھور نے لگا!

"مر سائے کا مقصد تو سمجھ میں آتا ہے۔ مگر سعیدہ صاحبہ کا معالمہ! ... بید میری سمجھ سے باہر ہے۔ کا مقصد تو سمجھ میں آتا ہے۔ مگر سعیدہ صاحبہ کا معالمہ! ... بید میری سمجھ سے باہر ہے ... آخر شوکت کوان سے کیا پر خاش ہو سکتی ہے! "

"شوكت!" سجاد چونك يزار

" جی ہاں! اس کی لیبارٹری میں ایسے جراثیم موجود ہیں جن کا تذکرہ ڈاکٹروں کی رپورٹ میں اللہے!"

"آباے ثابت كرسكيں كے!" جادنے بوجما!

" چنگی بجاتے اس کے ہاتھوں میں ہتھ کڑیاں ڈلوادوں گا! بس دیکھتے رہ جائے گا!"

"آخر كيا ثبوت ب تمهار بياس!" فياض في وجها!

" آبااے مجھ پر چھوڑ دو! جو کچھ میں کہوں کرتے جاؤ ... اس کے خلاف ہوا تو پھر میں کچھ نہیں کر سکوں گا! ہبر حال آج اس ڈرا ہے کاڈراپ سین ہو جائے گا!"

" نہیں پہلے مجھے بناؤ!" فیاض نے کہا!

"کیا بتاؤں! "کی بیک عمران جھا گیا!" تم کیا نہیں جانے! بچوں کی می باتیں کرہ ہم ہو! ... کیا سلیم پر گولی نہیں چلائی گئی تھی ... کیار بوالور کے دیتے پر شوکت کی انگلیوں کے نئیاں اسلیم پر گولی نہیں وکھیے جنہیں وہ نشانات نہیں ملے! کیا میں نے اس کی لیبارٹری میں نلے رنگ کے پر ندے نہیں وکھیے جنہیں وہ آتش دان میں جھو تک رہا تھا ...!"

"ر بوالور ... سليم ... مرده پر ندے ... به آپ کيا کهه رہے ہيں۔ ميں کچھ نہيں شمجا!"

سجاد متحيرانه انداز مين بولا!

" بس سجاد صاحب!اس سے زیادہ ابھی نہیں! جَو کِھے میں کہوں کرتے جائے!... مجرم کے

المقطريان لگ جائين گ!" Digitized by GOO!E " ہاں! میں نے جلائے تھے کھر؟" عمران سلیم کی طرف مڑا" تم پر کس نے فائر کیا تھا!" " میں نہیں جانتا!" سلیم نے خشک ہو نٹوں پر زبان کھیمر نر کہا۔ " تم جانتے ہو! تمہیں بتانا پڑے گا!"

" میں نہیں جانتا جناب ...! مجھ پر کسی نے اندھرے میں فائر کیا تھا! ایک کولی بازو پر لگی ۔ تھی ... اور میں بدحوای میں در خت پر چڑھ گیا تھا!"

"بدر بوالور کس کا ہے! عمران نے جیب ہے ایک دیوالور نکال کر سب کو دکھاتے ہوئے کہا!" شوکت اور جاوید مرزا کے چیروں پر ہوائیاں اڑنے لکیں!

" میں جانتا ہوں کہ ریوالور شوکت کا ہے اور شوکت کے پاس اس کا لائسنس بھی ہے!....

میں یہ بھی جانتا ہوں کہ سلیم پر آس ریوالور سے گولی چلائی کی بھی اور جس نے جی فائر کیا تھااس
کی انگلیوں کے نشانات اس کے دستے پر موجو دہتے۔ اور وہ نشانات شوکت کی انگیا ہ سے ہوگا! ہوگا!

"اصلت کیا ہے سلیم!"عمران نے نری سے یو چھا! "انہوں نے کی دوسرے آدی کے دھوکے میں جھ پر فائر کیا تھا!"

"کس کے دھو کے میں!" "س

" پیروی بتا تکیں گے! میں نہیں جانتا!"

" ہوں! فیاض! ہتھ کڑیاں لائے ہو!"عمران نے کہا۔

" نہیں! نہیں ... یہ مجھی نہیں ہو سکتا...!" جادید مر زا کھڑا ہو کر ہذیانی انداز میں چیجا!"

"نياض ہتھ کڑياں ...!"

فیاض نے جب سے ہتھ کڑیوں کا جوڑا نکال لیا۔

" یہ ہتھ کڑیاں ہجاد کے ہاتھوں میں ڈال دو!" "کیا...!" ہجاد حلق کے بل چیچ کر کھڑا ہو گیا!

> " فیاض …! سجاد کے ہتھ کڑیاں لگاد و!" …

"كيا بكواس ہے!" فياض جھنجھلا گيا!

" خبردار سجاد! اپنی جگہ ہے جنبش نہ کرنا! "عمران عنے ریوالور کارخ سجاد کی طرف کردیا۔! "عمران میں بہت بری طرح پیش آؤل گا! "فیاض کا چبرہ غصہ ہے سرخ ہو گیا! "فیاض میں تمہیں عکم دیتا ہوں... میرا تعلق براہ راست ہوم ڈیپار ٹمنٹ ہے ہے اور پروین کی شادی سے شروع ہوئی تھی! جادید مرزانے ایک مبروص سے اپنی کو کی کارشتہ کرنے سے صاف انکار کر دیا!....اس پر سجاد نے کافی لے دے کی ، پھر فیاض نے اس کے بھیپوں میں ہے کسی کو جمیل کے مرض کاذمہ دار مشہرایا....

سین جب جادید مرزانے وضاحت جاتی تو فیاض کے ہاتھ پیر پھول گے!اے توقع تھی کہ عمران وقت پر پھول گے!اے توقع تھی کہ عمران وقت پر پہنچ جائے گا!... لیکن ... عمران ... ؟ ... فیاض دل عی دل میں اے ایک بزار الفاظ فی منٹ کی رفتار ہے گالیاں دے رہاتھا!

" ہاں آپ ہو لتے کیوں نہیں! خاموش کیوں ہو گئے!" جاوید مرزانے اے للکارا۔ "امال چلو ... یار ... شرماتے کیوں ہو!"اسٹڈی کے باہر سے عمران کی آواز آئی اور فیاض خوصی کا گئ

سب سے پہلے سلیم داخل ہوا۔اس کے پیچھے عمران تھا .... اور شایدوہ اسے دھکیلتا ہوالا رہا تھا!" طوت جاہ!" جادید مرزا جھلائی ہوئی آواز میں بولا" سے کیا خداق ہے ... آپ بغیر اجازت یہاں کیے چلے آئے!"

یہ میں میں میں ہو چھنے کے لئے حاضر ہوا ہوں کہ آخر ان حضرت کی رپورٹ کیوں نہیں در ن " میں تویہ بوچھنے کے لئے حاضر ہوا ہوں کہ آخر ان حضرت کی رپورٹ کیوں نہیں در ن کرائی!"عمران نے سلیم کی طرف اشارہ کر کے کہا۔" آخ سے چار دن قبل ...!"

"آپ تشریف لے جائے ... جائے!"نواب جادیہ مرزاغرایا!

" آپ کو بتانا پڑے گا جناب!" وفعناً عمران کے چیرے سے حماقت آبی کے سارے آثار عمالت کی عارب آثار عائب ہو گئے۔

" پہ جھے زبر دی لائے ہیں!" علیم خوفزدہ آواز میں بولا!

" سطوت جاه! میں بہت ہُری طرح پیش آؤں گا!" جادید مرزا کھڑا ہو گیا!ای کے ساتھ تل

"بیٹھو!" عران کی آواز نے اسٹڈی میں جھکاری پیداکردی! فیاض نے اس کے اس لیج میں اجنبیت می محسوس کی! .... وہ اس عران کی آواز تو نہیں تھی، جے وہ عرصہ ہے جانا تھا۔
"میر اتعلق ہوم ڈیپار ٹمنٹ ہے ہے!" عمران نے کہا" آپ لوگ ابھی تک غلط فہی میں مبتلا تھے! مجھے ان جراشیم کی تلاش ہے، جو آدمی کے خون میں ملتے ہی اسے بارہ گھنے کے اندر ہی اندر مبر وص بنادیے ہیں! شوکت! کیا تمہاری لیبارٹری میں ایسے جراشیم نہیں ہیں!"

"ہر گز نہیں ہیں!" شوکت غرایا! "کیاتم بدھ کی رات کواپی لیبارٹری میں چند مردہ پر ندے نہیں جلارے تھے ... یا پر ندے!" رلانے گی تاکہ میں جھلا کراپے جیل آنے کاراز اگل دوں!"

" خیر ... خیر ... آگے کہو!" عمران بڑ بڑایا وہ سمجھ گیا کہ اس کا اثارہ روثی کی طرف ہے! " پھر پۃ نہیں کیوں اور کس طرح میر کی ضانت ہوئی! ... ظاہر ہے کہ اس انہونی بات نے

بھی بد حواس کر دیا اور میں نے اسی طرف کا رخ کیا! لیکن کوئی میر اتعاقب کر رہا تھا! .... کو تھی

کے پاس پہنچ کر اس نے ایک فائر بھی کیا! لیکن میں پھر نچ گیا۔ یہاں پائیں باغ میں اند ھیرا

تھا... میں لیبارٹری کے قریب پہنچا... شوکت صاحب سمجھے شائد میں وہی آدمی ہوں جو

آئے دن لیبارٹری میں مردہ پر ندے ڈال جایا کر تا تھا! ... انہوں نے اس کے دھو کے میں مجھ پر
فائر کر دیا! ...."

"كيول؟" عمران نے شوكت كى طرف ديكھا!

" ہاں یہ بالکل درست ہے!... عبادیہ چاہتا تھا کہ کی طرح ان پر ندوں پر بتیا صاحب کی بھی نظر پڑ جائے اور وہ جھے بی مجرم سبھنے لگیں! ویسے انہیں تھوڑا بہت شبہ تو پہلے بھی تھا!" عمران نے جاوید مرزاکی طرف دیکھا!لیکن جاوید مرزاغاموش رہا۔!

"کیا بکواس ہو رہی ہے ... یہ سب پاگل ہوگئے ہیں!" سجاد حلق پھاڑ کر چیجا!" ارے بد بختو۔
اندھو! میرے ساتھ چل کر میری لڑکی سعید ہ کی حالت دیکھو! وہ بھی اسی مرض میں مبتلا ہوگئی
ہے! کیا میں اپنی بٹی پر بھی اس قتم کے جراثیم ... یا خدا ... یہ سب پاگل ہیں۔" دفیتا شوکت
ہنں ہنا ...

"خوب!" اس نے کہا" مہیں بٹی یا بیٹے سے کیا سروکار مہیں تو دولت چاہئے۔ دونوں مروصول کی شادی کر دواوہ دونوں ایک دوسرے کو بہند کریں گے! دوسری حرکت تم نے محض اپنی گردن بچانے کے لئے کی ہے!"

" نہیں ہوا! تم پھے خیال نہ کرنا!" عمران مسکر اکر بولا" دوسری حرکت میری تھی!" سجاد اسے گھورنے لگا... اور شوکت کی آئکھیں بھی چیرت سے چھیل گئی تھیں! فیاض اس طرح خاموش بیٹھا تھا جیسے اسے سانپ سونگھ گیا ہو!

"دوسری حرکت میری تھی...اور تمہاری لڑی کسی مرض میں مبتلا نہیں ہوئی!ان داغوں کو خالص اپرٹ ہے دھوڈالنا چرہ صاف ہو جائے گا!...."

" فیر … فیر …! مجھ پر جھوٹا الزام لگایا جارہا ہے اور میں عدالت میں دیکھوں گا!" " ضرور دیکھنا سجاد! واقعی تمہارے خلاف ثبوت بہم پہنچانا برا مشکل کام ہوگا! لیکن یہ بتاؤ …. مرتجعلی رات اپنی لڑکی کا چہرہ دیکھ کرتم بے تحاشہ ایند ھن کے گودام کی طراف کیوں بھاگے۔ ڈائر کیٹر جزل کے علاوہ می بی آئی کا ہر آفیسر میرے ماتحت ہے ... چلو جلدی کرو!" عمران نے اپناسر کاری شاختی کارڈ جیب سے نکال کرفیاض کے سامنے ڈال دیا! فیاض کے چیرے نرچ کچ ہوائیاں اڑنے لگیں! اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ شاختی کارڈ میز پر رکھ کروہ سجاد کی طرف بڑھااور ہتھ کڑیاں اس کے ہاتھوں میں ڈال دیں!

" و يكها آپ نے ؟" سليم نے شوكت كى طرف دكير كر پاگلول كى طرح قبقبد اكايا" خداب الساف نہيں ہے!" شوكت كے ہو نول پر خفيف ى مسكراہث تھيل گئ!

"تم ادهر دیموسلیم!"عمران نے اسے مخاطب کیا!"تم نے کس کے ڈر سے جیل میں بناہ لی تھی!" "جس کے ہاتھوں میں ہتھ کریاں ہیں! یہ یقینا مجھے مار ڈالل ... ہم جانتے تے کہ وہ جراثیم ماری لیبارٹری سے اس نے جرائے میں! لیکن مارے پاس کوئی شبوت نہیں تھا! ... اکثر لوگ ماری لیبارٹری میں آتے رہے ہیں! ایک دن یہ بھی آیا تھا... جراتیم پر بات ایم کی سی میں نے خورد بین سے کی جراثیم بھی د کھائے ان میں وہ جراثیم بھی تھے جو سر فیسدی شوکت صاحب کی دریافت ہیں! پھر ایک ہفتے کے بعد ہی جراثیم کا ہر تبان پر امر اد طور پر لیبارٹری ہے غائب ہو گیا! اس سے تین ہی دن قبل کالج کے سائنس کے طلبا ہماری لیبار کی دیکھنے آئے تھا... ہارا خیال انہیں کی طرف گیا... لیکن جب غائب ہونے کے چوتے بی دن جمیل صاحب اور نیلے یر ندے کی کہانی مشہور ہوئی تو میں نے شوکت صاحب کو بتایا کہ ایک دن جاد مجی لیبارٹری میں آیا تھا! پھر اسی شام کو ہماری لیبارٹری میں تین مردہ پر ندےیا ے گئے!وہ بالکل ای قتم کے تھے جس قتم کے پر ندے کا تذکرہ اخبارات میں کیا گیا تھا! ہم نے انہیں آگ میں جلا کر راکھ کر دیااور پھریہ بات واضح ہوگئی کہ سجادیہ جرم شوکت صاحب کے سر تھوپنا چاہتا ہے! ووسرى شام كى نامعلوم آدى نے مجھ بر گولى جلائى! ميں بال بال بچا! شوكت ساحب نے بھے مثورہ دیا کہ میں کسی محفوظ مقام پر چلا جاؤں تاکہ وہ اطمینان سے سجاد کے خلاف جوت فراہم كرر هيں۔ ميراد عوى ہے كہ مجھ ير سجادى نے حملہ كيا تھا! محض اس لئے كم بيس كى سے يہ كہنے کے لئے زندہ نہ رہوں کہ سجاد بھی بھی لیبارٹری میں آیا تھااور وہ جراثیم و کھائے گئے تھے!" "بكواس با" ساد چياا" ميس لهي ليبار ثري ميس نبيس كيا تعا!"

Digitized by GOOGIC

وئی چبونی اور مسیری کے نیچے تھس گیا! پھر ہنگار برپا ہو گیا! سجاد ہی سب سے زیادہ بد حوال نظر آربا تھا۔ ظاہر ب کہ اسے بھی کوئی اہمیت نہیں دی جائتی تھی کیونہ سعیدہ اس کی بنی ہی تھہری! کا ایک طرف بھائے ویکھا تو بنی بی تھہری! کا ایک طرف بھائے ویکھا تو بنی بی بی تھہ خود موجو فیاض! بھلااس وقت ایند ھن کے گودام میں جانے کی کیا تک تھی! بر حال سجاد کی نے نے خبری میں میرے لئے اپنے ظاف جوت بہم پہنچائے! در اصل اس کی شاست ہی آگئی تھی! در نسان چیز دل کورکھ جھوڑنے کی کیاضرورت تھی!"

"اچھا بیٹااوہ تو سب ٹھیک ہے!" فیاض نے ایک طویل انگزائی لے کر کہا" وہ تمہارا شان کی کارڈ"
" یہ حقیقت ہے کہ میں تمہارا آفیسر ہوں! میرا تعلق براہ راست ہوم ڈیپار ٹمنے سے ہے!
اور ہوم سیرٹری سر سلطان نے میرا تقرر کیا ہے ... لیکن خبر دار ... خبر دار ... اس کا علم
ڈیڈی کونہ ہونے پائے ورنہ تمہاری منی پلید کردول گا سمجھے ...!"

فیاس کا چبرہ لنگ گیا!اس کے لئے یہ نئی دریافت بڑی تکلیف دہ تھی!

"تم نے بچھے بھی آئ تک اس سے بے خمر رکھا!"روشی نے جھلائے ہوئے لیجے میں کہا۔
"ارے کس کی باتوں میں آئی ہو روشی ڈیٹر!" عمران براسامنہ بناکر بولا" یہ عمران بول رہا
ہے ۔۔۔۔ عمران جس نے بچ بولنا سیکھا ہی نہیں! ۔۔۔ میں تو فیاض کو گھس رہاتھا!"
فیاض کے چبرے پر اب بھی بے یقین پڑھی جائتی تھی!

### تمام شد

تھے... بناؤ... بولو... جواب دو!" وفعتا سجاد کے چہرے پر زردی مجھیل گئی! پیشانی پر نیسینے کی بوندیں بھوٹ آگیں۔ آگامیس آہتہ

و فعنا ہجاد کے چہرے پر زردی چیل عی! پیشائی پر کیننے کی بوندیں چوٹ اسیں۔ استہیں آ آہتہ بند ہونے لکیں اور پھر دفعتا اس کی گردن ایک طرف و صلک گی دہ بے ہوش ہو گیا تما!

#### 11

ای شام کو عمران روشی اور فیاض را کل بو نل میں چائے بی رہے تھے! فیانس کا پیر داترا ہوا تھا اور عمران کہدر ہا تھا!'' مجھے ای وقت یقین آگیا تھا کہ سلیم شوکت سے خالف نہیں ہے جب اس نے جیل سے نکلنے کے بعد جاوید مرزاکی کو تھی کارخ کیا تھا!"

"مگر ایند هن کے گودام ہے کیا ہر آمد ہواہے!"رو ٹی نے کہا"تم نے وہ بات اوسون چھوڑ تھی "

"وال سے ایک مرتبان برآمہ ہواہے، جس میں جراحیم میں!... اور نیا ، کا اللہ برا مون كالك وهر ربوك تين برندك .... گوندكى ايك بوتل! اور الجكثن كى تين مويان ...! أيا معجمين! ... وه حقيقًا برنده نبيل تقاجے جميل نے اپن گردن سے معني كر كو لى ال بابر كينا تھا! ... بلکہ ربر کا پر ندہ جس پر گوندھ نے نیلے رنگ کے پر چیکائے گئے تھے! اس نے بیان من وہ سال مادہ بھرا گیا تھا جس میں جراثیم سے! پر ندے کی چونچ کی جگہ الحبشن اوا ۔ وال عومل موئی فٹ کی گئی تھی! ... پہلے جمیل پر باہر سے کھڑ کی کے ذریعے ایک پر ندہ بی پینکا ایا تھا جو اس کے شانے سے عکرا کر اڑ گیا تھا۔ چروہ تعلی برندہ چینکا گیا! جس بیں لکی وو کی ال کی گردن میں پوست ہوگئ۔ ظاہر ہے کہ وہ بد حواس ہو گیا ہوگا، جیسے ہی اس نے اسے بیزا ہو گاد ہاؤ برنے سے سال مادہ سوئی کے رائے اس کی گردن میں داخل ہو گیا ہو گا! است اس ف بو کھا ہٹ میں اے کھینے کر کھڑ کی کے باہر چھیک دیا! پہلے نیلے رنگ کا ایک پر ندہ اس استان ے مکرا کر اڑ چکا تھا۔ اس لئے اس نے اے بھی پرندہ ہی سمجھا!... اور بھیلی رات .... واه .... وه مجمى عجيب انفاق تقاميل محميل كي كوشمي مين محسا! سعيده كو كلور و فارس بالربيب ہوش کر کے اس کے چیرے پرانی ایک ایجاد آزمائی جے میک آپ کے سلط میں اور زیادہ ترک دیے کا خیال رکھتا ہوں! پھر کلورو فارم کا اثر زاکل ہونے کا منتظر رہا! یہ سب میں اس کے اس کے کیا تھا کہ گھر والوں پر اس کار و عمل و کیھ سکوں! خاص طور سے سجاد کی طرف خیال <sup>بن</sup>ی خبیں تھا! جیسے بی میں نے محسوس کیا کہ اب کلورہ فارم کااڑ زائل ہو رہا ہے۔ میں نے اس کے بازہ میں

## عمران سيريز نمبر7

### (1)

تیور اینڈ بار ٹلے کا آفس پوری عمارت میں پھیلا ہوا تھا...!اس فرم کے عادہ اس عمارت میں اس خرم کے عادہ اس عمارت میں اس اس کا است کو ہرامینٹن کے نام سے مشہور ہوگئی تھی! ویے اس کا نام کچھ اور تھا!

تیور اینڈ بار ٹلے کی فرم سانپ کی کھالوں کی تجارت کرتی تھی!.... کارہ بار بہت بڑا تھا۔
دفتر میں در جنوں کلرک تھے مخلف شعبوں کے بنیجر الگ الگ تھے اور ان کی تعداد بارہ ہے کی
طرح کم نہیں تھی!.... تین در جن شکاری تھے!.... جن کے ذمے سانپوں کی فراہمی کاکام تھا!
.... لیکن یہ سپیرے نہیں تھے... اور نہ اس کے قائل تھے کہ بین من کر سانپ جھومنے لگتے
میں! یہ تعلیم یافتہ لوگ تھے اور سانپوں کے شکار کے سلسلے میں ان کا طریق کار سانٹیقک ہو تا تھا!
انہیں بڑی بڑی شخوامیں ملتی تھیں اور ان کی ظاہری حالت دکھے کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ ان کا
پیشر اتنا حقیر اور گذہ ہوگا!

کوبرامینٹن کا ہال فرم کا شوروم تھا! یہاں نہ صرف صد ہافتم کے سانیوں کی کھالیں، موجود تھی بلکہ مختلف اقسام سے تعلق رکھنے والے زندہ سانپ بھی کثیر تعداد میں تھے! ہفتے میں دو دن پر آوی کسی روک ٹوک کے بغیر یہ شوروم پبلک میوزیم بن جایا کرتا تھا! یعنی ہفتے میں دو دن ہر آوی کسی روک ٹوک کے بغیر دال حاسکتا تھا۔۔!

آن اتوار تھا... اور کوبرا مینش کے اس بڑے ہال میں ال رکھنے کی بھی جگہ نہیں گا۔... آج کچھ غیر ملکی مانپ نمائش کے لئے رکھے گئے تھے جن میں جوبی امریکہ کے جارا کا اس اور افریقہ کے بلیک مومبا بھی تھے!

# سانپوں کے شکاری

(مكمل ناول)

Digitized by Google

سانیوں کے شکارٹی

راضیہ صرف انہیں دواقعام کے سانپ دیکھنے کے لئے یہاں آئی تھی ور نہ اور سب تواس کے ورکھیے ہوئے تھے! ۔۔۔ اس کے پاس صد ہافتم کے سانپوں کی تصویری تھیں اور اس کے ذہن پر بھی سانپ مسلط تھے! وہ جب بھی آئکھیں بنر کرتی اے بیک وقت بڑا دوں سانپوں کی کلبلاہٹ محسوس ہونے گئی! ۔۔۔ خواب میں اے سانپ نظر آتے ۔۔۔ جب وہ سونے کے لئے پلگ پر لئیتی تو غنودگی کے عالم میں اے ایسامحسوس ہوتا جیے اس کے سارے جسم پر شعندے شعندے سانپ رینگتے پھر رہے ہوں! لیکن اس سے اسے و حشت نہیں ہوتی تھی! بلکہ وہ ایک عجیب قسم کی آسودگی اور طمانیت محسوس کرتی! ۔۔۔

اس پر خود اے بھی جم ت تھی۔ وہ کافی دیر تک کو برائینشن کے شوروم میں رہی ...وہ اتنی محو تھی کہ اسے پانچ بجنے کی بھی خبر نہ ہوئی! عالا نکہ یہ وقت اس کی زندگی میں بہت اہمیت رکھتا تھا!.... وہ جہال کہیں بھی ہو روزانہ ٹھیک پانچ بجے شام کو اس کا ارشاد منزل پنچنا ضروری تھا!.... رات اے وہیں بسر کرنی روزانہ تھی!...

پوڑھار شاد اس کادادا تھا ۔۔۔ کروڑوں کی دولت کا مالک!اس کے تمین بیٹے تھے لیکن ان میں بوڑھار شاد اس کا دادا تھا ۔۔۔ کوئی بھی ار شاد منزل میں قدم نہیں رکھ سکتا تھا! ۔۔۔ حتی کہ خود راضیہ کا باب بھی نہیں ان کا کنیہ بہت بڑا تھا! ۔۔۔ لیکن راضیہ کے علاوہ اور کوئی بھی بوڑھے ادشاد ہے قریب نہیں تھا! ۔۔۔ ارشاد اے بہت پند کرتا تھا ۔۔۔ اور وہ اس کے معاملات میں بہت زیادہ دخیل تھی ۔۔۔ خواہ کچھ ہو اس کا پانچ بجے شام کو بوڑھے ارشاد کے یاس بہنچنا بہت ضروری تھا!

آن دو ساز ہے پانچ بچ پنچی!ار شاد جھنجھلایا ہوا تھا!اے دیکھتے بی برس پڑا...

" میں نے ابھی تک جائے نہیں ہی!" وہ غرایا!" تم جانتی ہو کہ میں ٹھیک سوایا کی بج جائے پتیا ہوں اور تم ہر حال میں میرے ساتھ ہوتی ہو...."

"جی 'وه میری ایک سیلی !!"

" سہیلی ! مجھ سے زیادہ تھی ...!"

" جي . . . وه . . . ر يکھئے . . . !"

" کچھ نہیں ...! جاؤ .... اب یہال تمہاری ضرورت نہیں ہے ....!"ار شاد نے کہالیکن لہجے میں تحکم کی بچائے شکوے کا ساانداز تھا!

" دادا جان آب تی تیجی ... ده میری سیملی!" Digitized by

"میں نے ابھی جائے نہیں بی ...!"

" تو میں منگواتی ہوں چائے...!"راضیہ کمرے سے چلی گئ-!

ار شاد کی عمر ای سے کم نہیں تھی! دبلا پتلا پلیلے جسم کا آدمی تھا!.... چہرے پر بیٹار گہری تھیں.... کین وہ روزانہ شیو کرنے کا عاد کی تھا....

لوگ اے جھی سمجھتے تھے!....ار شاد منزل میں وہ تنہار ہتا تھا!.... کنبے کے دوسرے افراد

شمر کے مختلف حصول میں مقیم تھے... ان کا لفیل ارشاد ہی تھا! لیکن انہیں ارشاد مزل میں قدم رکھنے کی اجازت نہیں تھی!... اس کی وجہ خود ان لوگوں کو بھی نہیں معلوم تھی۔

ارشاد منزل آیک بہت بڑی عمارت تھی اور شائد شہر کی خوبصورت ترین عمار توں بیس اس کا شار ہوتا تھا! وہاں ایک دو نہیں بلکہ پورے پندرہ عدد نو کروں کی فوج رہتی تھی .... لا تعداد پالتو پر ندے تھے .... در جنوں بلیاں تھیں .... اور اتنے ہی خرگوش اور بھی بھی بہتھنے لگی تھی کہ وہ بھی انہیں پالتو جانوروں بیں ہے ہے! اس خیال کا محرک ارشاد کا ہر تاؤ تھا! وہ اے ایک نشی کی بچی سمجھتا تھا اور اے اپنی مرضی کا پابند بنائے رکھنا چاہتا تھا! ... اس کی ذراذرا کی باتوں کی ٹوہ میں رہتا ... اس وقت تو راضیہ کو بچ کی غصہ آ جاتا، جب وہ اس کا وینی بیک شولنے لگا!

اس وقت بھی وہ بھی حرکت کر رہا تھا! راضیہ چائے کے لئے اس کے کمرے سے چلی گئی تھی! اور وہ میز سے اس کاوینٹی بیگ اٹھا کر اپنے زانو پر رکھے اسے کھول رہا تھا۔

اچانک اس کے منہ ہے ایک ہلکی می چیخ نکلی اور وہ وینٹی بیگ کو پرے جھٹک کر کر می سمیت دوسر می طرف الٹ گیا!....

وینٹی بیک ہے ایک چھوٹا ساسانپ نکل کر فرش پر لہریں لے رہا تھا!....

بوڑھاار شاد بڑی پھرتی سے فرش سے اٹھا... کیکن نہ تو اس نے شور مچلیا اور نہ کسی کو اپنی مدد کے لئے آواز دی!۔

ارشاد نے اپنی کری میز کی طرف کھے کالی! ... اچانک راضیہ کی نظر مروہ سانپ پر پڑی .

" بين جاو ... عائ بيوًا "ارشاد ف زم ليح من كهاا راضیہ بیٹے گی ! .... لیکن اس کا سارا جسم کانپ رہا تھا! .... ارشاد نے ایک بار پھر اے غور ے دکھ کر یو چھا!" یہ سانب تمہارے و ننی بیک میں کس نے رکھا ہوگا!" "میں ... میں ... اس کے متعلق کچھ نہیں جانتی ... لیکن ...!" " مان … کیکن کیا…!" "ا بھی میں نے ... آپ سے جھوٹ بولنے کی کوشش کی تھی...!" "میں کی سہلی کے گھر نہیں گئی تھی ... بلکہ میں تیمو اینڈ بار ٹلے کے شوروم سے سید ھی يبيں آئی ہوں!" ' " ومال تم كيول كن تحين!" "مم... مجھے سانپول سے ولچسی ہے...!" "مِن جانتا ہوں!" '' گھرت جب میں چلی ہوں تو ... مجھے یقین ہے کہ وینٹی بیگ میں سانپ نہیں تھا... کیونکہ میں نے راتے میں بھی ایک جگہ اے کھولا تھا!'' "شوروم من تمبارے ساتھ اور كون تھا!" "كوئى بھى نہيں! ميں تباكى تھى! مجھے اطلاع ملى تھى كد دبال آج دو بالكل نى قتم كے مانپ نمائش کے لئے رکھے جائیں گے!" ار شاد تھوڑی دیر تک کچھ سوچارہا! ... پھر بولا۔ ' نبری اس بری عادت سے مجمی واقف ہوں گے کہ میں تمبلا اوینی بیک کھول کر دیکھا کرتا ہوں!" " بچ . . . بی . . . با ب . . . ! " "تم نے شکایتا ... او کوں سے تذکرہ کیا ہوگا...!" "اوه... وه... د مکھئے...!" "میں برانہیں مانیا … صرف یہ جاننا جاہتا ہوں کہ کچھ لوگ اس سے واقف ہیں یا نہیں!" "مرف گھروالے…" "گرے مراد صرف تمہار اگر ب نا... یا جواد اور انجاد کے گھر والے بھی جانتے ہیں!" "جي بال انبيل جي علم إ" ارشاد ایک طویل سانس لے کر کری کی پشت سے تک گیا!

وہ جائے کی ٹرے میز پر رکھ بھی تھی! ' "ارے… یہ سانی!" بوڑھااے گورنے لگا... لیکن راضیہ کے چبرے پر حیرت کے آثار تھے. " پھر! پھراے کہاں ہونا جاہئے تھا!" ارشاد نے آستہ سے بوچھا! "میں کیا جانوں .... میرامطلب میہ ہے کہ .... میہ بہال کمرے میں تھا...!" "من نے اے مار ڈالل ! "ارشاد اس کا چرہ غورے ریکتا ہوا یولا! "گر بہ یہاں کیے آیا...!" " تم لائی تھیں!" ارشاد بدستور اس کے چبرے پر نظر جمائے رہا۔ راضیہ بننے گی! ... لیکن ار شاد کی سنجید گی میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا۔ "میں اے اسیرٹ میں رکھوں گی! یہ کتناخوشر تگ نے …!" راضير نے ارشاد کے لئے جائے انڈیلتے ہوئے کہا! دونوں تھوڑی دیریک خاموثی سے جائے پیتے رہے، پھر ارشاد نے کہا! "تم مجھ ہے تنگ آگئی ہو! ... کیوں؟" "نہیں تو.. یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں!" "اس معالم میں، میں آپ سے لڑ جاؤن گی! آخر آپ کس بناہ پراییا کہ رہے ہیں!" "اس لئے کہ میں تج مچ تم پر ظلم کر تا ہوں!...." " میں توالیا نہیں شبھتی! آخر آج آپ یہ جھڑا کیوں لے بیٹھے ہیں!" " ضرور تا--! آخ میری ذرا ی غفلت مجھے موت کے گھاٹ اتار دیتی ... یہ سانپ تمہارے وینٹی بیک میں تھا--!" " نہیں!"راضیہ بو کھلا کر کھڑی ہوگئ! " بیٹھ جاؤ.... ہیہ حقیقت ہے!... ہیہ واقعی ایک نازیبا بات ہے کہ میں تمہارے ویٹی میک مين باتھ ڈال ديا كرتا ہوں--!" "ارے... دادا جان... خدا کی قتم! میرے فرشتوں کو بھی... علم نہیں!" راضیه کا چېره زرد موگيا تھا اور اس کا سينه د هو تکني کي طرح پھول اور پيک رېا تھا! وه بار بار ایخ خشک مونٹوں پر آبان پھیر رہی تھی! Digitized by

میرا بھی حصہ ہوگا...اور دولت کے متعلق ابھی آپ بی اظہار خیال فرما بچکے ہیں!"
"تم ہر بات میں میری ماں سے مشابہ ہو!"ار شاد نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر آگے کی طرف جھکتے ہوئے کہا۔ "وہی صورت شکل ... وہی انداز گفتگو ویبا بی مزان ... پھر بتاؤ.... گرتم کیا جانو... یہ بات تمہارے والدین کے علم میں بھی نہیں ہے کوئی نہیں بانتا ... سوائے میرے...!"

"کونسی بات…!"

"لیکن میں تمہیں ضرور بتاؤں گا! مجھے تم پر اب بھی اعتاد ہے!" راضیہ حیرت ہے اے دیکھتی رہی۔

" آؤ ... میرے ساتھ!" بوڑھاار شاد اٹھتا ہوا بولا۔" میں تمہیں کچھ دکھانا چاہتا ہوں!" وہ اے عمارت کے ایک جھے میں لایا، جہاں کے مقفل کروں میں کسی کا گذر نہیں ہوتا تھا، خود راضیہ بھی نہیں جانی تھی کیہ ان میں کیا ہے اور وہ مقفل کیوں رکھے جاتے ہیں۔

ار شاد نے ایک کمرے کا قفل کھول کر دروازے کو دھکا ویا!.... کمرے میں تاریکی تھی! دروازہ کھلتے ہی راضیہ نے کچھ اس قتم کی ہو محسوس کی جیسے وہ کمرہ سالہا سال سے تازہ ہوا سے عروم رہا ہو!....ای بو میں چیگاوڑوں کے بیٹ کی بد ہو بھی شامل تھی۔

تھوڑی دیر بعد جب اس کی آنکھیں اندھرے کی عادی ہو گئیں تو اس نے دیکھا کہ کرے کا فرش کر دیے انا ہوا ہے اور دیواروں پر بھی گرد کی کافی موٹی ننہ موجود ہے! یہاں اسے کسی قتم کا مان نظر نہیں آیا .... البتہ سامنے ہی دیوار پر ایک بڑا سافریم آویزاں تھا اور اس کے شیشے پر اتی گرد جی ہوئی تھی کہ وہ بالکل تاریک ہوکررہ گیا تھا۔۔!

پھر اس نے ار ثاد کو شخصے کی گرد صاف کرتے دیکھا!... اس فریم میں ایک تصویر تھی!.. لیکن اس کمرے میں اے اپنے باپ نوشاد کی تصویر دیکھ کر بڑی چیرت ہوئی! آخر وہ اس تیرہ و تار کرے میں کیوں لگائی گئ!

" یہ کون ہے!"ار شاد نے راضیہ کی طرف مڑ کر ہو چھا!

"آخراس ہے آپ کامقصد کیا ہے!" راضیہ نے اکتائے ہوئے انداز میں کہا۔

" يدكس كى تصوير بي "ارشاد نے چر بوجھا۔

"اب کیامیں والد صاحب کو بھی نہ بچانوں گی!"راضیہ نے بے دلی ہے کہا! "خوب غور ہے دیکھوں!"

"و مکھ رہی ہوں!...؟ تو پھر کیا آپ یہ کہناچاہتے ہیں کہ یہ والد صاحب کی تصویر نہیں ہے!"

وہ حبیت کی طرف دیکھ رہاتھا اور اس کے چبرے کی جھریاں کچھ اور زیادہ گہری معلوم ہونے تھیں!

" دادا جان آپ يقين سيجئ …!"

" میں یہ نہیں کہتا کہ یہ حرکت تمہاری ہے...!" بوڑھے ارشاد نے آہتہ سے کہا! ....
" آپ نے یہ کیوں پوچھاتھا کہ وینٹی بیگ کے متعلق کون کون جانتا ہے...!"

... "میں پھر یبی کہتا ہوں کہ بیہ حرکت تمہاری نہیں ہو سکتی ...."

" تواس کا به مطلب ہے کہ آپ خاندان کے کسی دوسر نے فرد پر شبہ کررہے ہیں!" " کیوں نہ کروں ....! کیا آدمی کی وقعت دولت سے زیادہ ہوتی ہے ....!"

"او ہو!" کیک بیک راضیہ کا چیرہ سرخ ہو گیا!" تب تو یہ حرکت میری بھی ہو عتی ہے!" " نہیں تم ایبا نہیں کر سکتیں! مجھے یقین ہے...!"

"ای لئے آپ خاندان والوں کو یہاں نہیں رکھتے!" راضیہ نے پوچھا!اس کے لہجے میں تکخی تھی اور چیرے سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ اسے یک بیک عصر آگیا ہے!

"ہاں اس کی وجہ میں ہے!"

" پھر آپ کو مجھ پر اتنااعماد کیوں ہے!"

" بس يونهي …!'

" نه ہونا چاہیے!… اب میں یہاں تبھی نه آؤں گی! تبھی نہیں! میں گریجویٹ ہوں اور اپی روزی خود کماسکتی ہوں!"

" میں ای لئے تہیں پند کرتا ہوں!ای لئے مجھے تم پراعاد ہے!" بوڑھاار شاد مسرا کر ا بولا۔ "تم میری خوشامہ نہیں کرتیں!... صاف گوئی سے کام لیتی ہو!...."

"لیکن میں اسے برواشت نہیں کر علی کہ آپ والد صاحب بر کسی قتم کا شبہ کریں!"

"اس سے میری اپی پند پر کوئی اثر نہیں پڑ سکتا!۔"

" بہر حال آپ کھلے ہوئے الفاظ میں والد صاحب پر اپنا شبہ ظاہر کررہے ہیں!" ار شاد کچھے نہیں بولا! ... وہ خاموش سے جائے پی رہاتھا اور راضیہ کی جائے ٹھنڈی ہو چکی تھی!... اس نے ابھی تک ایک گھونٹ نہیں بیا تھا--!

ارشاد خیالات میں کھویا ہوا تھا۔ اس نے اس کی طرف دھیان نہ دیا!....

" پھر اب میری یہاں کیا ضرورت ہے!" راضیہ اٹھتی ہوئی بولی۔" کیونکہ سانپ کے بچے سنپولئے کہلاتے ہیں! والد صاحب اگر آپ کو ختم کر کے کوئی فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں تو اس میں "میں نہیں ڈرول گی!... مجھے بتائیے...!"

"اچھا… تھمبرو…!"ارشادنے کمرے کے ایک گوشے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا! راضہ وہیں کھرتی ہیں! ۔ گوشر میں چینج کہ ارشاد یز فیشر کی گریہ اور کیاں تھو۔

راضیہ وہیں کھڑی رہی!... گوشے میں پینچ کر ارشاد نے فرش کی گرد صاف کی اور پھر راضیہ کوالیا محسوس ہوا جیسے اس نے کسی صندوق کاڈھکن اٹھایا ہو!... فرش میں ایک چو کور سی خلا نظر آر بی تھی، جس کارقبہ ایک مربعہ فٹ سے زیادہ نہ رہا ہوگا!... ارشاد نے بھک کر اس خلامیں ٹارچ کی روشی ڈالی ... اور چند لمحے اس حالت میں رہا پھر راضیہ کی طرف مز کر بولا۔

" آؤ…. ڈرو نہیں…!"

راضیہ لڑ کھڑاتے ہوئے قد مول سے آگے بڑھی۔ بوڑھے ارشاد کے رویے ۔ اسے کچ کچ خوفزدہ کر دیا تھا!

" آؤ.... و کیمواید ایک ته خانه ہے...."

راضیہ دوزانو بیٹھ کر خلاء میں بھا تکنے گی! ... دو چند لحوں تک آسمیں جاتی رہی لیکن اس کی سمجھ میں کچھ بھی نہ آیا ... نارچ کی روشی کافی گہرائی میں کسی ایک چیز پر پر وں تنی اجو بذات خود غیر واضح تھی ... لیکن پھر جلد ہی اس کے سارے پیرے پر پسینہ پھوٹ آب ... ادر حاق خلک ہونے لگا ...! جس چیز پر ٹارچ کی روشی پڑر ہی تھی وہ کسی آدمی کی بڈیوں کاؤھ بچہ تھا۔

" د كي چكيں ...!" دفعناار شاد نے يو چھا... راضيه كواليا محسوس بواجي اس كَ آواز بہت دورے آئى ہو...!

"جي إل!"ال في مرده ي آواز من جواب ديا

"کیاد یکھا…!"

"لم .... بديول ... كا دُهاني إ "راضيه تموك نكل كربولي!

" ٹھیک بس آؤ...." ارشاد... اے ایک طرف بنا ارسوران کا دھان بند کرتا ہوا بولا! تعوزی دیر بعد دہ کمرے کے باہر آگئے۔ارشاد نے اے متعل کیا ... اور دہ پھر رہائش جھے کی طرف لیك آئے۔

راضیہ کا چبرہ زرد ہو گیا تھا... اور آنکھوں میں و مشت نظر آنے گی تھی دونوں کا فی دیر تک خاموش بیٹھے رہے۔ بوڑھاار شاد خیالات میں کھویا ہوا تھا! ... زرد رنگ کے ذھیلے ڈھالے لبادے میں اس کا چھوٹا ساجبریایا ہوا چبرہ انتہائی پر اسرار معلوم ہور ہاتھا!...

" میں جو کچھ بھی کہنے جارہا ہوں، وہ ہمیشہ تمہاری ہی ذات تک محدود رہے گا!"اس نے پچھ در ایک ہونی آواز میں کہا۔

" بان مين يمي كهنا عايمتا مون!"ارشاد مسكرا كر بولا--!

" تب پر مجھے مجھنا جائے کہ آج آپ مجھے جانے پر تل گئے ہیں!"

" نہیں مضی بی استاد نے سجیدگی سے کہا۔" یہ نوشاد نہیں ہے! ... یہ میر ۔ ایک بی اور کی تصویر ہے ... یہ میر ۔ ایک بی اور کی تصویر ہے تین اور کیتے ہیں اور تمہراد ایاب تو ہو بہوای کی تصویر ہے!"

راضیہ آگے جھک کر بغور تصویر کی طرف دیکھنے گی! ... اس کے چہر پر چرت کہ آٹار سے ... اگر صاحب تصویر کے جہم پر قدیم وضع کا لباس نہ ہو تا تو دہ اپ دادا کے بیان پر بھی یقین نہ کرتی! ... لیکن اب بھی اے شبہ تھا! ... اس کی دانست میں قدیم وضع کہ اب ساس نمانے میں مہیا کرناد شوار تو نہیں تھا! ... کیونکہ وہ اکثر ڈراموں اور فلموں میں دو تیس نرار سال قبل کے لباس بھی دیکھے بھی تھی! ... وہ چند کمچے فاموش رہی بھر اس نے ارشاد سے ہا۔

ن کے باب ن بھی کر لوں ... تو پھر...!" "اگر! میں تشکیم بھی کر لوں ... تو پھر...!"

" تو پھر میں ابول گا کہ میں اس مشاہبت کی بناہ پر اپنے مینوں لڑکول سے دور می دور رہنا پیند کر تا ہول --!"

راضيه كااشتياق بزه كيااس نے كہا۔ " ميں كچھ نبيس سمجما!"

"میں ابھی سمجھا تا ہوں!"ار شادیے در دازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔۔! دہ دونوں اس کمرے سے نکل آئے ۔.. ارشادیے اسے پھر مقفل کر دیا. ..! پھرارشادیے کہا!

"تم يس مخبروا الرج كے بغيركام نبيس بے كال ميں نارچ لے كر آتا ٢٠١٠-

وہ راضیہ کو وہیں چھوڑ کر چلا گیا! ... آج وہ بوڑھاراضیہ کو صد درجہ پر اسر ار معلوس: باتھا۔ تھوڑی ویر بعد ارشاد والیس آگیا! ... اس کے ہاتھ میں نارچ تھی... اس برابر ک دوسر بے کمرے ماتفل کھولا! ... اس کمرے میں تاریجی گندگی اور بد بو بی کاران تھا! لیکن

راضیہ کو یہاں کچھ بھی نہیں نظر آیا!

ار شاد اس سے کہد رہا تھا۔ "تم ہر معالمے میں بالکل اپنی پر دادی بی کی طرح ہوا تھے تو فع ہے کہ انہیں کی طرح ایک مضبوط کردار کی مالک ہو گیا"

"كياب آپ ، كوئ بهت دراوني چيز سائ لانا چائ بين!" راضيه في چيا

" ہاں ... ہات کچھ الی ہی ہے ...! میں آج تمہیں سب کچھ بتا دینا جا ہتا ہو ۔ اسے راز میرے علاوہ اور کوئی نہیں جانیا! ... لیکن تم اسے ہمیشہ راز ہی رکھو گی! ہمیشہ ...! بھے یقین ہے کہ تم اپنی پردادی ہی کی طرح مضوط کروار ہم کھتی ہو!"

Digitized by

" میں وعدہ کرتی ہوں! .... آپ مطمئن رہئے!" راضیہ کا اثنتیاق واضطراب بہت زیادہ بڑھ قبلا

"سنو! نه وه ميرے دادا كى بديوں كاڈھانچہ تھا!"

راضیہ کے ہونٹ ملے لیکن آوازنہ نکلی، وہ جیرت سے بوڑھے ارشاد کو گھور رہی تھی!۔
"اسی زمین پر آج سے پنیٹھ سال پیشتر ایک بہت بری ٹریجٹری ہوئی تھی اور وہ آج بھی
ایک بہت بری ٹریجٹری ہے! .... صرف پچاس رو پول کی بات تھی .... میرے خدا .... میں
آج بھی یاد کرتا ہوں تو میرے رونگئے کھڑے ہو جاتے ہیں!"

"جلدى سے كهد ذالئ ... مجھے اختلاج مونے لگا ہے!"راضيد نے كها!

بوڑھا چند لمحے خاموش رہا پھر اس نے کہا!" ابھی تم جس کی تصویر دکھے بھی ہو!… اس نے میرے دادا … یعنی اپنے باپ کو صرف پچاس ردپوں کے لئے قتل کردیا تھا… اور دہ لاش آج تک بے گوروگفن پڑی ہے! … بے گوروگفن … خدا مجھے اور سب کو معاف کرے … مجھ میں اتنی ہمت نہیں ہے کہ ان ہڈیوں کو وہاں سے نکال کر دفن کر سکول… میرے باپ نے مجھی ہمت ہار دی تھی۔" بوڑھاار شاد خاموش ہوگیا!

"لیکن وہ ہٹیاں بے گور و کفن کیوں ہیں!"راضیہ نے مضطرباند انداز میں کہا۔" مجھے پوراواقعہ

" پچاکو بچاس رو بیوں کی ضرورت تھی .... وہ اچھا آدی نہیں تھا! کسی برے کام میں سرف کرنے کے لئے اسے رو بیوں کی ضرورت تھی! ... وہ شراب کے نشے میں تھا .... واوا صاحب نے نہ صرف انکار کر دیا بلکہ اسے برا بھلا بھی کہا! وہیں دیوار پر ایک تیم آویزاں تھا! ... بیانے خصہ میں آکر وہیں ای تیم سے بان پر حملہ کر دیا ... پ در پے تین چار وار کے اور وہ دہیں خصد میں آکر وہیں ای تیم دار ہو گیااور اس دن سے آئ تک اس کی خبر ہی نہیں ملی ... والد صاحب اور میرے سب سے چھوٹے پچا گھر ہی میں موجود تھے جتنی دیر میں وہ وہ ال پہنچ سب کے جھوٹے پچا گھر ہی میں موجود تھے جتنی دیر میں وہ وہ ال پہنچ سب کے جھوٹے پچا گھر ہی میں اور تھوٹے امیر کی مال والد صاحب اور چھوٹے بچا ہی موجود نہیں تھا! ... ! گھر میں اس وقت صرف تین آوی تھے! میر کی مال والد صاحب اور چھوٹے دیا ہی موجود نہیں تھا! ... تم یقین جانو چالیس سال کی عمر تک مجھے سے واقعہ نہیں معلوم ہو کیا ہے دوا ہے تھے کہ والد صاحب اور چھوٹے گئے! سب یہی جانے تھے کہ وہ جج کے لئے گئے! سب یہی جانے تھے کہ وہ جج کے لئے گئے! سب یہی جانے تھے کہ وہ جج کے لئے گئے! سب یہی جانے تھے کہ وہ جج کے لئے گئے! سب یہی جانے تھے کہ وہ جج کے لئے گئے! سب یہی جانے تھے کہ وہ خیا کے گئے سب می جانے تھے کہ وہ کے کے گئے سب میں جانے تھے کہ وہ خیا کہ وہ خیا کہ وہ خیا کہ وہ خیا کہ ان کی لاش تہہ خانے میں ڈال دی تھی وہ اندان بدنام ہو۔ کیو کہ ہمارا خاندان صدیوں سے ذی عزت سمجھا جانارا وہ نہیں چا ہے تھے کہ خاندان بدنام ہو۔ کیو کہ ہمارا خاندان صدیوں سے ذی عزت سمجھا جانارا

فا .... ببر حال کچھ د نول بعد داداصاحب کے لئے یہ مشہور کر دیا گیا کہ وہ بیت اللہ شریق میں فوت ہو گا .... ببر حال کچھ د نول بعد واداصاحب کے لئے یہ مشہور کر دیا گیا کہ وہ ایک فوت ہو گئے اور کی تھا، ویا کہ معاملہ تو اس کی شکل نہیں دکھائی دی تھی۔" ادباش آدمی تھا، ویسے بھی مہینوں گھر میں اس کی شکل نہیں دکھائی دی تھی۔"

"ليكن ....!"راضيه نے تھوك نگل كر كہا۔" لاش يو نبى كيوں پڑى رو گئى...!"

"اوه ... پھر کسی کی ہمت ہی نہیں پڑی کہ وواس نہ خانے میں اتر تا! ... والد صاحب نے بھے اس کے متعلق اس وقت بتایا جب میں چالیس برس کا تھا! لیٹن آج سے چالیس سال پہلے ... لیکن میں تم سے کیا بتاؤں! ... بھھ میں بھی آئی ہمت نہیں ہے کہ نہ خانے میں اتر کر ان بھوں ہی کو سپر د خاک کردوں!"

کچے دریے لئے کمرے پر خاموش مسلط ہوگئ! ،

پھر بوڑھا بولا۔" جب تک یہ واقعہ مجھے معلوم نہیں ہوا تھا... میں اپنے بچوں پر جان دیتا تھا... لیکن جب ... یہ واقعہ معلوم ہوا... مجھے ان تینوں سے وحشت ہونے لگی! والد صاحب کی زندگی تک وہ میر سے ساتھ رہے ... پھر میں نے انہیں الگ کردیا!...."
" آخران کا کیا قصور تھا۔" راضیہ نے یو چھا!

" بچا... سے مشابہت کی بناء پر مجھے ان سے وحشت ہوتی ہے ... تمہارا باپ تو غاص طور "

" تو کیا آپ سیحصے ہیں!... وہ بھی اس مشابہت کی بناء پر آپ سے وہی ہر تاؤ لریں گے!"
" میں جانتا ہوں کہ یہ ایک لغو خیال ہے... مگر میں کیا کروں... اور اب تو مجھے اور زیادہ مختلط رہنا پڑے گا آخر وہ سانپ تمہارے وینٹی بیک میں کہاں سے آیا تھا مجھے بتاؤ...!"

راضیہ کچھ نہ بولی ... !اس کے پاس اس بات کا کوئی جواب نہیں تھا! ... مالات کو مد نظر رکھتے ہوئے وہ بہی سوچ سکتی تھی کہ سانپ کسی نے گھر ہی میں رکھا ہوگا! لیکن اے اچھی طرح یاد تھا کہ وہ گھر ہے روانہ ہو کر کو برامینٹن جانے سے پہلے ایک ریستوران میں گی تھی اور وہاں اس نے بیف کرنے کے لئے وینٹی بیک بھی کھولا تھا! ... پھر کیا کو برامینشن میں کسی نے یہ کرکت کی تھی؟ ... مگر وہاں تو وینٹی بیگ اس کے ہاتھ ہی میں رہا تھا ... ممکن ہے کسی نے اس کے ہاتھ ہی ہوا بیا کوئی چیا ہر گز نہیں ہو سکتا تھا! کے باوجود بھی ہاتھ کی صفائی دکھائی ہو! ... مگر وہاں کا باپ یا کوئی چیا ہر گز نہیں ہو سکتا تھا!

"ای سانپ کے متعلق...!"

"مت سوچوا ... مجھے یقین ہے کہ یہ حرکت تمہاری نہیں ہو سکتی!

"ورنہ کیا ہوگا!" ... عمران نے اپنے منہ پر سے اس کا ہاتھ ہٹاتے ہوئے کہا! " میں تمہیں کی مصیبت میں پھنسادوں گا... تم نے نیلے پر ندوں واٹ مع سے میں ایک ہت بڑا جعل کیا تھا..." "کیا مطلب...!"

"تم نے ہوم سکرٹری کاجو سر میفکیٹ و کھایا تھا جعلی تھا!" "آج سمجھے ہویہ بات!"عمران نے قتعبد لگایا۔" گریارے کپتان صاحب! م یر ایکھ نہیں

ريخة...!"

"چلوچھوڑوا میں کی ہے اس کا تذکرہ نہیں کرن گا...!"
"اس طرن تم خود اپنے اوپر ایک احسان عظیم کرد گے! عمران نے آہتہ ...!"
"آخر تم تیور ایند بار نے کے متعلق صاف صاف کول نہیں بتاتے ...!"
"صاف صاف ...! یہ ای وقت بتا سکول گا جب جھے صاف صاف معلوم ہو جائے دیا وقت بتا سکول گا جب جھے صاف صاف معلوم ہو جائے دیا وقت بتا سکول گا جب جھے صاف صاف معلوم ہو جائے دیا وقت بتا سکول گا جب جھے صاف صاف معلوم ہو جائے دیا وقت بتا سکول گا جب جھے صاف صاف معلوم ہو جائے دیا وقت بتا سکول گا جب جھے صاف صاف معلوم ہو جائے دیا وقت بتا سکول گا جب جھے صاف صاف معلوم ہو جائے دیا وقت بتا سکول گا جس کے دیا وہ بیا ایک دولا کوئی غیر قانونی حرکت ضرور کررہے ہیں!"

"نوعیت ہی بتارو!"

" یہاں سے دو کلمہ داستان بیرت نشان فیاض فچر سوار کے بیان کئے جائے میں کہ بہلوان فیردست تھا ۔ اور رونا سر پیٹ فیردست تھا ۔ اور رونا سر پیٹ پیکر ۔ بہیا"

"تم گدھے ہو! . . " نیاض جھنجھلا گیا۔

" يكى بات تم في يبل كهدوى موتى تواتاس نه مارنا برتا!"

" پرسوں ...! تیمور اینڈ بار طلے کے شوروم میں تم بھی تھے... تم نے دویا تین منٹ تک اوال ارشاد کی بوتی راضیہ ہے گفتگو بھی کی تھی... کیوں ایس کیا میں غلط کہا ہوں!....
رافیہ تمہاری بہن ثریا کی دوست ہے!"

"بال بال! تو پر؟"

"تمهیں اس کا عتراف ہے کہ وہ تمہیں وہاں ملی تھی!"

"قطعی ب ...!"عمران نے کہااور جیب میں چیو مگم کا پیک علاق کرنے لگا!

"تب پھر تمہیں میرے چند سوالات کاجواب دیا پڑے گا!"

"موااات لکھ کر لاؤ ... پرچہ ڈھائی گھٹے ہے کم نہ ہونا چاہئے!... سات میں بانچ سوال مرادی ہوں! فارغ خطی ... اد ... کیا کہتے ہیں ... انے خوش قسمتی ... اد ... آبیں ...

"گر دادا جان! میں اپنے باپ یا کی پچا پر بھی شبہ نہیں کر عتی!"
"ختم کر د، ان اتوں کو!" بوڑھا ہاتھ بلا کر بوا!" میں اپنی و ت ہے پہلے نہیں سر سکت!"
"اگر یمی خیال ہے .... تو پھر آپ نے ان لوگوں کوالگ کیوں کر دیا ہے!"
"تمہاری منطق اور بحث مجھے تنگ کر ڈالتی ہے! میں نے الگ کر دیا .... میر سُ م ضی میر اجو دل جا ہے گا۔ کروں گا...!"

" بهر حال میں اب یہاں نہیں رہوں گی ...!"

"كيا" بوڑھا۔ آكس نكال كر بولا۔" تم مجھے تنها نہيں چھوڑ عليں! ميں ابن اوااد ميں تمہيں سب سے زيادہ پند كرتا ہوں۔ تم نہيں جا علين !"

راضیہ خاموش میٹھی رہی!لیکن اس کے چرب پر بیزازی کے آثار تھے۔

### **(r)**

کیٹن فیاض نے جیسے بی کمرے میں قدم رکھا! عمران ایا سرپٹنے لگا۔! فیاض نے اس کی پرواہ نہ کی ... آگے بڑھ کراس کے دونوں ہاتھ بکڑ سے اور دانت پیس لر درا۔ تم خواہ محواہ الک نہ ایک شوشہ چھوڑ کر جمیشہ الگ ہو جاتے ہو!"

"شوشہ خود بخود مجھوٹا ہے بیارے فیاض!"عران نے بجیدگی سے کہا۔" غالبًا تم آبور ایڈ بار شے والی بات کی طرف اشارہ کررہے ہو ... میٹھ جاؤ ... آج میری عشل میں است دروہ اس کئے میں کوئی دسمانی محت نہیں کر سکتا!"

" میراموذ بہت خراب ہے!… اگرتم نے اوٹ پٹانگ باتیں شروع کیں ، ، بیٹیوں گا-!" " میں آج کل طلسم ہو شر ہا کی آٹھویں جلد لکھ رہا ہوں!… بیٹیو… میں تہمیں چند مکڑے کھلاؤں … ار… ساؤں گا…!"

"عمران…!"

" لیں مائی ڈیئر سو پر فیاض ... ا بیہ عمر البزے غضب کا ہے .... آنا بد بد مرضع پوش کا طرف کوہ چقماق کے اور ... یہاں ہے دو کلمہ داستان ... ولد ساقی نامہ ... ماصل باتی نولیں اربے ماب رہے ...!"

فیاض نے اٹھ کر اس کامنہ دبادیا ...

" تم خواہ مخواہ مجھ سے نہ الجھو ورنہ...!" فیاض بربرایا....

Digitized by GOOGLE

تھا... راضیہ سانپ کے وجود سے لا علمی ظاہر کرتی رہی... اور یہ خود راضیہ ہی کا بیان ہے کہ اور اسید سانپ کے وجود سے لا علمی طاہر کرتی رہی ... اور یہ خوالا کرتا تھا!"
"بہت اچھی عادت ہے ...!" عمران سر بلا کر بولا۔" آج کل کی لڑکیاں نہ جانے کیا الا بلا پیٹی بیگوں میں لئے پھرتی ہں!"

"ار شاد کا خیال تھا کہ یہ حرکت اسے مار ڈالنے کے لئے کی گئی تھی! کس نے کی تھی! . . . یہ اب کہ نہیں معلوم ہو سکا!"

"كمال ہے يار فياض ... كہيں تهميں گھاس تو نہيں كھا گئ! ابھى تم كہدر ہے تھے كہ سانپ راضيہ كے و ينٹی بيك سے بر آمد ہوا تھا!"

"وہ نہیں جانتی کہ سانب اس کے وینٹی میک میں کیسے پیچاتھا!"

"پھر میں کیا کروں...!" عمران اپنی پیشانی پر ہاتھ مار کر بولا۔"میر ادماغ کیوں چات رہے ہو!"
"دہ تیور اینڈ بار ظلے کے شوروم میں سانپ دیکھنے گئی تھی!... لیکن تم وہاں موجود تھے! تہاراوہاں کیا کام تھا...!"

"میں وہاں جھک مار رہا تھا... تم سے مطلب !"

"تم ابھی پورے حالات ہے آگاہ نہیں ہو!" فیاض نے برا سامنہ بٹا کر کہا!" در نہ اس طرح۔ کیجے!"

" تو چېكنابند كر دونا ... ميرا ... "عمران لا پروائى سے بولا! ـ

"پرسوں رات راضیہ اپنے کمرے میں سورہی بھی ... وہ ارشاد منزل ہی میں رات بسر کرتی ہوا۔ اس کے علاوہ ارشاد کے اعزہ میں ہے اور کوئی ارشاد منزل میں نہیں واخل ہو کہ! ... بہر حال وہ وہیں رہتی ہے۔ اس کی اور ارشاد کی خواب گاہ کے در میان صرف ایک دیوار ماکا ہے ... راضیہ سورہی تھی ... اجا تک کی قتم کی تیز آواز نے اسے جگا دیا ... اور پھر دوم کی تیز آواز نے اسے جگا دیا ... اور پھر دوم کی تیز آواز نے اسے جگا دیا ... اور پھر دوم کی تیز آواز نے اسے جگا دیا ... اور پھر دوم کی تین اس کے اس قتم کی آوازیں آرہی میں جس و حرکت بڑی رہی! ارشاد کے کمرے سے اب پھے اس قتم کی آوازیں آرہی میں جس کی آوئی لڑیے ہوں ... تھوڑی دیر بعد بالکل سانا ہوگیا! ... "

" خدا کا شکر ہے!" عمران آہت سے بڑ بڑایا! فیاض کی پیشانی پر سلو ٹیس ابھریں لیکن وہ عمران سے الجھے بغیر بولٹارہا..." راضیہ اٹھ کر سید ھی نو کروں ئے کوارٹر میں گئی... اور انہیں جگا کر البخت ساتھ ارشاد کی خواب گاہ تک لائی جس کا دروازہ کھلا ہوا تھا!... لیکن خواب گاہ خالی تھی! البخت حنجر ملا... وہ بھی خون آلود تھا! الرثاد کے بستر پر بہت ساخون تھا!... بلٹک کے نیچے ایک خنجر ملا... وہ بھی خون آلود تھا!

کیا کہتے ہیں ... خوشخطی ... خوشخطی ... کے نمبرالگ!" "جب تم اس سے ملے تھے تواس کا دینٹی بیگ اس کے ہاتھ میں تھایا نہیں!" "نہیں دینٹی بیگ تو نہیں تھا!البتہ اس نے اپنے گلے میں متعدد جھولیاں لؤکار کھی تھیں!" "عمران میں تم سے خیدگی اختیار کرنے کی استدعا کروں گا!"

ر کیا فائدہ!"عمران سر ہلا کر بولا"اگر میں شجیدہ ہو گیا تو تم کمرے کے باہر نظر آؤ گ!... یا پھراس قابل نہ رہ ہکو گے کہ نظر آسکو....!"

" میرے سوال کا جواب دو!" فیاض دانت پیس کر بولا!

" في في الله عمران نے تثویش آمیز لیجے میں کہا" ای قتم کی بداختیاطیوں کی بناء پر دانت کزور موجاتے ہیں! آتھوں کے سامنے نیلی پہلی چنگاریاں اڑتی ہیں۔ سر چکراتا ہے .... اور عقل کام نہیں کرتی کہ کس دواخانہ ہے رجوع کیا جائے تاکہ ایمان دھرم سے کہد دینے پر آدھی قیمت والی لی جائے۔ ...!"

"اچھاتم بھگتو گے! ..." فیاض اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھتا ہوا ابولا۔

" بھگتے ہی کے ڈر سے میں نے ابھی تک شادی نہیں کی!"

"اس کے وینی بیگ میں سانپ تھا!" فیاض نے وروازے میں رک کر عمران کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔!

" ہوی کم ہمت لڑکی معلوم ہوتی ہے!"عمران نے لا پروائی ہے کہا!

"اگر میں لڑکی ہوتا تو میرے وینی بیک سے کم از کم ایک ہاتھی ضرور بر آمد ہوتا... الاماشاء

"عمران میں تمہیں آفس میں طلب کر کے تمہیں ان سوالات کے جواب پر مجور کروں گا!" " جب تک تم مجھے پوری بات نہیں بتاؤ گے مجھ سے بچھ بھی معلوم نہیں کر سکو گے!" فیاض پھر پلٹ آیا .... چند کمجے خاموش بیٹھارہا.... پھر پولا.... "ارشادے واقف ہو!...."

" ہاں مشاعروں میں اکثر مکر رارشاد بننے کا اتفاق ہواہے!" عمران نے سنجیدگی ہے کہا

" میں شہر کے مشہور کروڑ پتی ارشاد کی بات کررہا ہوں!" فیاض جھلا گیا! " توایسے بولونا... ہاں میں نے اس کا نام سنا ہے ... اور اس کی بوتی راضیہ ہے انجھی طرن

واقف ہوں کیونکہ وہ ثریا کی دوست ہے!"

"رِ سون اس کے وینٹی بیک ہے ایک سانب بر آمد ہوا تھا... وینٹی بیک ارشاد نے کھولا "رِ سون اس کے وینٹی بیک ہے ایک سانب بر آمد ہوا تھا... وینٹی بیک ارشاد نے کھولا بار للے والوں کی غیر قانونی حرکت کا تذکرہ کیا تھا! ... راضیہ کہتی ہے کہ شوروم میں جانے سے میلے سانب وینی بیک میں نہیں تھا!"

" کہتی ہوگی ... مت بور کرو... جاؤا پناکام دیکھو! ... میں آج کل بہت مشغول ہوں اس وقت میرے پاس طلاق کے بارہ کیس ہیں! ہر کیس میں کم از کم ایک ہزار ملنے کی توقع ہے...."

#### **(r**)

تیمور اینڈ بار ملے کا جزل نیجر تیمور اپنے شاندار مکان کی شاندار اسٹڈی میں بیشااپی فرم کے روشکاریوں سے ہم کلام تھا! تیمور دراصل اس فرم کا حصہ دار تھا۔ دوسر احصہ دار بار لئے تھا جو اگریز تھااور زیادہ تر سندریار ہی رہ کر بیرونی تجارت کی دیکھ بھال کرتا تھا!

تیور ایک دراز قد اور توی بیکل آدمی تھا! عمر پچاس کے لگ بھگ رہی ہو گی! چہرہ اب بھی کشش تھا!

"تم دونوں!" وہ شکاریوں ہے کہ رہاتھا" بعض او قات بہت آگے بڑھ جاتے ہو! میں اے ند نہیں کر تا....!"

شاریوں میں سے ایک جو ، جوان العر اور مضبوط ہاتھ سے والا تھا ہوالہ "آ گ م علے بغیر آگر کام چل سکے تواس کی ضرورت ہی کیا ہے ...!"

" نہیں ... اب تم ای مرضی ہے کوئی کام نہیں کرو گے!" تیور کے لیج میں مخق تھی۔ "آپ اپنالجیہ درست کیجئے مسٹر تیمور ....!"جوان العمر شکاری نے کہا!

"كيا..؟" تيوراس طرح جو فكأ جيسے اس كے سر پر بم پھٹا ہو!.... چند لمحے اس كے چېرے پرچرت كے آثار نظر آتے رہے! كھروہ كيد بيك سرخ ہو گيا...!

"تم مجھ سے اس انداز میں گفتگو کی جراکت کررہے ہو!"وہ غرایا!

سر ہانے کی چھوٹی میز الٹی پڑی تھی! دو کرسیاں الٹ گئی تھیں! غرضیکہ صاف ظاہر ہو رہاتھا کہ وہاں کافی دیر تک کشکش ہوئی ہے....گر....!...ارشاد کا کہیں پیتانہ تھا...!" عمران کچھ نہ بولا! دہ غور سے فیاض کی طرف دیکھ رہاتھا...!

" اُر شاد .... اب مجمی لا پتہ ہے ...! راضیہ نے بہت کچھ تنایا ہے .... حالا نکہ خود اپنا وجود مجمی شیمے سے بالا تر نہیں رکھا! ..."

"اس نے کیا بتایا ہے ...!"عمران نے بوجھا۔

" یمی کہ ارشاد اپنے تنیوں اور کوں کی طرف ہے مطمئن نہیں تھا ... یمی وجہ ان کی علیحد گی کی بھی تھی ... راضیہ کے علاوہ اور کوئی ارشاد منزل میں نہیں جاسکتا تھا!"

"اس لڑکی پرانے بہت اعماد تھا!"

" ہاں! اس کا بیان یہی ہے ۔۔۔!"

" تمہارا کیا خیال ہے۔"

" میں ابھی تک کوئی رائے قائم نہیں کر سکا!"

"جس دن تمرائے قائم كرنے كے قابل بوئ اس دن تمہارى بيوى بالغ بوجائى!"

"عمران ...! میں تم سے بوچھتا ہوں کہ تم وہاں کیا کررہے تھے--!"

"كهان! ما كى دُيرَ فياض...!"

"تمور ایند بار للے کے شوروم میں ....!"

عمران یک بیک سنجیده ہو گیا! چند کمحے فیاض کو گھور تارہا پھر بولا۔" تم مجھ پر کس بات کاشبہ

" میں فی الحال تم پر کسی قتم کا شبہ نہیں کررہا … • صرف یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ تم ، ہا<sup>ں کیا</sup> ۔ بیترا"

" وہاں قریب قریب ڈیڑھ سو آدی تھے... "عمران نے سنجیرگ سے کہا!" میں ان سے مشورہ کرنے کے بعد تمہارے اس سوال کاجواب دول گا!"

فیاض کو پھر غصہ آگیا!اس نے غراکر کہا۔

"تم سیحت ہو شاید میں اس کیس میں تمہاری دو جاہتا ہوں!" " نہیں میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ تم دوسروں کا دقت برباد کرنے کے اسپیشلٹ ہو۔ " تم جمک مار رہے ہو!" فیاض کری ہے اٹھتا ہوا بولا۔" راضیہ کے وینٹی بیگ ہے بر آمہ ہونے والے سانچ کی وجہ کے میں نے تم اسے طنا ہنا ہے ہے! کیونکہ تم نے ایک بار تیمورا پنڈ ناصر نے مر کر دیکھا...! حقیقاس کار کے علاوہ سرك پر دور تک كوئى كار نظر نہيں آر ہى تھى! "وہم ہے تہارا...؟" ناصر بربرایا!

" وہم نہیں بلکہ توقع .... " طارق نے کہا!" اس گفتگو کے بعد تیمور مجھے زندہ و یکھنا بیند نہیں کرے گا... خیر دیکھو... ابھی معلوم ہوا جاتا ہے...!"

وفعناً طارق نے موٹر سائکل ایک گلی میں موڑوی! ... دوسری کار بھی ای گلی میں مر گنی ا "كون أب كياخيال ب!" طارق نے ملكے سے قبقے كے ساتھ كہا۔

" ٹھیک ہے!" ناصر بر برایا۔

جلد تمبر2

"كياميس تمهيس كهيس اتار دون!" طارق نے يو چھا!" وولوگ جميس رس ملائي نہيس كھلا ميں كے!" "كياتم مجھ بزول سجھتے ہو!" ناصر نے كما!

" نہیں پیارے! مطلب سے تھا کہ مہیں خطرے سے آگاہ کردوں!... گر ہمیں سے ضرور و کھے لینا چاہئے کہ یہ کتنے آدمی ہیں!"

ناصر کھے نہ بولا! طارق موٹر سائکل کو گلی ہے نکال کر دوسری سڑک پر لایا ... پھر کیفے گرانڈ کے سامنے اسے روک کر مشین بند کردی!.... دوسر می کار بھی تھوڑے ہی فاصلے پر رک

دونوں اتر کر کینے گرانڈ میں داخل ہو ئے ... اس کا بال چھوٹا بی تھا... اور اوپر چاروں طرف گیلری بی ہوئی تھی! ... اس طرح چھوٹی می جگہ میں زیادہ سے زیادہ نشتوں کا انتظام کیا

طارق نیج بیضنے کی بجائے اوپر جانے کے لئے زینے طے کرنے لگا!... ناصر نے دیکھا کہ چار آدی کیفے میں داخل ہوئے ... اور وہ تنکھیوں ہے ان دونوں کی طرف دیکھ رہے تھے!.... جب تک کہ طارق اور ناصر او پر جاکر بیٹھ نہیں گئے وہ لوگ بھی کھڑے ہی رہے۔ بظاہر ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ چاروں طرف نظر دوڑا کراینے لئے کوئی جگہ منتخب کررہے ہوں۔! طارق اور ناصر کیلری کی جالیوں سے لگ کر اس طرح بیٹے کہ نیچے سے کم از کم ان نے سر بخوبی و کھائی وے علیں!... وہ چاروں بھی بیٹھ چکے تھے! ... لیکن انہوں نے بھی ایک جد سخب کی تھی جہال سے وہ بہ آسانی ان پر نظر رکھ سکتے تھے۔

طارق آہتہ آہتہ یودہ کھکا کرایے چہرے کے قریب لارہاتھا... تھوڑی ہی دیر میں اس کاچہرہ! ... پردے کے پیچھے ہو گیا! ... کیکن ناصر اب بھی نیچے والوں کو د کھائی دے رہا تھا۔ "ناصر" طارق نے اسے آستہ سے مخاطب کیا!" زیادہ نہیں! صرف میں من تک انہیں

"شٹ أب!" تمور حلق كے بل چيخا!

" مجھ پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوا مسٹر تیمور . . . !" طارق بدستور مسکراتا ہوا ہو لا! " طارق بے تکی باتیں مت کرو!"اس کے ساتھی شکاری نے ولی زبان سے کہا۔ "تم فاموش رہوناصر...!" طارق نے اس سے کہا!

" میں تہمیں ای وقت اپنی ملازمت سے ہر طرف کر دہا ہوں اور اب تمہاری شکل نہیں دیکھنا

"مسر تیور جلد بازی اچھی نہیں ہوتی!" طارق نے اپے عصلے بازووں پر ہاتھ پھرتے ہوئے کہا!" انجام پر غور کر کیجئے گا!"

تیموراہے پھر گھورنے لگا!

"اس سے کیا مطلب ہے تمہارا...!"اس نے یو چھا!

"ايكس فائيو تقرى ناكين!" طارق آسته سے بولا!لكن ده براو راست تيوركى آتكھول ميں و كم رباتهااوراس كى آئكمول مين عجيب قتم كى وحشانه چيك تهي دفعتا تيور كاچيره تاريب موليا! اور دوسرے شکاری تاصر نے بھی سے تبدیلی محسوس کرلی۔

" بس مسٹر تیمور ہماری آج کی گفتگو فتم ہو گئی!" طارق اٹھتا ہوا بولا۔ `

" آو ناصر!" ناصر چپ چاپ اٹھ گيااور وہ دونوں تيور كى اسٹدى سے باہر آگئے۔ پور ج من ایک موٹر سائکل کھڑی تھی! طارق نے اس کی سیٹ پر بیٹھ کراہے اسٹارٹ کیا ... ناصر کیرئر ر بینے چکا تھا! موٹر سائکل فرائے بحرتی ہوئی بھالک سے نکل آئی تھی۔

" طارق یہ کیا تصہ تھا!" ناصر نے یو چھا۔

طارق بلكاسا قبقهه لكاكر بولا" اگراس فتم كے قصے برايك كى سجھ ميں آنے لكيس تو برايك . تيمور اينا بار ثلے كا حصه دار ہو جائے! ميں اپني آتكھيں كھلى ركھتا ہوں دوست...!"

"كرياراس وقت توتم نے كمال بى كرديا! ... مگروه نمبر كيا تھا ... جے سنتے بى وہ بدحوال

سنو ناصر! ہم دونوں گہرے دوست ہیں! ... " طارق نے کہا، اور خاموش ہو گیا! نامر منتظر تھا کہ وہ کچھ اور بھی کہے گا… کیکن وہ خاموش ہی رہا۔ " مين اس جملے كامطلب نہيں سمجما!" ناصر نے كہا!

"اس کا مطلب پھر سمجھاؤں گا.... فی الحال ایک کار بمارا تعاقب کرر ہی ہے!،

یقیناً تیور کے آدمی ہوں گے!.... لہذا میں جاہتا ہوں کہ انہیں ایک اچھا سبق دول!'

عابتا...!" تيورنے سخت ليج ميل كها!

" میرے خدا…!" ناصر گڑ بڑا کر بولا!" تواس کا مطلب سے ہے کہ وہ جمیں مار ڈالنے کی فکر بیں!"

" یقیناً!" طارق نے قبقہ لگایا" ورنہ ہم دو خوبصورت تتلیاں تو نہیں کہ وہ ہمارے گھروں کا پہ لگانے کے لئے ہماراتعا قب کررہے ہیں!"

"اور ہم کمپ ہی کی طرف جائیں گے!"ناصر نے سوال کیا!

" یقینا … ہم وہیں جائیں گے اور ای سڑک ہے گزریں گے جس سے روزانہ گذرتے ہیں!" " جب تم یاگل ہو گئے ہو!"

" پرواہ نہ کرد... صرف تین من بعد تم بھی پاگل ہو جاؤ گے!" یقین نہ آئے تو گھڑی کی طرف دیکھتے رہو... اور تمہارے پاگل ہو جانے کی خبر سن لرتیور پاگل توں بی طرح بھو سنے گدگا!"

ناصر کھے نہ بولا! وہ اب اس فکر میں تھا کہ کی بہان فی الحال طارق سے بیجیا چرا اللہ اللہ کی الحجے نہ بولا! وہ اب اس فکر میں تھا کہ کی بہلو ہی نہیں ذکا! .... ناصر کا ذہن ای میں الجھے کررہ گیا۔ موٹر سائکل کی رفار بتدر تئ تیز ہوتی جارہی تھی اور اب وہ کیمپ ہی کی طرف جانے والی سڑک پر مڑ چکی تھی! ناصر کا دل دھڑ کنے لگا! اس نے مڑ کر دیکھا! کار بھی اس سڑک پر مڑ ی تھی۔ لیکن سڑک کا یہ حصہ سنسان خہیں تھا، کیونکہ ابھی شہری آبادی کا سلسلہ ختم نہیں ہوا تھا۔ "طارق ... سس ... چے ...!" ناصر بھلایا ... لیکن اے اپنی بھلاہت جاری رکھنے کا موقع نہ مل سکا! کیونکہ دفعتا ایک بلند آواز کے دھا کے نے اس کے اعصاب کو ساکت کر دیا! چو تک نہ مل سکا! کیونکہ دفعتا ایک بلند آواز کے دھا کے نے اس کے اعصاب کو ساکت کر دیا! چو تک پڑنے کی بھی سکت اس میں نہ رہ گئ! پھر اس نے بیک وقت کئی چینیں سنیں! مڑ کر دیکھا تو ... اور موٹر کی بھی سکت اس میں نہ رہ گئ! پھر اس نے بیک وقت کئی چینیں سنیں! مڑ کر دیکھا تو ... اور موٹر کی بھی جارہی تھی ...!

"اب یہ کل کے اخبار میں ویکھنا کہ کتنے مرے اور کتنے زخی ہوئے!" طارق نے کہا۔

" يه ... کک ... کيا ہوا...!"ناصر پھر ہکلاما!

"ثائم بم ...."

"ای کار میں …!"

"بال مين آدهے گفتے تك جمك نہيں مار تار باتھا...!"

"مر اف ... فوه ... اتم في كيا كيا طارق ... !"

" میں شکاری ہول ناصر ... بس اس سے زیادہ اور کھے کہنے کی ضرورت ہی نہیں۔ گر ان

یہاں رو کے رکھو!...اس کے بعد پھر تمہیں ایبا تماشاد کھاؤں گاکہ تم دیگ رہ جاؤ گے...!" "کس طرح رد کوں! میں تمہارا مطلب نہیں سمجھا!"

"تم بن اس طرح بیٹھے رہو! ... میں صرف بیں منٹ کے لئے باہر جارہا ہوں! ... بید دروازہ دیکھ رہے ہو! اس کے زینے باور چی خانے میں جاکر ختم ہوتے ہیں۔ میں او حربی جاؤں گا! ... لیکن نینے والوں کو یمی معلوم ہو تا چاہئے کہ میں یہاں موجود ہوں! ... تم کی کبھی اس طرح اد حرد کیھے رہنا جیسے جھے سے مخاطب ہو!"

"تم كهال جارے مو!"

"بس واپس آگر بتاؤل گا...."

طارق ... گیلری کے زینوں ہے دوسری طرف اتر گیا! ناصر بدستور و بین بیضا رہا! ... طارق کے جانے کے بعد جائے بھی آگی! ... اس وقت ناصر بڑی شاندار ایکننگ کررہا تھا! ... اس وقت ناصر بڑی شاندار ایکننگ کررہا تھا! ... اس نے اس انداز میں چائے وہ طارق ہے عمر میں بڑا تھا! لیکن قوت میں اس کالوہا مانتا تھا! ... اس نے اس انداز میں چائے اند میلی جیسے وہ ساتھ ہی ساتھ اپنے مخاطب ہے گفتگو بھی کرتا جارہا ہو۔ ویسے اس کی نظر چائے کی پیالی بی کی طرف ہو! ... بھر اس نے نیچ میٹھے ہوئے آدمیوں پر ایک اچٹتی کی نظر ڈالی ...

وہ چاروں ابھی تک ہال میں موجود تھ! ہیں منٹ گذر گئے لیکن طارق واپس نہیں آیا۔۔۔ اس کی واپسی ٹھیک آدھے گھنٹے بعد ہوئی اور وہ اس طرح ہانپ رہاتھا جیسے اے بہت دوڑ تا پڑا ہو!

"کیاکر آئے ....!"ناصر نے مسکراکر یو چھا۔ "کیاکر آئے ....!"ناصر نے مسکراکر یو چھا۔

... "بس البھی دیکھ لینا!.... اور اب اٹھو...!"

وہ زینے طے کر کے نیچے ہال میں آئے ... لیکن ان کے انداز سے یمی ظاہر ہو رہا تھا جیسے وہ تعاقب کرنے والوں سے لاعلم ہوں! ... باہر آکر طارق نے پھر موٹر سائیکل سنجالی ... ناصر کیر ئیر پر بیٹھ گیااور موٹر سائیکل چل بڑی! ...

تقریباً پندرہ بیں منٹ تک وہ مختلف سڑکوں پر دوڑتی رہی پھر طارق نے ناسرے کہا۔ "ذرا گھڑی تود کیمو۔ کیاوقت ہواہے!"

"ساڑھے چھ!" ناصر نے جواب دیا!

"كاراب بهى مارك تعاقب مي إلى..."

" آخراس كامقصد كياب!" ناصرنے يوجها!

"انہیں معلوم ہے کہ آج کل شکار ہو رہا ہے اور ہم یہاں سے سید سے کیمپ کی طرف جائیں گے۔ ظاہر ہے کہ اس کے لئے ہمیں ایک سنسان سڑک سے گذر نا ہو گا!" Digitized by

شکاروں کی کھال تیمور کے کسی کام نہ آ سکے گی!" "تی نہیں میں و "

"تم نے انہیں مار ڈالا!…"

"ہاں میرے دوست!" طارق نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔" سانپوں کو پھن اٹھانے کی مہلت ہی نہ دین چاہئے!"

ناصر سائے میں آگیا!اس کے سارے جم سے تھنڈ الحنڈ البینہ چوٹ رہا تھا!

"کیا تم ذررہے ہو!" طارق نے پھر قبقہہ لگایا! ناصر پھے نہ بولا! اس کا دہاٹ کھوپڑی ہے نکل کر گویا ہوا میں تیرنے لگا تھا! اس دھاکے کا اثر اب بھی اس کے اعصاب پر باقی تھا اور پھر طارق کی باتیں بھی اس دھاکے ہے کیا کم تھیں۔

# **(r)**

آج فیاض کو پھر عمران کی علاش تھی! لیکن وہ اپ فلیٹ میں نہیں ملا۔ بہر حال اس تک پہنچنے کے لئے فیاض کو اچھی خاصی سر اغر سانی کرنی پڑی! .... وہ اسے شہر کے ایک گھٹیا سے شر اب خانے میں ملا۔ لیکن فیاض بیر نہ معلوم کر سکا کہ عمران وہاں کیا کر رہا تھا! حقیقت تو یہ تھی کہ اس وقت اسے بید معلوم کرنے کی ضرورت ہی نہیں محسوس ہوئی تھی کہ عمران وہاں یوں آیا تھا! ہو سکتا ہے کہ کسی ووسرے موقع پر اسے کھوج پڑگئی ہوتی! .... لیکن آج تو خود اس کے ہی فیا! ہو سکتا ہے کہ کسی ووسرے موقع پر اسے کھوج پڑگئی ہوتی! .... میران فیاش کو سر س بی و سر س بی کہ کہ کر شراب خانے سے اٹھ گیا تھا! لیکن اس وقت اسے فیاض کی آمد گراں ضرور گذری تھی!

پردیکھ کر شراب خانے سے اٹھ گیا تھا! لیکن اس وقت اسے فیاض کی آمد گراں ضرور گذری تھی!

عمران نے سراک پر آکر فیاض کو اشارہ کیا کہ وہ آگے بڑھ جائے! لیکن فیاض اشارہ نہ سبحھ کر اس کی طرف بڑ حتارہا۔ نتیجہ بیہ ہوا کہ عمران دوسری طرف مڑ کر بڑی تیزی سے چاتا ہواایک کر اس کی طرف بڑ حتارہا۔ نیجہ بیہ ہوا کہ عمران دوسری طرف مڑ کر بڑی تیزی سے چاتا ہواایک گئی عمل کھی ہیں آئی، جب مران نظروں سے او جھل ہوگیا!

اب فیاض بھی آہتہ آہتہ ای گلی کی طرف جارہا تھا اور گلی میں داخل ہو کر اس نے اپن رفار تیز کر دی! مگر عمران کا کہیں پتہ نہ تھا!

فیاض گل سے گذر کر دوسری سڑک پر پہنچ گیا! گئیں ... اب بھی عمران کہیں نظرنہ آیا! فیاض کو تقریباً ایک یاڈیڑھ منٹ تک وہیں کھڑے رو کر سوچنا پڑا کہ اب اے کیا

.

اچانک اے ایک ریستوان کی کھڑ کی میں ممران کا چیرہ نظر آیا ... فیاض نے تیزی ہے سڑک پارکی اور ریستوران میں واخل ہو گیا۔

"کیا مصیبت آگئی ہے...!" عمران جھلائے ہوئے کہج میں بولا!...اس کی جھانے کا مظاہرہ بھی انتہائی مضحکہ خیز معلوم ہواکر تاتھا!

"تم بیٹھو تو… یقیناتم اس معاملے میں ولچپی لو گے!" فیاض نے اس کے شانے پرہاتھ رکھ ا

"كياب جلدي سے بكو ... اور كچھ دنوں كے لئے مير اليجيا جھوڑ دو!"

"وہ لڑکی راضیہ اب ایک نئی کہائی سنار ہی ہے ۔۔۔!" فیاض نے کہا" مگر آخر تم اے اکھڑے اکھڑے سے کیوں ہو!"

" فکر مت کرو!... مین قلفی کی طرح جما جما سا ہوں... تمہاری آتکھیں کا قصور ہے..." عمران گھڑی کی طرف دیکیتا ہوا بولا۔

"میں تمہیں صرف بندرہ منٹ دے سکتا ہوں!"

"تب تم جہنم میں جاؤ.... مجھے کچھ نہیں کہنا۔"

" نہیں! تمہیں بہت کچھ کہنا ہے! ... تہمیں یہ بتانا ہے کہ ارشاد اپنے لڑکوں سے خانف تھا! اور تمہیں اس تصویر کے متعلق بتانا ہے، جو ارشاد کے بیٹے نوشاد سے مشابہ ہے ... پھرتم مجھے انسانی ہٹریوں کے ایک ڈھانچے کے متعلق بتاؤ گے! .... "

"اده... توراضيه پہلے ہى بتا پچكى ہے...!" فياض نے مايوى سے كہا!

" نہیں!اس نے مجھے کچھ بھی نہیں بتایا…!"

"تم اور کیا جانتے ہو!" فیاض نے پو چھا!

" ظاہر ہے میں اتنا ہی جانتا ہوں گا جتنا جھے راضیہ نے بتایا ہوگا...! "عمران نے خشک کہے میں کہا! چند کمیے خاموش رہا پھر بولا" لیکن راضیہ کو اس کا کیا علم کہ تم نے ہڈیوں کے اس ڈھانچے کو تہہ خانے سے نکلوالیا ہے!"

"اچھا بھر!" فیاض اپنے ہو نٹوں پر زبان بھیر کر بولا!

" اور ہڈیوں کے اس ڈھانچے کو دیکھ کر تمہیں بڑی مایوی ہوئی!... کیونکہ وہ ہڈیاں ہر گر نہیں تھیں البتہ تم اس کاریگری کے دل ہے قائل ضرور ہو!... لکڑی کا پنجر بنا کر اس پر سفید پالش کرنا آسان کام نہیں ہے... کافی محنت صرف ہوئی ہوگی!... کیوں کیا خیال ہے!" "تمہیں ہے سب کچھ کیسے معلوم ہوا؟"

Digitized by Google 'tight'

" آج ہے دی سال پہلے!" "پھر اب تمہارا کیا خیال ہے!" عمران نے یو چھا!

" ظاہر ہے،ایسے حالات میں یہ نہیں سمجھا جاسکتا کہ ارشاد کو کوئی حادثہ پیش آیا ہے!..."

"ادر کچھ!... یہ تو بزی مونی می بات تھی!"عمران نے کہا" مالات کو مد نظر رکھ کر ایک باخواندہ کا نظیبل بھی یہی کہد سکتا ہے ... گرتم محکمہ سراخر سانی کے سپر نشند نت ہو!"

"ثم کیا کہنا جائے ہو!" فیاض نے پوچھا!

" مجھے الگ بی رکھو! ... تو بہتر ہے ... ور نہ تم خود بی کہنہ چکے ہو کہ اچھانہ ہو گا...."

فیاض کچھ نہ بولا! پھر تھوڑی دیر بعد کہنے لگا!"معاملہ بہت پیچیدہ ہے! ... اگر وہ پنجر لکڑی کا نہ ٹابت ہوا ہو تا تو کہا جاسکتا تھا کہ وہ اپنے کڑے نوشاد کو پھنسانا چاہتا ہے!"

"بنذل"

" کیا مطلب ... " فیاض اسے گھورنے لگا!

" کچھ نہیں! میں دوسری بات سوچنے لگا تھا!... مر ہال ... تم ...! تم اس معاطے کوچھیا کول رہے ہو!... میراخیال ہے کہ سارے واقعات اخبارات میں آجانے چا ہمیں اور خوب فیاض مری جان! بہترین موقع ہے دوڑیلی میل کی رپورٹر ہے تا ... مس مونا... تم ایک بار اس پر سر مئے تقے ... پھر بعد کی اطلاع مجھے نہیں ہے کہ کیا ہوا تھا! ... خیر بہر حال ... تم اے فون کرکے اپنے پاس بلاؤ ... اور صرف اس کے اخبار کے لئے ایک رپورٹ مر تب کرادو! ... پھر دکھنا... ہائے ... اور عرف اس کے اور میں بعد کی اطلاعات سے محروم ہو جاؤں گا!"

"میں فی الحال اس کی پلٹی نہیں جا ہتا!" فیاض نے کہا!

"اچھی بات ہے تو پھر میں ہی مس مونا کو مر مٹنے کا جانس دوں گا!"

"تم اليانيس كروك!" فياض نے سخت ليج مِن كبا! "المال لعنت ہے اس پر ... لاحول ولا قوق مجھ كيا! مِن تو تيور اينڈ بار للے ... :

"تيور ايند بار للے والى بات بھى تمهيں بتانى بڑے گى!" فياض نے كہا۔

" بتا تودیا که مجھے وہاں نو کری مل گئی ہے!"

"فير .... پرواه تبين!" فياض نے لا پروائی ظاہر كرنے كى كوشش كرتے ہوئے كہا!" ميں ممين كمياب نہيں ہونے دول گا! ...."

" پندرہ منٹ پورے ہوگئے!" عمران اے گھڑی دکھاتا ہوا بولا۔" لیکن میں ایک منٹ اور اسے کر اتنے وقفہ میں یہ ضرور کہوں گا کہ تم ان واقعات کی تشہیر کئے بغیر کامیاب نہیں ہو سکتے!

" نہایت آسانی ہے جن لوگوں نے تہہ خانے میں جانے کاراستہ بنایا تھا ... ؟ " " قطعی غلط! ان میں ہے کوئی بھی نہیں بتا سکتا! وہ سب میرے محکمے کے آد می تھے! " فیاض

"اور تمہارے ملکے میں سب فرشتے ہیں۔ انہیں نہ تو شراب سے دلچیں ہو سکتی ہے اور نہ عورت ہے۔ میری سیکرٹری روثی کو تم کیا سیجھتے ہو! سوپر فیاض!.... اس نے تمہارے ایک آدمی سے سب چھ معلوم کر لیا ہے۔... ہلا۔... ہپ!"

فیاض کچھ نہ بولا الکین وہ عمران کو برابر گھورے جارہا تھا!

"اب رہااس تصویر کا معاملہ ... تواس کے متعلق تم مجھے بتاؤ گے! "عمران نے کہا پھر گھڑی کی طرف دیم کھر کا دورہائی ہیں!"

" میں گھو نسہ مار دوں گا!" فیاض جھنجھلا گیا!

"گریائے من کے اندر بی اندر ... "عمران نے سنجیدگ سے کہا۔

فیاض مزید کچھ کہے بغیر اٹھ گیا! ... اے توقع تھی کہ شاید عمران اے دوئے گا! ... لیکن وہ بدستور بیضارہا۔ فیاض دروازے تک جاکر پھر پلٹ آیا!

" میں اب صرف یہ کہنا جا ہتا ہوں کہ اگر تم نے اس کیس میں وخل اندازی کی تواجیانہ ہو

گا!" فياض نے كما!

" لعنت بھیجا ہوں تہارے کیس ولیں پر!" عمران براسا منہ بناکر بولا۔" مجھے تیور ایند بار للے کی فرم میں نوکری مل گئی ہے!"

فياض بيساخته چونک پڙا....

"نوكري مل كئي ہے!"اس نے متعجانہ دہرایا۔

"اور كياايك نه ايك دن عقل آبي جاتى جاسه ميني مين ايك سو بچاس روبي لمين

کے ... بہت ہیں اور کیا!..."

فياض پھر بدنھ گيا!....

"باں تو میں یہ کہہ رہا تھا!" فیاض نے گرامو فون کے ریکارڈ کی طرح بولنا شردع کردیا۔
"نوشاد کو جب یہ بتایا گیا کہ وہ اس کے باپ کے کسی بچا کی تصویر ہے تو وہ بے تحاشہ ہنے لگا! پھر
اس نے بتایا کہ حقیقتا ہی کی تصویر ہے! جو اس نے قدیم لباس میں ایک مصور سے بنوائی تھی! اس
نے مصور کا نام اور پتہ بتایا ... اور مصور نے بھی اس کے بیان کی تصدیق کر دی!"
"تصویر کب بنوائی گئی تھی!" عمران نے پوچھا!

Digitized by GOOGLE

پند نہیں کرتی تھی....

مگریہ نیا اکاؤنٹنٹ اس پرانے اکاؤنٹنٹ سے بھی زیادہ بور ثابت ہوا وہ سارا دن سر جھکائے ہندسوں میں غرق رہتا .... اور اس پار نمیشن میں ٹائپ رائٹر کی "کٹ کٹ " کے علاوہ اور کوئی آواز نہ سائی دیتی! پرانے اکاونٹنٹ کی بجواس جولیا کو گرال گذرتی تھی .... اور اب نے اکاؤنٹنٹ کی حدے بڑھی ہوئی خاموثی اے کھلنے لگی تھی ۔۔!

مجھی وہ اسے ذہنی طور پر بہت او نچا آدمی معلوم ہونے لگتا ... اور مجھی بالکل بدھو...!وہ اکثر ٹائپ رائٹر پر ہاتھ روک کراہے نمور ہے دیکھنے لگتی۔

اس وقت بھی وہ کام بند کر کے ہولے ہونے اپنی اٹکلیاں دبار ہی تھی .... اور اس کی نظریں اکاؤنٹنٹ ہی پر تھیں!... جو کاغذات پر سر جھکائے او نگھ رہا تھا.... اکثر وہ چونک کر اس طرح آئکھیں پھاڑنے لگتا جیسے نیند کو بھگانے کی کوشش کررہا ہو! دیکھتے ہی دیکھتے اس نے اپ گال میں بہت زور سے چنگی لی ... اور "ی"کر کے بسور نے لگا!

جولیا کو بیساختہ ہنمی آگئ!اس کا قبقہہ سن کر اکاؤنٹنٹ چونک پڑااور پھر اس کے چبرے سے پچھے اس قتم کی خاب آمیز سراسیمگی ظاہر ہونے گئ، جیسے کسی نے سر بازار اس کے جبت رسید کر دی ہو!

"وہ... وہ دیکھئے...!"وہ ہکلایا۔" مجھے دراصل نیند آر بی تھی... اور میں نیند کو بھگانے کے لئے یمی کر تا ہوں!"

> "میرا تو خیال تھا کہ آپ کو تبھی نیند ہی نہ آتی ہو گیا"جولیانے کہا--! پیر

"کیوں ... واہ ... آئی کیوں نہیں!"

"ليكن خواب مين آپ كو مندے عى مندے نظر آتے مول كے!"

"جی ہاں اور آج کل ٹائپ رائٹر کی کٹ کٹ بھی سائی دیتی ہے!" اُکاؤنٹن نے گلوگیر آواز ں کہا۔

"آپاس سے پہلے کہاں کام کرتے تھے!"
"اس سے پہلے میں کی کام کا نہیں تھا!"

"آپ کے دوست تو بکثرت ہوں گے۔"جولیاخواہ مخواہ اسے باتوں میں الجھانا چاہتی تھی!
"نہیں ایک بھی نہیں ہے!"اکاؤنٹنٹ نے بری معصومیت سے کہا" بات یہ ہے مس بیلیا...!"
"جولیا!"اس نے تقیح کی!

"آئیا ایم سوری...مس جولیا... بات بد ہے کہ مجھے دوسی کرتے ہوئے بڑی شرم آتی ہے...!"

لیکن اس ملسلے میں اس سانپ کا تذکرہ کرنا نہیں بھولو گے، جوراضیہ کے وینٹی بیک سے بر آمد ہوا تھااور راضیہ تیمور اینڈ بار مللے کے شوروم سے نکل کر سید ھی ارشاد منزل گئی تھی۔!" فیاض کچھ سو چنے لگا تھا آخر اس نے تھوڑی دیر بعد سر ہلا کر کہا" اب میں بھی یہی سوچ ربا ہوں کہ ان داقعات کی پلبٹی ضرور ہونی جا ہیے! آخر اس سے ارشاد کا مقصد کیا تھا؟"

"گذتم بہت اچھ بچے ہو! بس اب جاؤ … لیکن تم راضیہ کے دینٹی بیک والے سانپ کے متعلق تیمور سے ضرور پوچھ گچھ کرو گے۔"

"كيا فائده ہو گا!"

"بہت فائدہ ہوگا... بیاننج دردِ کمر کے لئے اکبیر ہے ...."

" پھر اتر آئے بکواس پر!"

" پرواہ نہ کرو!... ہاں سب سے زیادہ ضروری بات تو رہ ہی گئی... اخبارات میں ان واقعات کی تفصیل آجانے کے بعد ہی تم تیمور سے پوچھ کچھ کرو گے...!اس سے بہلے نہیں!"

" یار عمران ... کیول بور کررے ہوا آخراس سے کیا ہو گا!"

"وليورني آساني سے ہو جائے گا!"

"فدا تمجے تم ہے!"

"اور ہاں!... تیمور اینڈ بار شلے کے آفس میں مجھ سے ملنے کی کوشش کبھی نہ کرنا! سمجھے! بس اب جاؤ... میں ڈیوٹی پر جارہا ہوں، کنچ کاوقفہ ختم ہونے میں صرف دس منٹ باقی رہ گئے ہیں!" فیاض کے اٹھنے سے قبل عمران ہی اٹھ کر باہر نکل گیا!

(4)

ٹائیسٹ لڑکی جولیا اے بہت غورے دکھ رہی تھی۔وہ کاغذات پر جھکا ہوا برے برے سے منہ بنارہا تھا اور ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے وہ خود کو اس چھونے سے پار ٹیشن میں تنہا محسوس کررہا ہو! اس پار ٹیشن میں صرف دو میزیں تھیں .... ایک پر ٹائیسٹ لڑکی جولیا بیٹھتی تھی اور دوسر ک میر اسٹنٹ اکاؤٹٹٹ کی تھی! .... بوڑھا اسٹنٹ اکاؤٹٹٹ پچھلے چار دنوں سے دوماہ کی رخصت پر تھا! .... اس کی جگہ نیا اکاؤٹٹٹ آگیا تھا یہ نیا اکاؤٹٹٹ کائی وجیہہ جامہ زیب اور نوجوان آدگی تھا... بہلے دن جولیا تھا کہ کم از کم دوماہ تک تو وہ ہر قتم کی بوریوں سے دور ہی رہے گی .... برانا اکاؤٹٹٹ بہت کی چڑھا تھا اور جولیا ا

Digitized by Google

ے مجور ہوں! مجھے ارتھم ملک ہے عشق ہے...."
"کین مجھے ارتھم ملک ہے بری نفرت ہے...!"جولیانے کہا!
"اپنا اپنا مقدر ہے.... کم از کم آپ کی شادی تو ہو جائے گی!"
"کیوں شادی اور ارتھم ملک ہے کیا تعلق!"

" بہت گہرا تعلق ہے... مس جولیا!"اکاؤنٹنگ نے ایک طویل سانس لی! «مد نهر سریم کے .»

"میں نہیں سمجھ سکتی!"

" ہرایک نہیں سمجھ سکتا! مس جولیا..."

" آپ سمجھائے بھی تو... میرے لئے یہ بات بالکل نئ ہوگی اور میں اپنی معلومات میں اس اضافے کے لئے ہمیشہ آپ کی احسان مند رہوں گی!"

"اچھا تو سیجھنے کی کوشش کیجئے۔ انگریزی میں بیوی کو نصف بہتر کہتے ہیں یعنی ایک بٹادو بہتر ۔ انگریزی میں بیوی کو نصف بہتر کہتے ہیں یعنی ایک بٹادو بہتر نہیں کیوں گرزی ہوں کئے۔ میں نے کہا آپ اپنی بیوی کے نصف بدتر ہیں۔ یعنی ایک بٹادو .... عالبًا آپ سمجھ گئی ہوں گئے۔ میں جو لیا! بیہ شادی نہ ہو سکی ... اور شاید کبھی نہ ہو سکے!"

اکاؤنٹن کی آ تکھوں سے آنسو بہنے گا۔ ... جولیا کچھ نہ بولی! اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ ہدروی کے کچھ الفاظ کے یابے تحاشہ بنستا شروع کردے!

اد هر اکاؤنٹنٹ انگلیوں سے میز پر طبلہ بجانے لگا! لیکن آنبو بدستور بہتے رہے! ایسا معلوم ہو رہاتھا جیسے اسے ان آنبوؤں کا علم ہی نہ ہو!

## **(Y)**

طارق تیور کے آفس میں داخل ہوا۔ تیور وہاں تہائی تھا! طارق کو بے و ھڑک اندر گھتے ویکھ کراس کے چہرے پر تظکر اور تردو کے آثار نظر آنے لگے! . "کیوں تم اجازت حاصل کئے بغیریہاں کیوں آئے!" تیور اسے گھور کر بولا!

" اوہ معاف کیجئے گا! جناب!" طارق نے مکرا کر کہا۔" میں سمجھا تھا شاید اب اس کی ضرورت باتی نہ رہی ہوگی!"

"بيٹھ جاؤ!" تيمورنے كرى كى طرف اشارہ كيا--!

طارق میشر گیا! تیور چند لیح اسے گھور تارہا پھر بولا۔ "تم مجھے بلیک میل نہیں کر سکتے سمجھے!"
"جی ہاں! میں سمجھ گیا! بلیک میل کرنا چھچھورے آو میوں کا کام ہے.... آپ نے غالبًا ان

"شرم!... میں آپ کا مطلب نہیں مجھی...!"
"شرم... دراسل... اے کہتے ہیں ... جو آجالی ہے... آتی ہے... مینی کہ شرم... آپ شرم نہیں سمجھتیں!"

"میں نے شرم کی وجہ پوچھی تھی …!" "بہت ہی وجو ہات ہوسکتی ہیں! جی ہاں! …."

الكاؤندن كے جبرے پر اس وقت نه جانے كبال در ماتت محت برى محى!.... جوليانے

سوچا! چلوای طرح وقت کے گا! میو قوف آدمی بھی دلچیس کا سامان ہوتے ہیں! - ایس میں ایس م

"آپ کے کتنے بچے ہیں!"جولیانے پوچھا!

" مجھے ملا کر سات …!"

" آپ کو ملا کر کیوں؟"

"جی ہاں! اگر آپ نہ ملانا جا ہیں، تب بھی کوئی مضائقہ نہیں ... پھر بھی چھ باتی بچتے ہیں!"
" بات یہ ہے مس مولیا... ار ... شائد... میں خلط نام لے رہا ہوں ... خیر جو کچھ بھی

آپ كانام بو! مطلب يه كه ... بال تومين الجي كيا كه رماتها...!"

" مجھے جرت ہے کہ آپ دوستوں کے بغیر کیے زندہ ہیں!"

"میں زندہ کب ہوں!"اکاؤنٹن نے مایوی سے کہا!

" یقینا آپ کے ول پر کوئی گہری چوٹ کی ہے۔ "جولیانے تشویش ظاہر کی۔

"اوہوا... جی ہاں!... آپ کو کیے معلوم ہوا... کمال ہے! کیا آپ کو علم غیب ہے!"

" بى بال بچيلے سال لكى تھى! ... برى پريشانى اٹھانى! ... تمن چار بار ايكس ك ليا كيا! ...

لیکن مخلف ڈاکٹر کسی ایک بات پر منفل نہ ہو سے!... آخر بزی کاوشوں کے بعد معلوم ہواکہ کھٹنے کی بڈی اپنی جگہ سے کھسک گئی ہے... أردو میں ایک مثل ہے مس جولیا کہ مارول گھٹنا کی چوٹے آئھ!... مگر بیہ مثل غلط ثابت ہوگئ!... اب میں ماروں آٹکھ پھوٹے گھٹنا کا قائل

ہو گیا ہوں!...."

"میں کچھ بھی نہیں سمجھ سکی!"جولیا بولی!

" لعنی آپ اس کا ایک بٹا چار بھی نہیں سمجھیں! .... او معاف سیجئے گا میر امطلب یہ تھا کہ آپ کچھ بھی نہیں سمجھیں!"

"آپ ہر وقت ہندسوں سے کھلتے رہتے ہیں!"جولیا مسکرائی!

" يه ميرى بدنصيبي بامس كيانام بسيوليا مسجوليا مل افي عادت

Digitized by GOOGIC

" ہمارے نے اسٹنٹ اکاؤنٹٹ ...!" جولیا نے جواب دیا! نئے اکاؤنٹٹ کا چیرہ شرم سے سرخ ہو گیااور دہ نظریں جھکا کر انگل سے میز کھٹکانے لگا! جولیانے اشارے سے طارق کو بتایا کہ وہ بالکل بدھو ہے!

"کہو دوست کیانام ہے تمہارا..." طارق نے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر کہا ... اور جولیا .. ر باکر ہننے گی!

اکاؤنٹن اس کا ہاتھ جھنک کر اور زیادہ شرما گیا! جولیا! بے تحاشہ بننے لگی ...! لیکن طارق اے سنجید گی ہے گا ہوا۔ اے سنجید گی سے گھور تارہ الیامعلوم ہورہاتھا، جیسے وہ کوئی بہت ہی اہم بات ہو چنے لگا ہوا۔ " یہ بہت ضروری ہے!" اس نے آہتہ سے کہا۔" کہ یہاں بیضے والا ہر اکاؤنٹن میر سے گہرے دوستوں میں سے ہو…!"

اکاؤنٹن جیرت ہے اس کی طرف دیکھنے لگا! ... طارق کری تھینج کر بیٹنے ہی والا تھا کہ و ... پٹھان چو کیدار کیبن میں واخل ہوئے۔

"آف سے نکل جاؤ...!" ایک نے آگے بڑھ کر طارق کا باز و پکڑتے ہوئے کہا! طارق کی خونخوار آ تکھیں اس کی طرف المھیں اور وہ اس کا باز و چھوڑ کر الگ بٹ گیا!۔ "جاؤ...!" وہ دروازے کی طرف ہاتھ اٹھا کر چیجا!" تیورے کہہ دینا کہ یہ بہ تمیزی اے

جاو ..... ده دروارے فی طرف ہا تھ اٹھا کر چیجا! سیمور سے کہہ دینا کہ یہ بد میزی اے بہت مہنگ پڑے گی!"

اور پھر دہ ان دونوں کو ایک طرف د ھکیلتا ہوا .... باہر نکل گیا .... اکاؤنٹنٹ اور جو لیا حمرت سے آنکھیں پھاڑے دم بخود بیٹھے رہے! ....

دونوں پھان بھی ہو نوں ہی ہو نوں میں کھے ہر براتے ہوئے باہر جا چکے تھے! پھر اکاؤنلنگ اللہ کم اکاؤنلنگ اللہ کم اللہ کہ باہر جھا تکنے لگا! ... بورے آفس میں کھیوں کی می جھنساہٹ گونج رہی تھی! ... وہ جولیا کی طرف مڑا ... جوایے خٹک ہو نول پر زبان چھر رہی تھی!

" یہ کون صاحب تھ!... "اکاؤٹٹٹ نے جولیا ہے پوچھا! "طارق.... ایک شکاری ہے... "

"بہت غصے میں معلوم ہوتے تھے!"

" ہاں وہ بہت شکھے مزاج والااور انتہائی خطر ناک آوی ہے!"

"خطرناک…!…ارے باپ رے…!"اکاؤئٹٹ احمقانہ انداز میں بلکیں جھیکانے لگا! " پتہ نہیں کیا بات ہے…!اس نے مسٹر تیمور کیلئے بہت سخت قتم کے الفاظ استعال کئے تھے!" " مسٹر تیمور کے لئے…!"اکاؤٹٹٹ نے بو کھلا کر کہا! اب پھر ہونٹ بھنچ کر پچھے موچتے لوگوں کا انجام سن لیا ہوگا، جو تچھلی شام میرا تعاقب کررہے تے!... بلیک میلر عموماً بزدل ہوتے ہیں!... و همکی کانام بلیک میلنگ ہے!... اور دهمکی و ہی دیتا ہے! جو کمزور ہو! میں کزور نہیں ہوں مسٹر تیمور!... میں چھین کر کھانے کاعادی ہوں!...."

'' بھی بچے ہو! ... بچین کے ہوائی قلعوں کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی ...!'' ''

" تو آپ اس پر رضامند نہیں ہیں!"

" نہیں!…" تیمور میز کی دراز کھول کر اس میں کچھ تلاش کر تا ہوا بولا۔" اب فرم کو تمہاری خدمات در کار نہیں ہیں!… نیالو… بیارہا… نوٹس!"

طارق نے اس کاغذ کی طرف دیکھنے کی زحمت بھی گوارا نہیں کی، جو تیمور نے میز کی دراز سے نکال کر اس کے سامنے رکھ دیا تھا....

"لیکن ایکس فائیو تقری نائمین!" طارق آہتہ ہے بربرالیا۔"اس وقت میرے قبضے میں ہے!" "تم جھوٹے ہو! تہمیں اس کی ہوا بھی نہیں لگی!"

" خام خیالی ہے مسٹر تیمور ...!"

"أكث آؤث....!"

" بہت خوب شکریہ! لیکن میراساتھ تمام شکاری دیں گے! میری علیحد گی ان کی علیحد گی ہوگی... سمجھے آپ...!"

تیور نے چیرای کوبلانے کے لئے گھنٹی بجائی!

" میں جارہا ہوں مسٹر تیمور اس کی ضرورت نہیں پیش آئے گی ۔۔۔ لیکن آئ شام تک آپ اینے خسارے سے واقف ہو جاکمیں گے!"

طارق باہر نکل آیاً....

بعض کلرکوں نے اسے دیکھ کر سر ہلایا ... اور وہ ان سب کو چھیٹر تا اور ان پر آوازے کتا ہوا آگے بڑھ گیا! پھر وہ اس پار میشن کے سامنے رکا جہال ٹائیسٹ گرل جولیا اور اسٹنٹ اکاؤنٹنٹ بیٹھتے تھے!...

" بلوطارق ...! "جولیااے دکھ کر چہکاری!۔

" ہاؤڑی یو ڈو . . . جو کی!"

"او کے ... اولٹہ بوائے ... کم اِن ... کم اِن!"

طار ق پار نمیشن میں داخل ہو کر دروازے کے قریب ہی ٹھنگ گیا۔ " آپ کی تعریف!"اس نے نئے اکاؤنٹنٹ کی طرف اشارہ کر کے یو چھا!

آپ کی گر رف!"اس نے نیٹے اکاؤنٹٹ کی طرف اتبارہ کر سا Digitized by GOQIC

رہے کے بعد آہتہ سے بولا۔" میں نے نہیں ساتھا... ورنہ اس کا سر توڑ دیتاً مسٹر تیور تو بہت اچھے آدی ہیں!"

"آپاس کاسر توژدیة!"جولیا منے گی!

"كول كيام ساس سے كزور مول....!"

"پوه!....ان پنمانوں کی حالت دیکھی تھی آپ نے....!کانپ کررہ گئے تھے!" "رہ گئے ہوں گے!...."

"میں نہیں سجھ عتی کہ کیاواقعہ چیں آیا ہے!"جولیانے تشویش آمیز لیجے میں کہا! "میں اے ضرور پیٹوں گا! کیا آپ جھے اس کے گھر کا پنة بتائمیں گی!" جولیا پھر ہننے گئی! دفعتًا اکاؤنٹنٹ بگڑ گیا!

" آپ میرانداق ازاری بین!" "

جولیااس کی بات کا جواب دیے بغیر پار نمیشن سے نکل گئی ... شاکد وہ اس واقعے کی وجہ معلوم کرنا جاہتی تھی۔

اکاؤٹنٹ بھی پردہ بٹا کر دردازے میں کھڑا ہوگیا۔ سارے کلرک ایک دوسرے سے سرگوشیاں کررہے تھے!۔ بنیجر کی کری خالی تھی!... اکاؤٹلٹ کی نظر تیمور کے کمرے کی طرف اٹھ گی!... دہ چند لیجے کچھ سو جتارہا! پھر اس نے اپنی پتلون کی جیبیں شؤلیں اور لیے لیے قدم رکھتا ہوا خسل خانہ تیمور کے کمرے کی پشت پر تھا اور دونوں کے در میان میں صرف ایک دیوار حائل تھی!اس نے عسل خانے کا دروازہ اندر سے بولٹ کر کے در میان میں صرف ایک دیوار حائل تھی!اس نے عسل خانے کا دروازہ اندر سے بولٹ کر کے شیشوں پر سیاہ پردہ کھنے دیا! پھر پتلون کی جیب سے ایک چھوٹی می سیاہ رنگ کی ڈبید نکال جس سے ایک پیوٹی می ساہ رنگ کی ڈبید نکال جس سے ایک پتلا سا تار مسلک تھا، دیکھتے ہی دیکھتے اس نے دہ تار اس تار سے جوڑ دیا، جو ایک نشے سے روشندان سے بیچ لئک رہا تھا! بادی النظر میں دہ تار ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے کڑی کے جالے میں کوئی ہکا سا تکا کچس گیا ہو! سیاہ رنگ کی ڈبید اس نے اپنے دائے کان سے لگالی ... ڈبید میں کوئی ہکا سا تکا کچھوٹے سے مگر طاقتور ڈکٹافون کاریسیور تھی!۔

(2)

دوسری طرف تیوراس بات ہے قطعی بے خبر تھا کہ اس کے کمرے میں کہیں پر ایک ذکتا فون پوشیدہ ہے اور اس وقت اس کی ساری گفتگو عنسل خانے میں سنی جارہی ہے۔ وہ اپنے نیجر سے کہہ رہا تھا کا OOQ

"اس لونڈے کا انظام ضروری ہے! ورنہ سب برباد ہو جائے گا! وہ چاروں بری طرح زخمی ہوئے ہیں۔ گاڑی کمپنی کی تھی! لہذا پولیس کا ادھر توجہ دینا سروری ہے۔ دوسری مصیبت! آج کا اخبار تو تم نے پڑھا ہی ہو گا!ار شادکی کہانی کے متعلق کیا خیال ہے!"
"وہ میری سمجھ میں تو نہیں آئی!" منیجر بولا!

"اس بات پر بہت زیادہ زور دیا گیا ہے کہ وہ لڑی جس کے دینی بیگ سے سانپ بر آمد ہوا تھا ہمارے شوروم سے نکل کر سید ھی ارشاد منزل گئی تھی!اس کا یہ مطلب ہوا کہ پولیس اس معالمے میں بھی ہمیں گھیر نے کی کوشش کرے گی!اس طرن دو مختف معاملات میں ہمیں پولیس سے دو چار ہونا پڑے گا! ... خیر بہر حال ... لیکن یہ تو دیکھو کہ طارق کیا کر رہا ہے ... میرادعویٰ ہے کہ اس کی وینی بیگ میں اس نے سانپ رکھا ہوگا!ایسے حالات پیدا کر کے وہ مجھے بلیک میل کرنا چاہتا ہے!۔"

"ليكن ارشاد…!"

"ارشاد!" تیور ایک طویل سانس لے کر بولا۔ " ہاں اس کامعاملہ بھی غور طلب ہے!"
"کیا یہ بھی طارق ہی کی شرارت ہو سکتی ہے!"

" کھے کہا نہیں جا سکا! یہ معاملہ بہت پیچیدہ ہے! نی الحال اسے رہنے ہی دو! میں طارق کے لئے کوئی معقول انظام چاہتا ہوں!"

" مجھے صرف تین دن کی مہلت دیجے! ان تین دنوں میں کچھ نہ کچھ ضرور ہو جائے گا! گر آپ کو تھوڑا صبر سے کام لینا چاہئے تھا۔ آپ جانتے ہیں کہ وہ شیر کی طرح نڈر اور لومڑی کی طرح جالاک ہے!"

"ہوگا! اب تو جو پکھ ہونا تھا ہو چکا اس کے لئے پکھ کہنا ہی بیکار ہے!" پکھ دیر تک خاموثی رہی ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں اس کے ساتھ ہی دوسرے شکاری بھی فرم سے معلی دی ہے کہ اس کے ساتھ ہی دوسرے شکاری بھی فرم سے قطع تعلق کرلیں گے، لہذا تمہیں سب سے پہلے یہ معلوم کرنا چاہئے کہ سارے شکاری کمپ میں موجود میں یا پچھ بطے بھی گئے!"

# **(**\(\))

اند حیرا بھیل چکا تھا!... طارق گرانڈ ہوٹل سے نکل کر اپنی موٹر سائکل پر بیشا ہی تھا کہ کا نے اس کے شاند کی سے اس کی سے اس کی سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا! طارق چونک کر مڑا... اور اسے بید دیکھ کر حیرت ہوئی کر اس کے شانے پر ہاتھ رکھنے والا... تیمور ایٹڈ بار شلے کا نیااکاؤنٹنٹ تھا۔

ہے بولا... اکاؤنٹنٹ اس وقت حدور جہ بیو قوف نظر آرہاتھا!

" میں کچھ نہیں کہہ رہا! کوئی بات نہیں ہے! .... مجھے دیکھناہے کہ تم اس ہے کتنے ونوں تک

" مجھے اس سے قطعی دلچیں نہیں۔ تہمیں غلط فہی ہو کی ہے!" "اوه.... واقعى!.... "اكاؤنلنك مسرت آميز لهج ميل چنجا!

" یقین کرو!" طارق اسے غور ہے دیکھیا ہوا بولا۔

"اچھاتو آج کی رات تمہارے لئے انتہائی خطرناک ہے ... تم مار ڈالے جاؤ گے!" " تہمیں کیے معلوم ہوا!"

" بس کسی طرح معلوم ہو گیا ہے! میں نے تیور صاحب اور ان کے منیجر کی گفتگو سی طرح ت لی تھی! ... تمہارے بیچھے بہتیرے آدی لگے ہوئے ہیں! ... منبجر نے تبور صاحب کو بتایا تھاکہ تم کی دنوں سے کمپ میں سونے کی بجائے جنگل کے ایک پوشیدہ مقام پر سوتے ہوا ... منیجر کواس جگه کاسراغ مل گیا ہے ... اور آج رات ... تم ... ٹھک ... ہاں!"

طارق چند لمح خاموثی سے اسے دیکھا رہا چر آہتہ سے بولا۔" یہ اوگ تہمیں کتنی تخواہ وےرہے ہیں!"

" ذيره سو سے زياده ... ايك سوسائھ روپي! "اكاؤننٹ نے فخريه ليج ميں كما! "اك سوسائه روي ...! في في إ" طارق نے افسوس ظاہر كيا! پھر آستہ سے بولا" بھلا

اتی حقیری رقم جولیا کی محت کابار کیے سنجال کے گ!"

"وه اپنی محبت کا بار سنجالے گی ... میں اپنی محبت کا بار سنجالوں گا! اے بھی تو معقول تخواه ملتى إ"اكاؤننث نے سنجيدگى سے كها!

" تم بدهو مو!" طارق معنی خیز انداز میں مسکرایا!" لیکن میں تمہارا بہت گہرا دوست موں لو... فی الحال بیہ دوسورویے رکھو! کل شام جولیا کوئٹی شاندار تفریح گاہ میں لے جاتا...!" " نهيں ميں نہيں ر كھتا! كياتم مجھے بھكارى سمجھتے ہو!" اكاؤننٹ برامان گيا!

" نہیں .... بیات نہیں ہے! یہ دراصل اس اطلاع کی قیت ہے، جو تم نے جھے اس وقت وی ہے ... اور آئندہ بھی تمہارے لئے اچھی آمدنی کے امکانات موجود ہیں!"

" یعنی تم چاہتے ہو کہ میں ہمیشہ تمہارے لئے ان لوگوں کی کھوج میں رہا کروں!" " تواس میں تمہارا نقصان ہی کیا ہے!"

" نقصان تو کچھ بھی نہیں ہے! لیکن اگر انہیں معلوم ہو گیا ... تو ...!"

" ہم کہیں اطمینان سے بیٹھ کر گفتگو کرنا جاہتے ہیں!" اکاؤنٹنٹ نے کہا۔ " کوئی خاص بات ہے!" طارق نے یو حیما!

"زندگی اور موت کامعاملہ ہے!" اکاؤنٹنٹ نے سجیدگی سے سر ہلا کر کہا۔!

" آؤ .. تو ... چرا" طارق موثر سائكل كى سيث ، بتا ہوالولا اس نے موثر سائكل كاسٹينر دوبارہ گرادیااور اکاوئنٹ کاہاتھ پکڑے ہوئے ہوئل میں داخل ہو کراے ایک سیبن میں لے آیا۔ " بین جاوًا" اس نے ایک کری کی طرف اثارہ کیا! اکاؤنٹٹ نے بیٹے ہوئے ایک طویل

"کیوں… کیا بات ہے…!"

"تم مجھ سے اس لڑکی کو نہیں چھین کتے!" اکاؤنٹنٹ اہل بڑا. " ہر گز نہیں ... بھی نہیں۔ میں نے محض ای کے لئے وہاں ملازمت کی ہے! سالہا سال سے اسے مچھپ حجب کر دیکھارہا ہوں... ہر گز نہیں....!"

"میں نہیں سمجھاکہ تم کیا کہہ رہے ہو...!"

" وہ خمہیں پیند کرتی ہے .... "اکاؤنٹٹ بکتا رہا!" تمہاری شمزوری کی قائل ہے کیکن میں اس كافيصله كرنا عابها مول كه جم دونول ميس سے كون زياده طاقتور إ"

" میں سمجھا! شاید تم جولیا کے بارے میں کہدرے ہو!" طارق بننے لگا!

"كيا تمهيس بهى اس سے محبت ہے!" اكاؤنلنك نے درد ناك لہج ميں نو چھا!

"تم گھاس کھا گئے ہو کیا!...." طارق پھر ہنس پڑا....

"گھاس نہیں تو...! مجھے ایبا کوئی شعر یاد نہیں آتا، جس میں عاشق نے محبت میں کھاس بھی کھائی ہوا....تم مجھے دھوکا نہیں دے سکتے....بال!....

"احیما فرض کرو!... اگر میں اس ہے محبت کرتا ہوں توتم میر اکیا کرو گے!"

" تومیں بالکل خاموش ہو جاؤں گااور تم خود بخود ہمیشہ کے لئے میرے رانتے ہے ہٹ

"میں کیوں بتاؤں... نہیں بتاتا... بتا دول تاکہ تم ہوشیار ہو جاؤ... اور میرا کام جر جائے، جب تم بی نہ رہو گے تو پھر جولیا کیے جاہے گی! کس کی قوت باز دکی تعریف کرے گیا۔ ' "لہا... کیابات بن ہے میں دنیا کا عقمند ترین آدمی ہوں...واه!"

"تم کیا کہدر ہے ہو! دوست ...!"طارق آگے جھک کراس کی آگھوں میں دیکھیا ہوا آہشہ

Digitized by GOOGIC

کوئی اند هیرے میں گرا... ایک چیخ ابھری... اور پھر سنانا چھا گیا!... بی دورتے ہوئے قد موں کی آوازوں سے جنگل گوخ رہا تھا! تقریباً دس منٹ کے بعد سیٹی کی آواز سناٹے میں لہرائی... دور سے کسی نے اس کا جواب دیا... اور پھر سنانا طاری ہو گیا!

"ناصر ... ناصر ...!" طارق کی آواز اندهیرے میں ابھری!

" طارق ... میں ہول ... جہاں ہو وہیں تھہر و--!"

ناصر جلد ہی طارق کے پاس پہنچ گیا!

" کیا ہوا" . . . طارق نے پوچھا!

"يار.... كيا بتاؤن! وه دونون صاف نكل گئے!"

" خیر پرواہ نہ کرو!" طارق بولا" میں نے انہیں پیچان لیا ہے۔ وہ ٹونی اور بار کر تھے! اگر نکل گئے ہیں تو یہ سمجھ لو کہ اب ہمیں ان کی شکلیں بھی نہ دکھائی دیں گی! ... میں نے یہ آگ ای لئے روشن کی تھی کہ حملہ آوروں کی شکلیں دکھے سکوں! آؤواپس چلیں ...!"

وہ دونوں پھر وہیں آگئے جہاں آگ روش تھی!لیکن وہاں قدم رکھتے ہی طارق کے منہ ہے ہلکی می تخیر آمیز چیخ نکلی ... اور وہ بے تحاشہ پیال کے ذهیر پر ٹوٹ پڑا ... وہ دونوں ہاتھوں سے پیال اٹھا اٹھا کر ادھر اُدھر کھینک رہاتھا! ... جب ساری پیال اپنی جگہ ہے ہت کی تواس کے منہ ہے ایک گندی می گالی نکلی ... اور وہ مجرائی ہوئی آواز میں دہاڑا۔

" آؤ…! يوٺ ہو گڻا!"

"کیا ہوا…!"

طارق اے کوئی جواب دیئے بغیر پاگلوں کی طرح ادھر دوڑنے لگا! ناصر بھی ای کے ساتھ ہی ساتھ بھا گا چر رہ دونوں شکاریوں کے کیپ تک آئے، جو ان کی کمین گاہ سے تقریباً ایک میل کے فاصلے پر تھا! ... یہاں تین ضبے احدہ تھے! ... لیکن ان پر خاموثی مسلط تھی!ان میں ہے کی میں بھی بیداری کے آثار نہیں پائے جاتے تھے!

" آخرتم كيا تلاش كررب تھے۔"ناصر نے يو جھا!

"اده... ایکس فائیو تھری تائین... میری ساری محنت برباد ہوگی!" طارق ہائیتا ہوا بولا! پھر چند کھے خاموش رہنے کے بعد کہا۔" اچھا!... خیر دیکھا جائے گا!... میں دیکھوں گا کہ تیور کتنا جالاک ہے ...!" " زیادہ سے زیادہ یمی ہوگا کہ تم وہال سے نکال دیئے جاؤ گے اس صورت میں جب تک تہمیں دوسری نوکری نہ لمے مجھ سے ہر ماہ دوسوروپے لیتے رہنا...."

" چلو منظور ہے! لیکن میں یہ سب محض جولیا کے لئے کر رہا ہوں!اگر تمہارا ارادہ دھو کہ دینے کا ہو تو ... میں ان روپوں پر لعنت بھیجتا ہوں!"

" نہیں دوست\_تم مطمئن رہواویے تمہارانام کیا ہے!"

"ميرانام عبدالمنان ہے.... ہال....!"

"اچھادوست عبدالمنان ... اس اطلاع کا بہت بہت شکر میں ... پھر ملیں کے!" طارق اے وہن چھوڑ کر باہر نکل گیا!

(9)

جنگل کی اجاز رات ... کا نتات کی رگ و پے میں سرائت کر گئی تھی ... ثاید ایک بجے کا وقت تھا ... تاروں کی چھاؤں وقت تھا ... تاریکی کچھاؤں میں دیو پیکراور فلک آسا درخت استے مہیب نہ معلوم ہوتے! ....

طارق خطرے کی اطلاع مل جانے کے باوجود بھی وہیں تھا، جہال اس نے اپنی تجھیلی دوراتیں زری تھیں!

یہاں کی زمین مطح تھی جس کے چاروں طرف گھنی جھاڑیاں تھیں! ۔۔۔ ایک جَلہ بال کا دُھر تھااور اس پر ایک کمبل بچھا ہوا تھا! یہی اس کا بستر تھا! ۔۔۔ آج یہاں طارت نے آگ بھی روشن کی تھی ۔۔۔ اور وہ اپنے بستر ہی پر موجود تھا! لیکن سویا نہیں تھا! اچانک اس نے بلکی ک مر مراہٹ نی! ۔۔۔ پونک کر اٹھا! ۔۔۔ چند لمحے آواز کی طرف کان لگائے رہا ۔۔۔ سر سراہٹ پھر سائی دی! ۔۔۔ وہ آ ہستگی ہے بستر ہے جھاڑیوں میں سرک گیا! دوسر ہے ہی لمحہ میں دو آدی اپنے ہاتھوں میں مزے برے کلہاڑے پکڑے ہوئے جھاڑیوں سے کھلی جگہ میں نکل آئے ۔۔۔ طارق کا بستر خالی تھا! ۔۔۔ ایک طرف الاؤ جل رہا تھااور آئی روشنی تھی کہ قرب و جوار کی چیزیں ہے آسانی نظر آعتی تھیں! ۔۔۔ آلاؤ کی سرخ روشنی میں ان دونوں کے چہرے سد در جہ بھیانک معلوم ہوں ہے جھے!

" د يكنا! ... " كار ق كي آواد الدهير على كو نجي عن التي از عرونه جانے يا كيں!"

میرے ساتھ چلے چلوورنہ بات بڑھ جائے گی! تیور کہد رہا تھاکہ وہ اخبارات میں تمہارا فوثو شائع. کی بھا"

(1+)

"واہ یاراس سے برھ کر کیابات ہو سکتی ہے!لوگ دیکھیں گے اور کہیں کہ یہ شخص صورت سے تو عبد المنان نہیں معلوم ہوتا! ویسے فیاض صاحب! ... میں نے اپنا کھیل ای وقت ختم کر دیا ہے اور اب تمباری آئکھیں کھولنے جارہا ہوں۔ شہر میں پند نہیں کیا کیا ہوا کرتا ہے اور تمبارے محکے کے کانوں پر جوں تک نہیں ریگتی!"

عمران نے میز سے لکڑی کی وہ بیٹی اٹھائی جے وہ اپنے ساتھ لایا تھا! . . . یہ ایک فٹ کمی اور تقریبانو اپنے پوڑی تھی!او نیائی زیادہ سے زیادہ چھ اپنے رہی ہوگی!

" یہ پیٹی ... "اس نے کہا" ٹوکیو سے بذریعہ ہوائی ڈاک آئی ہے!اس پر آور اینڈ بارٹ کا پہتہ تحریر ہے اور یہ نمبر لی ہے۔ تحریر ہے اور یہ نمبر لی ہے۔ تحریر ہے اور یہ نمبر لی ہے۔ ایکس فائیو! تھری ناکین ...! اب میں اسے کھولنے جارہا ہوں! ہوسکتا ہے، وہ نمبن کے ہوئ روپے ای میں سے ہر آمد ہو جا کیں!"

اس نے جیب ہے قلم تراش جا قو نکال کر پیٹی کی کیلیں نکالنی شروع کر دیں!

فیاض کچھ نہ بولا! وہ خاموثی ہے اسے دیکھ رہاتھا! بار بار ایسے مواقع اسے نصیب ہوئے تھے۔ جب وہ عمران پر چڑھ دوڑاتھا، لیکن بعد میں اسے خفت اٹھانی پڑی تھی۔ عمران خلاف عادت اس وقت بہت زیادہ سنجیدہ تھا! اس نے ساری کیلیں نکال ڈالیں اور پھر دو عدد خوفناک قسم کی پھیھاکاروں کے ساتھ ڈھکن خود بخود او پر اٹھتا جلاگیا!

"ارے باپ رے ...! "عمران الحیل کر چھے ہٹ گیا!

اور فیاض نے میز پر چھلانگ لگائی! پیٹی میں سیاہ رنگ کے دوسانپ پھن اٹھائے کھڑے تھے! "خدا کی قتم عمران ...!" فیاض ہائپتا ہوا بولا"تم دیکھنا اپناحشر!..."

" فیاض پیارے چوٹ ہو گئ!... خداکی قتم اسے جان پر کھیل کر لایا... کلہاڑوں اور خوفاک آدمیوں کے نرنے سے نکال لایا... ارے توبد..."

" تو یہ کے بچا ... ہتھ کڑیاں لگاؤں گا! ... تم سیمھتے ہو شاید میں نداق کر رہا ہوں!" مگر تو یہ کا بچہ پہلے ہی باہر نکل چکا تھا ... فیاض میز سے چھلانگ لگا کر اس کی طرف جھپٹا۔ لیکن عمران کویالینا... آسان کام تو نہیں تھا!۔ عمران ٹھیک تین بجے زات کو فلیٹ میں داخل ہوا... فلیٹ کا دروازہ اندر سے بند نہیں تھا! ... کمرے میں روشنی تھی اور محکمہ سر اغراسانی کا سپر نٹنڈنٹ کیپٹن فیاض ایک آرام کری میں پڑاسور ہاتھا!

عمران نے لکڑی کی وہ جھوٹی میں پیٹی میز پر رکھ دی جسے وہ اپنے ساتھ لایا تھا! وہ تھوڑی دیر تک کھڑا فیاض کو گھور تارہا بھر آگے بڑھ کراہے جھجھوڑنے لگا! .... فیاض بیدار ہوتے ہی انچپل کر کھڑا ہو گیا۔

"او فیاض صاحب!یه کوئی سرائے ہے یا بھیار خاند، تم اتن رات گئے یہاں کیا کررہ تھ!"
" تشریف رکھیے عبدالمنان صاحب!" فیاض نے بڑے تلخ لیج میں کہا" میں اپنا فرض ادا
کرنے پر مجبور ہوں!" فیاض نے جیب سے جھکڑیوں کاجوڑا نکال کر میز پر دال دیا!...

"كيامطلب…!"

"مطلب بعد میں پوچھنا! دوستی اپنی جگہ پر ہے لیکن میں اپنا فرض ضرور ادا کروں گا!" فیاض کالہجہ حد سے زیادہ خشک تھا!

"اب کچھ بکو گے بھی! یا یو نہی بور کئے جاؤ گے!"

" تمہارا وارنٹ ہے ... عبدالمنان كاوارنٹ ... جو تمور اینڈ بار للے كے يہال اسٹنٹ اكاونلن ہے ... اس كے خلاف پانچ ہزار كے غبن كاالزام ہے! ... تمور اینڈ بارٹ كے فيجر نے عبدالمنان كى تصور بھى دى ہے!"

فیاض نے وارنٹ نکال کر عمران کے سامنے رکھ دیا! اس پر عمران کا فوٹو بھی چسپاں تھا! "اوہ ... میں سمجھا ... توشائد انہیں میری اصلیت معلوم ہو گئ ہے! "عمران آہتہ ہے بربرایا! "تم مجھے الو نہیں بنا کتے!" فیاض گرج کر بولا۔" برے شرم کی بات ہے! یہی تو میں کہتا تھا کہ آخر تمہارا خرچ کہاں ہے چلالے!"

> "کیا بچاؤ کی صورت نہیں!"عمران نے بے بی سے کہا! "ہر گزنہیں! میں بالکل مجبور ہوں! فرض!"

" فرض ادا کرنے سے پہلے تہیں میرا قرض ادا کرنا چاہے!..."

"میں بے تکی باتیں افتے کے موزیں نہیں ہوں!....میراخیال ہے کہ تم پ جاپ

دوسری صبح کے اخبارات میں عمران کا فوٹو شائع ہوا تھا....اس کی حیثیت اشتہار کی سی تھی! تمور اینڈ بار ٹلے کی طرف سے مبلغ پانچ ہزار روپے کے انعام کا اعلان ان لوگوں کے لئے کیا گیا تھا، جو اس کا پیتہ نشان بتا سکیں! نام عبد المنان ہی تھا! ... عمران نے اس اشتہار کو دیکھا اور خود کو سچ مچ عبدالمنان محسوس كرنے لگا!....

مجھلی رات وہ شروع ہی سے طارق کے بیچے لگار باتھا! طارق سب سے پہلے شکاریول کے کیمپ میں گیا تھا! پھر ناصر کو ساتھ لے کر مہلنا ہوااس مقام پر پہنچا جہال وہ شب بسری کیا کرتا تھا... وہاں پہنچ کرایک باراس نے ناصر سے بھی پیچھا چیزایا!... اے شکاریوں کے کیمپ کی طرف کسی کام ہے بھیج دیا! .... پھر عمران نے اے ایک طرف جاتے دیکھا تھا! عمران صرف طارق ہی کی نقل و حرکت کی نگرانی کر رہا تھا۔ لہٰذاوہ بھی اس کے پیچھے چل پڑا تھا۔

ببرحال ایک جگه رک کر طارق نے کانے دار جھاڑیوں کے جھنڈے وہ چٹی نکالی تھی ہے عمران نے نہ جانے کیا سمھ کر برے جوش و خروش کے ساتھ فیاض کے سامنے کھولنے کی کوشش کی تھی ... اور نتیج کے طور پراس میں ہے دو عدد سانپ برآمد ہوئے تھے۔طارق نے اس پیٹی کو لا کر پیال کے ڈھیر کے نیچے چھپادیا تھااور خودای پر لمبل ڈال کرلیٹ کیا تھا! ... پھر جس وقت طارق پر حملہ ہوا: .. عمران اس بیٹی کو پیال کے وقیر کے نیچے سے نکال کر

طارق اور تیمورکی لڑائی کی وجہ اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی! لیکن ان سانچوں نے اے بہت کچھ سمجھادیا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ چی کی نہ کی طرح تیور ہی کے پاس سے طارق تک پنچی ہوگ! ورنہ اس میں زندہ سانیوں کی موجود گی سمجھ میں نہیں آسکتی اور پھر طارق نے اس پٹی کو بہت احتیاط ہے ایک جگہ چھپار کھا تھا اور پھر شاید اے اپنے بستر کے نیجے متقل کرنے ہی ك كئي اس نے ناصر كو بھي نال ديا تھا!اس پين كاراز؟ عمران اس كے متعلق گھنۇں غور كر تاربا! وہ اس وقت شہر کے ایک غیر معروف سے ہوٹل کے ایک کرے میں مقیم تھا!... تھوڑی سی تبدیلی این بیت میں بھی کرلی تھی ... سر کے بالوں کے النے کا انداز بدل دیا تھا اور سوٹ ا تار کر صرف پتلون اور جیک پر اکتفاء کی تھی۔ آنکھوں پر تاریک شیشوں کی عینک تھی۔ مصنوعی مو تجیس بھی استعال کرنی بڑی تھیں! ... حالا کلہ اے اس بہرویے بن سے سخت

نفرت تھی، لیکن اس دفت وہ کرتا بھی کیاوہ جانتا تھا کہ فیاض نے یہ سب کچھ خفس اس لئے کیا ے کہ وہ اے سارے حالات ہے یا خبر رکھے! ... لیکن یہ بھی ہو سکتا تھا کہ وہ اپنی دھمکی کو عملی جامہ بھی پہنا دیتا کیونکہ فی الحال عمران کے خلاف اس کے پاس کافی مواد موجود تھا... اور پھریہ تو بعد کی بات ہوتی کہ اصلیت کیا تھی!....

عمران تھیک آٹھ بجےرات کو ہوٹل سے نکل کر دولت بور جانے والی بس پر بیٹھ کیا!.... اس بس کے ذریعہ وہ دس میل کاراستہ طے کر کے شکاریوں کے کیمپ تک پہنچ ساتا تھا ... جب تک بس شہرے باہر نہیں نکل آئی وہ بہت زیادہ مختاط رہا!وہ جانتا تھا کہ اس کی تلاش میں سر کاری اور غیر سر کاری دونوں ہی طرح کے لوگ ہوں گے ...!

وس میل کی مسافت طے کرنے کے بعدوہ بس سے اتر گیا! اب اسے گھے جگوں میں تقریبا و وراه مل پدل چانا تھا! ... کمپ میں پہنچ کروہ بودھ کا ایک خیمے میں تھس کا بیال جار آدمی این بسترول پریزے لمیں ماررے تھے! عمران کو دیکھ کروہ اٹھ بیٹھے!

" ناصر بھائی کہال ہیں!"عمران نے انتہائی برخوردارانہ انداز میں بوچھا!

" برابر دالے منیف میں!" ایک نے جواب دیا! لیکن وہ عمران کو شیمے کی نظر ... وجو رہا تھا! اس وقت عمران کی آ تھوں پر تاریک شیشوں والی میک نہیں تھی! عمران النے یاؤں اس ب ے نکل کر برابر والے خیمے میں داخل ہو گیا! ناصر یبال موجود تھا!ای کے علاوہ دو آو ی او مجمل تھے! "ناصر بھائی!"عمران نے اسے خاطب کیااور ناصر انھل کر کھڑا ہو گیا!

"میں ... الوہوں!" ... عمران نے بری ساد کی سے جواب دیا!

"كيا مطلب …!"

"الوكامطلب الوبى موتاب ناصر بهائى!"عمران نے جواب ديا!

ا احالک ناصر اس پر ٹوٹ پڑا....

" میں عبد المنان ہوں پیادے بھائی!" عمران اسے روکتا ہوا آہت سے بولا۔

"اوه...!" ناصر يتهي بث كيا! چند لمح اے غورے ديكمارما! بحرال كا باته بكر كر فيم ے باہر نکل آیا دونوں خاموثی ہے چلتے رہے! جب خیمے کافی پیچھے رہ گئے تو ناسر نے ایک جگہ رک کر کہا!"تم یہاں کیوں آئے ہو!"

" میں طارق سے ملنا حابتا ہوں!"

" يه آيا... به گيا... به رما... پهرلو چپت!..."

ذرای دیرین دس پندرہ چیتی ناصر کے سر پر پڑ گئیں ... لیکن دواہے نہ پکڑ سکا!...

"بس كروا ختم كروا" ناصر بانتيا بهوابولاا" نهيس سنتے! تم سور كے بچے!"

"تم مجھے طارق کے پاس لے جلو!"عمران نے ر کے بغیر کہا۔" ورنہ ای طرح چیپیں مار مار کر حمہیں ختم کر دوں گا!"

" لے چلول گا ... لے چلول گا!" ناصر نے ہانیتے ہوئے کہا!۔

#### (11)

آج طارق نے دوسری جگہ ٹھکانا بنایا تھا! یہ ایک غار ساتھا... اور اس کے اوپر کئی در ختوں لی کھنی شاخیس جھکی ہوئی تھیں... اندر اتنی جگہ تھی کہ تین چار آدمی بہ آسانی رات بسر لر کتے تھے!

طارق قریب قریب تین یا چار منٹ سے عمران کو گھور رہا تھااور عمران اس طرح سر جھائے بیشا تھا جیسے کوئی فکر مند باپ اپنے بچوں کے در میان بیٹھا ہو، ان کے متنقبل کے بارے میں موج رہا ہو! .... وفعنا طارق بولا!

" پہلے میں تمہیں ہو قوف سمجھا تھا! لیکن اب! میں تمہاری طرف سے مطمئن نہیں ہوں! ور میری بے اطمینانی کا مطلب تو تم سمجھتے ہی ہو گے!.... مجھے بتاؤکہ تم نے ناصر کو کیے پہچان لیا تھا!تم اے کیا جانو!"

" مجھے جولیانے بتایا تھا کہ ناصر تمہارا گہرادوست ہے!"

"بس اتنائ نائم نے یہ کیے جانا کہ یمی ناصر ہے...!"

"اس لئے کہ ان کی ناک کافی لمی ہے اور ناک کے سوراخ بہت بڑے بڑے ہیں!... ایم اگ والا ہر آدمی مجھے ناصر معلوم ہو تاہے ...!"

"ميراوقت نه برباد كرواتم مجھالو نہيں بنا سكتے!"

"اورتم مجھے یو نمی الو بناتے چلے جاؤ گے!... طارق صاحب! تم نے میر اکیر ئیر برباد کر دیا! ممل چوروں کی طرح منہ چھیائے پھر رہا ہوں!"

"تهميل يهال كس في بهجاب!" طارق في سخت لهجه ميس بوجها!

"الله ميال نے بھيجائے... اب كهو!"

" کیاتم میہ سیھتے ہو کہ یہاں سے زندہ نکل سکو گے!"

" يه تو مين صرف طارق بي كو بنا سكتامون! "عمران بولا!

"میں نہیں جانتا کہ طارق کہاں ہے!"

"ب میرابیزاغرق موگیا!"عمران نے محتذی سائس لے کر کہا!

" ہاں! میں نے اخبار میں دیکھا تھا!" ناصر نے کہا"لیکن تم نے بھیں بڑے کمال کا بدلا ہے!" " ارے یار میں کیا جانوں بھیں ویس! . . . یہ تو میرے ایک دوست کی کار گیر ی ہے، جو فلم کمپنی میں کام کرتا ہے . . . . "

پی میں کام کر تا ہے ....

"مريه توبتاؤكه تم مجھے كيے يبچائے ہو!"

" یہ سب کچھ میں طارق کے سامنے ہی بناؤل گا!"

" نبیں تم مجھے بتاؤاورنہ یہاں ہے زندہ نے کر نبیں جا کتے!"

" یاریہ تو تم نے بڑی بیڈھب بات کہی!… اچھا چلو نہیں بتاتا، جو کچھ کرنا ہے کرلو!" ... تر سر کا سرک سرک میں ہے۔ ان میں ان کا ان

· " تمهیں گلا گھونٹ کر مار ڈالوں گا!"

"مار بھی ڈالویار!اس سے تو کہی بہتر ہے! ورنہ اگر پکڑا گیا تو پانچ ہزار روپ کہال سے بیدا کروں گا!ان لوگوں کو شاید معلوم ہو گیا ہے کہ میں نے طارق کے لئے کچھ معلومات فراہم کی میں!....اس لئے مجھ پریہ مصیب نازل ہوئی ہے!"

، "تم مجھے کیے جانے ہو! میرے سوال کاجواب دو--!"

"اچھاتم نہ بتاؤ طارق کا پتہ! میں جارہا ہوں!"عمران نے بڑی سادگی ہے کہا! "تم نہیں جا سکتے!"

" مجھے کون رو کے گا!"عمران نے آہتہ ہے کہا!

"مين ...!تم نهين جاسكتے!"

"اچھا تو روک لو... نہیں یوں نہیں!" عمران نے سنجیدگی ہے کہا!" میں زیادہ ہے نیادہ پندرہ گز کے اندر ہی اندر رہوں گا! تم جھے پکڑ لو... اگر میرے جسم میں بھی ہاتھ لکا سکو تو اپنا نام بدل دوں گا! چلو پکڑو!" یہ کہہ کر عمران نے ناصر کے سر پر ایک چپت رسید کر دی...! ناصر جھلا کر اس پر ٹوٹ پڑا... وہ دونوں کھلے آسمان کے نیچے تھے اور تاروں کی چھاؤں میں ایک دوسرے کو بخوبی دیکھ سکتے تھے! عمران گویا ہوا میں اڑ رہا تھا! پنے وعدے کے مطابق دہ ناصر و روسرے کو بخوبی دیکھ سکتے تھے! عمران گویا ہوا میں اڑ رہا تھا! پنے وعدے کے مطابق دہ ناصر کے قریب بی قریب رہا! لیکن وہ کچھ اس انداز میں اچھل کود کر رہا تھا کہ ناصر اسے جھو تیں نے کا!
"یہ رہا! یہ یہ آیا... یہ گیا... یہ پڑی چپت!" عمران نے پھر اس کے سر پہت رسید کی

Digitized by GOOTIVE

بين سوحيا!"

"میری بات تو سنو! تمهیں صرف پانچ بزار روپے چا بئیں نا! وہ میں تنہیں دے دوں گا!"
"تم جھے پانچ بزار روپے دو گے!"عمران نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں قبقہہ لگا کر کہا!
"یقینادے سکتا ہوں! میرے لئے یہ کوئی ایسی بڑی بات نہیں ہے!"

"ای کئے غاروں اور جھاڑیوں میں چھپتے پھر رہے ہو!"عمران پھر بنس پڑااور طارق کو ایک رپھر غصہ آگیا!لیکن وہ خاموثی سے اپنی جگہ پر بیضارہا!اس کی تیزی اور عقالی نظریں عمران کو اِل رہی تھیں۔

"میں نہیں سمجھ سکتاکہ تم کیا بلا ہو!"اس نے کھ در بعد کہا!

"نه سمجھو تو بہتر ہے!" عمران لا پروائی سے بولا!"نه جانے کتنے یمی حسرت لئے ہوئے ونیا مطع گئے!"

"ستجھوتے کی بات کرواور مجھے اپنے متعلق بتاؤ!" طارق نے نرم لیجے میں کہا" ہم دونوں کو اپنے کہ ایک دوسرے کے قریب اپنے کہ ایک دوسرے کو سجھنے کی کوشش کریں! اس کے بغیر ہم ایک دوسرے کے قریب ہی ہو کتے!"

عمران اسے اس انداز میں ویکھنے لگا جیسے وہ طارق کے ان جملوں میں صداقت تلاش کر رہا ہو! "لیکن اگر تم نے اس کے باوجود بھی مجھے دھو کا دیا تو میں کس سے فریاد کروں گا!"اس نے وڑی دیر بعد کہا!

" میں دھو کا کس طرح دوں گا!"

" يى كه اگرتم نے ميرے جالات سے يوليس كو باخر كرويا تو...!"

طارق شنے لگا... پھر بولا" بھلا مجھے پولیس سے کیاسروکار... میر ااپنا بیشہ بھی قانون کی المرش باعزت تو نہیں!"

"تبهارا بیشه! "عمران نے حیرت سے کہا!" میں نہیں سمجھا!" "بال.... آل... بولیس میر ی دوست نہیں ہو سکتی!"

"یار جب تم خود بھی نہیں کھلتے تو مجھے پاگل کتے نے کاٹا ہے!"

"مِن ذَاكِ ذَالنَا مُونِ! اب مستحمح!"

" سمجھ گیا ... اور میں بھی ...! ڈاکے تو خیر نہیں ڈالیا! ... لیکن تجوری توڑنے میں اپنا الب نہیں رکھتا ... اور ہاتھ کی صفائی ... الیک کہ دن دہاڑے چھ بازار سے ہاتھی غائب بدول اور کسی کو خبر تک نہ ہو!" "اچھاجی!" عمران ناک چڑھا کر بولا" کیا تمہارا دل بھی چپتیں کھانے کو چاہا ہے! طارق سلم میں آدمی نہیں بلکہ بھوت ہوں! میرے جانے والے مجھے ای نام سے یاد کرتے ہیں! یہ غارتم دونوں کا مقبرہ بن جائے گاادر میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ اپنے دونوں ہاتھوں کے علاوہ اور سچھے نہیں استعال کروں گا!"

طارق شدید غصے کے باوجود بھی ہنس پڑا۔ اے اپنی طاقت پر بڑا تھمبلہ تھا! اے عمران کی یہ بات ایسی لگی جیسے کوئی مچھر کسی ہاتھی کو چینج کررہا ہو!

"تم ہنس رہے ہو طار ق!"عمران بولا"لیکن میرے پاس زیادہ وقت نہیں! مجھے آئ ہی زات کو پانچ ہزار روپے مہیا کرنے ہیں اور اس کے لئے میں تیمور ہی کی تجوری توڑنے کا ارادہ رکھتا ہوں وہ بھی کیا یاد کرے گا کہ کسی غریب کو ستایا تھا!"

"تم نے اہمی تک میری بات کا جواب نہیں دیا! تم ناصر کو کیسے پیچان گئے تھے!"

"لاحول ولا قوۃ پھر وہی ناصر ... اچھا میں قتم کھاتا ہوں کہ میں نے ناصر کو قطعی نہیں بچپانا تھا! پہلے ایک دوسر سے شنٹ میں جا گسا تھا! وہاں معلوم ہوا کہ ناصر برابر والے شنٹ میں ہے! دوسر سے شنٹ میں پہنچ کر میں نے صرف ناصر کانام لیا تھااس کی طرف دیکھ کر خاص طور سے ای کو مخاطب نہیں کیا تھا! یہ حضرت اپنانام سنتے ہی انچھل پڑے اور میں سمجھ گیا کہ ناصر یہی ہیں!" "میں آب بھی مطمئن نہیں ہو سکا!" طارق نے گردن جھنگ کر کہا!

" تب پھر ایک ہی صورت رہ جاتی ہے!"عمران نے ٹھنڈی سانس کے کر مایوسانہ انداز میں کہا" وہ یہ کہ ہم دونوں سر لڑا کیں۔اگر میر اسر پھٹ جائے تو ہم دونوں الو کے پٹھے!" تو ہم دونوں الو کے پٹھے!"

طارق پھر غاموش ہو کراہے گھورنے لگا!

"تم میرےیاس کیوں آئے ہو!"اس نے تھوڑی دیر بعد او چھا!

" محض یہ معلوم کرنے کے لئے کہ تم جھے تیور کے گھر کا نقشہ سمجھا سکو گے یا نہیں!اتا تو مجھے معلوم ہے کہ اس کی تجوری اس کی خواب گاہ میں ٹھیک اس کے سر ہانے رکھی رہتی ہے!" " تو تم چی چھاس کی تجوری توڑو گے!"

" طارق! من جموث بهت كم بولتا مون!"

"میں تہمیں اس کی رائے نہ دوں گا کہ تم اس کی تجوری میں ہاتھ بھی لگاؤ!" "میں رائے لینے نہیں آیا ... طارق صاحب!" عمران نے ناخوشگوار کہیے میں کہا!"میرانام عبدالمنان ہے، جو کچھ سوچتا ہوں کر ڈالتا ہوں۔ ویسے میں نے ابھی تک شادی کرنے کے متعلق

Digitized by GOGIC

253

گا!اگر بندر گاہ پر کامیاب نہ ہو سکا تو وہاں سے گودام تک کے راہتے میں یقینی طور پریہ کام ہو جائے گا!یارتم عبدالمنان کو کیا سجھتے ہو!"

"ليكن ان پينيول كي شاخت!" طارق كچھ سوچتا ہوا بولا!"ان سب پر ايكس فائيو تھري نائين

لكما بوا بو گا!"

" ہاں ذرا ایک منٹ!" عمران جیب ہے اپنی نوٹ بک اور پنیل نکاتا ہوا بولا" نمبر لکھ اوں … ہاں … کیا … ایکس تقری نائین …!"

" نہیں!ایکس ... فائیو ... تھری ... نائین!"

" بس نو سمجھ لو کہ پیٹیاں غائب ہو سمئیں!" عمران نوٹ بک اور پنسل جیب میں ڈالتا ہوا پولا۔" گران پیٹیوں میں ہو گا کیا!"

"ان میں سانیوں کی کھالیں نہیں ہوں گی!"

"اچھاتو پھر کیاز ندہ سانپ ہوں گے!"عمران نے پوچھا!

" نہیں پار .... یہ ابھی نہ یو چھو! بس انہیں اڑا لاؤ۔ پھر ہم دیکھیں گے کہ ان میں کیا ہے!"

"لعنی تهمیں بھی معلوم نہیں ہے!"

" ہال یہی سمجھ لو!"

"تم بتانا نہیں چاہے!"عمران نے کہا" خیر نہ بتاؤ! میں اپنے دوستوں پر ہمیشہ اعماد کر تا ہوں! مجھے اپنین ہے کہ تم نہ جانتے ہو گے، لیکن کمی نہ کمی چیز کا شبہ ضرور ہو گا! کیوں کیاغلط کہہ رہا ہوں!"

"بہت کچھ ہو سکتا ہے! بھائی عبدالمنان! ... غیر قانونی طور پر بر آمد کی ہوئی کوئی بھی این است کچھ ہو سکتا ہے! بھائی جیز! ... سونا ... جواہرات ...!"

"گریه طریقه نظرناک ہے!...اگروہ پٹیاں گم ہو جائیں تو!"

لیمی چیز اتن لا پروائی ہے بھی جھیجی جاسکتی ہے۔۔!" " گر تمہارے بیان ہے ٹابت ہو تا ہے کہ ان نمبروں سر علاوہ ا

" یقینا حمہیں وہاں مخلف نمبروں کی پٹیال ملیں گی! ... یہ نمبر دراصل کھالوں کی اقسام موسی میں!"

" یہ بات ...!" طارق آ تکھیں بھاڑ کر بولا!لیکن اس کے لیجے سے ابھی تک بے یقینی متر ٹح ربی تھی!

"ہاں دوست یمی بات ہے!"

" مجھے یقین کیے آئے!"

" یقین!... اچھا تو سنو جس وفت ناصر پر چپتیں پڑر ہی تھیں! ای وفت اس کے کوٹ کی اندرونی جیب ہے اس کا پرس نکل کر میری جیب میں آگیا تھا!...."

ناصر بو کھلا کرائی جیب ٹولنے لگااور اس کے منہ سے ایک بلکی ی تحیر آمیز آواز نکلی!

" گھراؤ نہیں!... اپنا پرس سنجالو!" عمران نے جیب سے پرس نکال کر ناصر کے آگے

يھينڪ ديا!

"واه یار!" طارق نے تحسین آمیز انداز میں کہا۔

" يهى نہيں! اچھاتم بتاؤ۔ كياميں نے ابھى تك تمہارے جسم كوہاتھ لگايا ہے... ياد كركے بتاؤ!" " نہيں تو... كوں؟"

"تمہارا پر س بھی میرے پاس ہے!"

" کیا؟" طارق بھی اپنی جیبیں شولنے لگا!لیکن اتن دیر میں اس کا پرس بھی اس کے سامنے کا روا گا!

"ا چھادوست!" طارق نے ایک طویل سانس لے کر کہا!" ہماری دو سی کافی کار آمہ ٹابت ہو تی ہے۔"

"بس تم مجھے اس کے گھر کااندرونی نقشہ سمجھادو!" عمران نے کہا۔

"فضول ہے!اس سے کوئی خاص فائدہ نہیں ہوگا! بڑی رقمیں کوئی بھی گھر میں نہیں رکھا! تجوری میں سے اگر تم نے دو چار ہزار روپے نکال بھی لئے تو کیا ہوگا۔ کتنے دن کھاؤ گ!... آدمی کو ہمیشہ لمباہاتھ مارنا چاہئے!"

"ارے یار تو کھے بناؤ بھی نا!"عمران نے مضطربانہ انداز میں پہلوبدل کر کہا!
"سال بھر میں ہم تینوں کروڑ تی ہو جائیں گے!"طارق نے کہا۔

"یار طارق جلدی بناؤ! اب اگرتم نے خواہ مخواہ بات کو طول دیا تو میں اپنا گلا گھونٹ لوں گا!" "عنقریب بندر گاہ پر تیمور اینڈ بار ٹلے کا مال اترے گا! ... اس میں ہے تمہیں کچھ بیٹیاں

"ارے یہ کتی بڑی بات ہے! ہزاروں آدمیوں کی آ تکھوں میں دھول جھونک کر نکال لوں

Digitized by Google

کیپنن فیاض الجمنوں کا شکار تھا... اے بارہا عمران کے ساتھ کام کرنے کا اتفاق ہوا تھا۔
لیکن اس قتم کے حالات بھی بھی نہیں چین آئے تھے بھی ایسا نہیں ہوا تھا کہ اسے عمران کا وارنٹ گرفتاری جیب میں ڈال کر اس کی تلاش میں سرگرداں رہنا پڑتا۔

فی الحال اس کے پاس دو کیس سے ایک تو بوڑھے کروڑ تی ارشاد کا معاملہ اور دوسر اعمران۔
عمران والا کیس تو خیر اس نے خور ہی اپنے ہتی میں لیا تھا در نہ وہ تو قطعی سول پولیس کا کیس تھا!
ان دونوں کی دوستی بڑی عجیب تھی! فیاض بھی عمران کے لئے اپنے دل میں بے پناہ خلوص محسوس کر تا تھا اور بھی اس سے اتنی نفرت ہو جاتی تھی کہ اس کا تصور بھی گراں گذر تا۔
عمران نے اس سے تیمور اینڈ بار شلے والوں کی کمی غیر قانونی حرکت کا تذکرہ کیا تھا! لیکن اس کی نوعیت ہی نہیں بتائی تھی۔ اس کے بعد ہی ارشاد والا واقعہ سامنے آیا۔ اس کا بھی نہیں جاتی تھی۔ اس کے بعد ہی ارشاد والا واقعہ سامنے آیا۔ اس کا بھی نہیں جاتی ہیں۔

اس کی نوعیت ہی نہیں بتائی تھی۔ اس کے بعد ہی ارشاد والا واقعہ ساسنے آیا۔ اس کا پڑھ نہ پچھ

اس کی نوعیت ہی نہیں بتائی تھی۔ اس کے بعد ہی ارشاد والا واقعہ ساسنے آیا۔ اس کا پڑھ نہ پچھ

اس کی نوعیت ہی نہیں بتائی تھی۔ اس کے بعد ہی ارشاد والا واقعہ ساسنے آیا۔ اس کا ہوا ہو تیور اینڈ

باد لیے کی فرم سے تعلق رکھتی تھی! ۔ اس میں چار آدمی زخی ہوئے! تیور اینڈ بار لیے والوں

نے کہا کہ وہ کار ان کے یہاں سے چرائی گئی تھی۔ زخی ہونے والوں نے بھی اس کا اعتراف کیا

کہ حقیقتا وہ اس کار کو چرالے جانا چاہتے تھے لیکن وہ اس سے واقف نہیں تھے کہ کار میں کی جگہ

بم چھپا ہوا ہے۔ اس کے بعد ہی تیر اشگوفہ کھلا یعنی عمران پر فرم کی طرف سے غبن کا الزام

عائد کر کے پولیس کی مدد طلب کی گئی ان سب باتوں کے پیش نظر فیاض نے اپنی تمام تر توجہ اس

فرم پر سر کوز کردی! جس کا متبجہ یہ نکا کہ پانچویں چرت آگیز حقیقت اس کے سامنے آئی! وہ یہ

کہ بوڑھے ارشاد کا بھی کائی سرمایہ فرم میں لگا ہوا تھا۔ . . . اب معالمہ اور زیادہ الجھ گیا۔

ُ فیاض نے ایک بار پھر تیمور کو اپنے آفس میں طلب کیا! تیمور نے اپنے منیجر کو بھی دیا خود آ

فیاض بہت زیادہ جھلایا ہوا تھا! ... کیونکہ ارشاد والے معاطمے میں پوچھ گچھ کے دوران میں ان لوگوں نے یہ نہیں بتایا تھا کہ ارشاد بھی فرم کے جھے داروں میں سے تھا! ... وہ تو اتفاقا ای تعیش کے دوران میں اس کی نظروں سے چند کاغذات گذرے جن سے اسے ارشاد کی شراکت کا علم ہو کیا۔ ورنہ شاید یہ نکتہ تاریکی ہی میں رہتا۔

فیاض منبحر پر برس پڑا۔

" مجھے اس کا جواب جائے کہ یہ بات چھپائی کیوں گئی!" اس نے کہا!

"لیکن تمهمیں کیسے معلوم ہوا کہ وہی پٹیمیاں تھیلے والی میں جن پر ایکس فائیو تھری نائین لکھا ابو تا ہے!"

"تم خواه مخواه بحث نكال بينه مو!" طارق بزبراما!

" کچھ اور نہ سمجھنا پیارے!" عمران جلدی سے بولا" میں صرف اپنا اطمینان کرنا چاہتا ہوں! کہیں ایسانہ ہو کہ میں سانیوں کی کھالیں ڈھو تارہ جاؤں! مجھے بڑی کو فت ہوگی!"

"بات یہ ہے کہ ایکس فائیو تھری نائین نمبر کی پٹیاں بھی گودام میں نہیں جاتیں! تیور اور فیجر خاص طور ہے ان کی گرانی کرتے ہیں اور کسی کو پتہ نہیں چلنے پاتا کہ وہ پٹیاں کہاں گئی!" "او ہو!" عمران نے کہا" بس مجھے یقین آگی! ان میں ضرور کچھ گھپلا ہے! اچھا پیارے! بس تم مجھے ایک دن پہلے بتادینا کہ کب مال اترے گا!"

كچه دير كے لئے وہ خاموش ہو گئے! پھر طارق نے ناصر سے كہا۔

" يار ذرا... وه اسكاچ كى بو تل تو نكالنا... اس دو تى كى خوشى ميس مجھے ہو جائے!"

" بس دوست مجھے تو معاف ہی رکھو!"عمران نے کہا!

"كون \_ كون؟" طارق اور ناصر ايك ساتھ بولے!

"استاد نے ہمیں یہ سکھایا ہی نہیں!ان کا قول تھا کہ جس دن عورت یاشر اب کے نزدیک بھی گئے .... ای دن گر دن مجنس جائے گی! .... یہ سب تو صرف شریف آدمیوں کے مشاغل ہیں!"
"گہرے ہویار!" طارق اس کے شانے پر ہاتھ مار کر بولا۔" گر پھر وہ جولیا کا قصہ!"اس پر عمران نے بڑے زورے قبقہہ لگایا اور کافی دیر تک ہنتے رہنے کے بعد بولا!

"وہ سب بنڈل تھا! تم مجھے اپنے کام کے آدمی معلوم ہوئے تھے۔ اس لئے میں تم ہے بے کلف ہونا جا ہتا تھا!"

"كمال با" طارق اسے تحسین آمیز نظروں سے دیکھا ہوا بولا۔

"صورت سے بالکل ہو توف معلوم ہوتے ہو... اور یہی تمہارے اونیج ہونے کی دلیل ہے! کہیں مجھے تمہاری شاگر دی نہ اختیار کرنا پڑے!"

"ارے ارے ... بھلا یہ مجیدان عبدالمنان کس قابل ہے!"

"واقعی تم کس قابل ہو! کے آئی ڈیل ایس ... کس قابل!" طارق ہنس کر بولا۔

"اور کیا؟"

"اورتم تجيس بدلنے ميں اپنا ثانی نہيں رکھتے!"

Digitized by Google

سانیوں کے شکاری

طارق ہی کے آدمیوں میں ہے کوئی تھا… اور سنیئے … ڈکٹا فون کا ایک سیٹ میرے کمرے۔ بین بھی ملاہے!"

" میرا خیال ہے کہ طارق کسی منظم گروہ ہے تعلق رکھتا ہے۔ درنہ مجھے اس طر<sup>ح چیلنج</sup> کرنے کی ہمت نہیں کر سکتاتھا!" تیور بولا۔!

" مجھے یقین نہیں ہے کہ طارق اب تک زندہ ہو!" منیجر کچھ سوچتا ہوا بولا" ٹونی اور بار کر کی ناکای کے باوجود مجھی وہ نہ نیج سکا ہوگا۔"

"كول اكس طرح!" تيورن مضطربانه انداز مين بوجها!

جلد تمبر2

" میں ابھی آپ کو نہیں بتانا چاہتا تھا! لیکن تذکرہ آبی گیا ہے، توسینے! مجھے پہلے ہی ہے تقین تھا کہ طارق کو اصلیت کاعلم نہیں ہے! وہ صرف اتنا جانیا ہے ایکس فائو کر کی نائین نمبر کی بٹیاں گودام میں تہیں جاتیں اور اس ہے اس نے اندازہ کیا ہو کا کہ ان پیٹیول میں کوئی خاص چیز ہوتی ہے! ظاہر ہے کہ ایکس فائو تھری نائین کا نمبر اس کے لئے خاص کشش رکھتا ہوگا! اس نفیاتی کلتے کو سامنے رکھتے ہوئے میں نے ایک حرکت کی اور وہ سوفی صدی کامیاب رہی! ایکس فائیوا تھری نائین کی ایک خالی پیلی میں دو زہر ملے سانپ پیک کئے اور اس پیٹی لواپ کرے میں چھادیا شام کو آفس سے جاتے وقت اسے کمرے سے نکالا! ناصر آفس کے باہر موجود تھا ... میں نے خاص طورے اے پیٹی کا نمبر دکھانے کی کوشش کی لیکن اس انداز میں کہ اے تصنع کا شبد نہ ہوسکے! ناصر پینی کو میرے ہاتھ میں دیکھتے ہی وہاں سے کھسک کیا اور میں کار میں بینے کر چل بڑا کھ ہی در بعد میں نے محسوس کیا کہ ایک موٹر سائکل میری کار کا تعاقب کر رہی ہے!... موٹر سائکل پر طارق تھا! میں نے رفار تیز کر دی اگر تک چینے کے لئے جھے ایک ویران سرک سے گزرتا پڑتا ہے ... وہیں طارق کی موٹر سائکل کار کے برابر چلنے گی۔اس نے جھ سے کار روکنے کو کہا! ... میری کار اور موٹر سائکل ساتھ ہی رکیں ... اور طارق نے جھیٹ کر پیٹی اٹھالی!، جو کار کی چھپلی سیٹ پر پڑی ہوئی تھی! ... اس کے ایک ہاتھ میں ریوالور تھا پیٹی پر قبضہ کر لینے کے بعد اس نے تحامانہ کہے میں کہا" بس اب جاؤ کوئی حرکت کرو گے تو بیدریع کوئی مار دول گا!" بہر حال میں وماں سے روانہ ہو گیا۔ ٹونی اور بار کر پہلے ہی سے اس کے پیچھے لگے ہوئے تھے! میں نے انہیں سمجھ دیا تھا کہ وہ اے پیٹی کھولنے کا موقع ہی نہ دیں! میں حیاہتا تھا کہ وہ جنگل میں اپنی لمین گاہ میں پہنچ کر اے کھولے اور پھر اند هیرے میں اے سیجلنے کا کھی موقعہ نہ مل سکے۔" " گروہ تواس وقت تک زندہ تھا۔ " تیمور نے کہا!

"جي بان اور مجھ ... يقين ہے كه اس نے اس وقت تك اسے كھواا نہيں تھا۔ ٹونی اور

" جناب آپ نے اس کے متعلق پوچھاکب تھا!" منجر نے جواب دیا! " یہ بات بہر حال میرے سامنے آنی چاہئے تھی!"

" میں نہیں سمجھ سکنا کہ س طرح ... اس سے آپ کی تفیش کا کیا تعلق ہو سکتا ہے! ... اس سے آپ کی تفیش کا کیا تعلق ہو سکتا ہے! ... اب آپ نے پوچھا ہے تو ہم بتا سکتے ہیں کہ اد شاد صاحب بھی فرم کے حصہ دارون میں سے تھے!"

" كتنے كے حصہ دار تھ!"

" مجھے زبانی یاد نہیں کاغذات دیکھ کر بتایا جاسکتا ...."

اس کے بعد فیاض کی گاڑی پھر تھپ ہو گئ!...اگراس نے بیہ بات فیاض کو پہلے نہیں بتائی تھی تواس پر کسی اعتراض کی گنجائش نہیں تھی! یہ حرکت غیر قانونی نہیں کہی جائتی تھی!... اچانک فیاض کو کار والا حادثہ یاد آگیااور اس نے گفتگو کارخ اس کی طرف موڑ دیا۔

"کار کی چوری کی رپورٹ پہلے ہی کیوں نہیں لکھائی گئی تھی!"

"جب علم ہوا تو کھائی گئے۔ وہ کار بہت ہم استعال میں رہتی تھی!" یہ بات بھی ختم ہو گئی ... اور فیاض کو اسے دو چار دھمکیاں دے کر رخصت کر دینا پڑا۔ "میں جانتا ہوں!.. سب سمجھتا ہوں" فیاض نے کہا" بس وقت کا انتظار ہے! تم جا سکتے ہو۔"

لیکن اس کے فرشتوں کو بھی کسی خاص بات کا علم نہیں تھا، دیسے سب سے بڑی خاص بات یہی تھی کہ عمران اپناوقت یو نہی نہیں بر باد کر رہا تھا!

# (Ir)

گر فیاض کی اس دھمکی نے تیمور اور اس کے منیجر کو بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا۔ دونوں کافی دیرے کسی مسئلے پر گفتگو کررہے تھے!

''اس دھمکی کا مطلب سہ ہے کہ انہیں شبہ ہو گیا ہے!'' تیمورنے کہا!

"جب بد بات طارق كومعلوم مو كن ب تو بوليس كيد لاعلم روسكتي ب-" فيبر ولا

" خیر طارق کی بات چھوڑو!اس نے بہت قریب ، دیکھا ہے میر اخیال ہے کہ اے بھی صرف شبہ ہی ہوا ہے، حقیقت نہیں معلوم!"

"اس کی تو فکرنہ کیجئے۔ " نیجر نے کہا" جس دن بھی داؤ چل گیا صاف ہو جائے گا!"

"اوراس اکاؤنٹن کے بارے میں کچھ معلوم ہوا ... " تیمور نے پوچھا!

" اکاؤٹٹٹ!" نیجر کچھ سوچے لگا ... پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔" میرا خیال ہے کہ وہ بھی Digitized by

بار کرنے یمی رپورٹ دی ہے!...." "پھرٹونی اور بار کرے اس پر حملہ کروانے کی کیاضرورت تھی۔ "تیمور نے پوچھا!

" میں نے ان گدھوں سے یہ ہر گز نہیں کہا تھا کہ وہ اس پر حملہ کریں۔ مقصد صرف یہ تھا کہ وہ اس پخی کو بے اطمینانی اور جلدی کی حالت میں کھولے اور ان سانبوں کا شکار ہو جائے.... دراصل ان دونوں نے محض اپنے بچاؤ کے لئے اس پر حملہ کیا تھا۔ انہیں شبہ ہو گیا تھا کہ طارق وہاں ان کی موجود گی ہے آگاہ ہے! لہذا قبل اس کے کہ وہ ان پر ہاتھ ڈالٹا انہوں نے خود ای پر حملہ کردا..."

"اوراس کے بعد بھاگ کھڑے ہوئے!" تبورنے طزیہ لہد میں کہا!

" یقیناً ... اگر اس فتم کا کوئی حملہ میری اسکیم کے مطابق ہوتا تو، ضرور کامیاب ہوتا!" تھوڑی دیریک خاموثی رہی پھر تیمور نے یوچھا!

"شکاریوں میں ہے کون کون اس کے ساتھ ہے!"

"بظاہر تو کوئی بھی نہیں ہے! حتیٰ کہ ناصر مجھی یہی کہتا ہے کہ وہ فرم کا ملازم ہے اور فرم کے مفاد کے مقابلے میں اپنی اور طارق کی دوستی کی بھی پرواہ نہیں کرے گا!"

"شكاريول سے طارق كے متعلق بوچھ بچھ كى تھى!"

" جی ہاں! وہ لاعلمی ظاہر کرتے ہیں! انہوں نے اسے حملے کی رات کے بعد سے اب تک ہیں دیکھا-۔!"

"ناصر كيمپ مين موجود ہے!"

"جي ٻال!'

"لیکن!" تیمور کچھ سوچنا ہوا بولا۔" ٹونی اور بار کر کے بیان کے مطابق حملے والی رات کو ناصر بھی طارق کے ساتھ تھا!۔"

" بی ہاں اور مجھے ان دونوں کے بیان پر یقین ہے!... فی الحال میں نے ناصر کو ڈھیل دے رکھی ہے ... اس بار کامال اتروالوں بھر اس ہے بھی سمجھ لوں گا!"

"كوياتمهيل يقين ہے كه طارق مركيا موكا!" تيور نے مسكراكر يو چھا!

"جي ٻال، مجھے يفين ہے!"

"کیا وہ سانپ اتنے زقر کیلے تھے کہ طارق پانی بن کر بہہ گیا ہوگا!... آخر اس کی لاش کیا ہو گئ! ... تمہارے بیان کے مطابق اگر ناصر طارق کا ساتھی ہے تو اس نے طارق کی موت کی اطلاع شکاریوں کو کیوں نہیں دی! ... ظاہر ہے کہ وہ اس کی کمین گاہ ہے واقف رہا ہو گا!"

"اونہد!" منجر نے لا پروائی سے اپنے شانوں کو جنبش دی۔ "اگر وہ زندہ بھی ہے تو کیا ہوا... میں اے ٹھکانے لگاد سے کاذمہ لیتا ہوں!"

"اتن دیر بعد ایک بات کام کی کہی ہے تم نے! خیر!... ہٹاؤان تذکروں کو... میں سے کہنا چاہتا تھا کہ اس بار مال اتار نے میں احتیاط برتی جائے!... طارق کی وجہ سے نہیں کہہ رہا.... بلکہ پولیس ... کیپٹن فیاض کی دھمکی کچھ نہ کچھ معنی ضرور رکھتی ہے!"

#### (10)

عمران ٹھیک نو بجے رات کو طارق کی کمین گاہ میں داخل ہوا آج اس کا حلیہ پچھے اور تھا! طارق اسے دیکھتے ہی کلہاڑا فیک کر اٹھا!

" مجیدان ... عبدالمنان میری جان ...! "عمران نے سینے پر ہاتھ رکھ کر جھکتے ہوئے کہا! " ہا میں! ... بیتم ہو!" طارق نے متحیراندانداز میں کہا۔

"سو فيصدي ميں ہي ہوں!"

"يارتم آدمي مويا شيطان!"

"شیطانوں کو آدمی اور آدمیوں کو شیطان معلوم ہوتا ہوں! باقی سب خیریت ہے!" دس ..."

" بتاتا مون! تم فكرنه كرو! يهله مجھے كافى پلاؤ! مبت تھك كيا ہون!"

المارق نے كافى كابرتن الكيشمى پرركھ ديا... اورائ پاپ ميس تمباكو بعرتا ہوا بولا!

"اگر تم نے کوئی بری خبر سائی تو میں بہت بری طرح پیش آؤں گا۔ کیونکہ تم نے آن مجھے یہاں سے نہیں نکلنے دیا! اگر اس بارکی پیٹیاں ہمارے ہاتھ نہ آئیں تو بہت برا ہو گا ... ہو سکتا ہے کہ بھر آئندہ وہ کوئی دوسر اطریقہ اختیار کریں!"

" میں تمہاری طرح الاڑی ... نہیں ... اکاڑی ... کیا کہتے ہیں اے ... آبا... أنارُی-

انازی ... میں تمہاری طرح انازی نہیں ہوں ہمیشہ پکا کام کر تا ہوں!"

"بیٹیاں اڑادیں تم نے!" طارق سیدھا ہو کر بیٹھتا ہوا بولا!

" بس أربي بي متمجھو!"

"كيامطلب...!"

" میں انہیں ان کے گھر تک پہنچا آیا ہوں!" " صاف صاف بتاؤ!" طارق جھنجلا گیا! استعال کرنا چاہتا ہوں اس موقع پر .... موقع کا کوئی شعریاد نہیں ہے۔ ورینہ وہی ساتا ...!" "پیٹیاں کہاں ہیں!" طارق گرج کر بولا!

"وہ بعد کو پوچھنا ... پہلے محاورہ ... آبا ... یاد آگیا ... نیکی برباد گناہ لازم ... لو دوسر ابھی یاد آگیا ... عالبًا حاتم طائی کا محادرہ ہے .. نیکی کردریا میں ڈال ... ویسے اردو کے ایک مصنف نے شادی کر دریا میں ڈال بھی لکھا ہے ... جو بھی پند آئے اس موقع کے لئے منتخب کرلو!"
"تم نہیں بتاؤ گے!"

"سنواجیر سن روڈ پر کھاد بنانے کے کارخانے کے قریب ایک عمارت ہے ۔۔ اس کے علاوہ وہال اور کوئی عمارت نہیں ہے ۔۔ ، وہ پیٹیال ای عمارت میں ہیں!"

"ریگل لاج میں!" طارق جلدی ہے بولا" اوہ... وہ عمارت ٹیور بی کی ہے!...." " میں ابھی ایک گھنٹہ پہلے ان دونوں کو اس عمارت میں چھوڑ کر آیا ہوں!"عمران نے کہا۔ " پیٹماں و ہیں ہیں!" طارق نے یو چھا!

" ہاں ... ہاں ... ہاں! اور وہ دونوں بھی وہیں ہیں! ان کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے! ہم انہین دن دہاڑے لوٹ کتے ہیں!"

"اس غلط فنہی میں نہ رہنا!" طارق نے سنجیدگی سے لہا۔" تیمور اور منیجر، ونول ہی خط ناک آدمی ہیں!.... دولت نے انہیں بظاہر شریف بنار کھا۔!لیکن وہ مر دار خور گیدڑول سے بھی ہرتر ہیں!... خصوصاً تیمور کے ہاتھ میں اگر ریوالور ہو تو دہ دیوانہ ہو جاتا ہے...!"

"ارے جھوڑو بھی! ابھی تم بھی تو دیوانے ہوکئے تھے بھر کیوں جیب میں رکھ لیار بوالور، ارے ہم وہ بیں کہ توپوں کے رخ چھیر دیں...! چلوا تھو! اگر ای وقت ساری پٹیاں سمیٹ نہ لوں تو منہ پر تھوک دینا! یا مجھ سے کہنا میں چاند پر تھو وں کا اور وہ الٹ کر خود میرے منہ پر آجائے گا... محاورہ ...!"

" محاورہ نہیں اکام کی بات کروا تمہاری اسکیم کیا ہے ا"

" دونوں کو بکڑ کر خوب اچھی طرح مر مت کریں کے اور ان کی آ تکھوں کے سامنے ساری پٹیاں نکال لائمیں گے! کیا تم یہ سمجھتے ہو وہ اس کی رپورٹ پولیس کو دے سکیں گے!" "کچھ کہا نہیں جاسکا! مجھے یقین نہیں ہے کہ وہ دنوں اس ممارت میں تنہای ہوں گے!۔"

"اجھاتو تم بی ابنی اسلیم باؤا"عمران نے کہا!

ر پی در من اسلیم افی الحال کوئی بھی نہیں ہے! ان پیٹیوں کا اس عمارت تک پہنچ جانا اچھا نہیں ہوا۔ مواسنہ تم نے خود کچھ لیااور نہ مجھے کرنے دیا۔ "عبدالمنان …!"طارق غراما! ِ"ارے تو گبڑتے کیوں ہو! پہلے مجھے کافی پی لینے دو! پھر اطمینان سے بتاؤں گا!۔"

"ارے تو بڑنے یوں ہو! پہلے بھے کائی پی یکے دو! پھر اسمیمان سے بتادل گا!۔
" میں بہت برا آدی ہوں!" طارق نے کلہاڑے کے دیتے کو مضبوطی سے پکڑتے ہوئے کہا۔
" غلط کہتے ہو تم!... صورت سے میاں آدمی معلوم ہوتے ہو!اگرداڑھی رکھ لو تو ہم جیسے
لوگ بھی تمہار ااحرّام کریں۔ چلوکائی پلاؤیار... کیا تمہیں مجھ پراعتبار نہیں ہے!"

"افدیل کر پی لو !" طارق نے ناخوشگوار لیج میں کہا۔ عمران نے محسوس کیا کہ اس کا بایاں ہاتھ کلہاڑے کے دستے پر ہے اور داہنا جیب میں! وہ چانتا تھا کہ طارق ریوالور بھی رکھتا ہے .... لیکن وہ بری نے بروائی سے کی میں کافی انڈیلنے لگا!

کافی کی دو تین چسکیال لینے کے بعد اس نے کہا۔" کل پندرہ پٹیال ہیں۔ میں نے اچھی طرح ثار کیا تھا ... گریار مجھے وزن کچھ زیادہ نہیں معلوم ہوا۔"

"كياتم نے اٹھاكر ديكھا تھا!" طارق نے بوچھا!

"صاف صاف بتار با بون!"

" نہیں! اٹھانے والوں کی شکلیں دیکھی تھیں! . . بوجھ اٹھانے والے کی شکل ہی دیکھ کر وزن کا اندازہ ہو جاتا ہے . . . عالبًا تم سمجھ گئے ہو گے!"

" ہاں! میں سمجھ گیا ہوں! لیکن تم نے تو کہا تھا کہ میں انہیں راستے ہی ہے غائب کردوں گا!" "ہاں میں جادو گر ہوں نا! چھو کیا اور معاملہ صاف! یار طارق تم نے عقل تو نہیں چ کھائی!... معلوم ہو تا ہے کہ تم نے چھو منتر والے جاسوی ناول بہت پڑھے ہیں!"

" تو پھر کیا جھک مارتے رہے ہو!" طارق پھر جھلا گیا! ....
" چلو یہی سمجھ لو .... لیکن میں ابھی تھوڑی دیر میں تمہاری آ تکھیں کھول دوں گا!"

طارق کچھ نہ بولا! وہ تیز نظروں سے عمران کو گھور رہا تھا!... عمران سر جھکائے کافی پیتارہا

پھر پیالہ خالی کرنے کے بعد اے زمین پر پٹی کر آستین سے ہونٹ خٹک کرنے لگا!

"مِن سَجِها!" طارق غرايا!" تمهارى نيت مِن فتور آگيا ہے اور تم اکيلے بى مِضم كرنا چاہتے ہو!"
" بس اب چپ ر ہو! ورند مجھے بھى غصه آجائے گا... اور مجھے غصه آنے كا مطلب يه ہوتا ہے كہ مِن ہفتوں مِيتال مِن پڑار ہوں!"

" بتاؤادہ پیٹیاں کہاں ہیں!" طارق نے کی سانپ کی طرح پھپکار کر ریوالور نکال لیا! " ارے ... ارے ... واہ یار ... نیکی اور پوچھ پوچھ ... لا لاحول شائد میں غلط بول رہا ہوں!وہ کیا محاورہ ہے نیکی کا کھل ... نہیں ... کیا کہتے ہیں ... تم ہی بتاؤ ... میں کو نسا محاورہ Digitized by " يهال كتے ضرور مول كے!" طارق بولا۔

" ہیں! لیکن صرف دوعدد اور وہ اندر اپنے بستروں پر دراز ہوں گے! لیکن ان میں سے ایک بھی بھو نکنا نہیں جانیا! وہ صرف کا شنے والے کتے ہیں ... خیر آؤ!"

عمران نے آگے بڑھ کرایک کھڑی کے شیشے توڑے اور اندر ہاتھ ڈال کر چنخی نیچے گرادی! پھر کھڑی کھول کر وہ دونوں اندر کود گئے چاروں طرف تاریکی تھی! عمران نے جیب سے ٹاریؒ نکالی اور وہ اس کی مدھم می روشنی میں آگے بڑھتے چلے گئے۔ ابھی تک انہیں ٹاریؒ کی روشنی کے ملاوہ اور کوئی دوسری روشنی نہیں دکھائی دی تھی! وہ خاموثی سے مختلف کمروں سے گذرتے رہے!

اعلیک وہ بے تحاشہ چو کئے کیونکہ اب وہ جس کرے سے گذر رہے تھے وہ یک بیک روشن وگیا تھا!

"تم دونوں اپنے ہاتھ او پر اٹھالو!"کی نے پشت سے کہااور عمران دھڑام سے چیچے کی طرف چاروں خانے چت گرا ... طارق اس کی اس حرکت پر بو کھلا گیا کیونکہ اس نے فائر کی آواز بھی نہیں سنی تھی!دوریوالوروں کی نالیں اس کی طرف اٹھی ہوئی تھیں۔

"تم اے دیکھو!" تیور نے نیجر سے کہال... اشارہ عمران کی طرف تھا!

منیجر ریوالور کارخ اس کے سینے کی طرف کئے ہوئے آگے بڑھا! تیمور طارق کی طرف متوجہ تھا! عمران نے اپنے ہو نول پر انگلی رکھ کر منیجر کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا! عمران اس وقت عبدالمنان کے طلع میں نہیں تھا! ورنہ شائد طارق سے پہلے اس کا خاتمہ کر دیا جاتا۔ بہر حال عمران کی اس بے تکلفانہ اشارے بازی پر منیجر بو کھلا ضرور گیا تھا! وہ دیوالور کی نال اس کے شینے کی طرف اٹھائے جرت سے بلکیس جھپکار ہا تھا! عمران نے مسکراکر اسے آئکھ ماری اور برابر مسکراتا رہا منیجر بھی خواہ محواہ کواہ مسکرا پڑا دیکین بھر اس جماقت کا احساس ہوتے ہی فوراً نجیدہ ہو گیا۔
دہا منیجر بھی خواہ محوان نے بے تکلفانہ انداز میں کہا" اس سالے کو بڑی مشکل سے بھائس کر

لايا ہوں!"

عمران نے یہ بات اتن اونچی آواز میں کہی تھی کہ طارق اور تیور بھی چو کے بغیر نہ رہ سکے اور طارق نے عمران کوایک گندی سے گالی دی--!

" تم كون ہو!" منجر نے نرم ليج ميں يو چھا! اس كاريوالور والا ہاتھ خود بخود ينچے جھك گيا۔ وہ غير اراد ي طور پر عمران كے قريب آگيا تھا!

اچاک عران نے لیٹے ہی لیٹے دونوں پیر جوڑ کراس کے پیٹ پر رسید کرد ئے اور وہ ایک بھابک چنے کے ساتھ تیمور پر جاپڑا....دونوں فرش پر ڈھر ہو گئے! "تم كيا جانوكه مين نے كيا كيا ہے! ميرى جگه ہوتے تو آ كليس نكل بر تيں۔" "در كيا كيا ہے تم نے ...!"

"گرکی باتیں تو میں اپ باپ کو بھی نہ بتاؤں گا! میں نے تم سے پیٹیوں کا وعدہ کیا ہے! وہ حمہیں اس وقت سے لے کر تین بجے کے اندر اندر مل جائیں گی! دل چاہے میری مدد کرونہ دل چاہے نہ کرو۔! میں تم سے اس کے لئے بھی نہ کہوں گا بس دور سے تماشہ دیکھتے رہا! گیارہ بج تک کھاد کے کاد خانے کی آخری شفٹ چلتی ہے۔ اس کے بعد وہ بند کر دیا جاتا ہے ہمیں اس کے بند ہونے کا انتظار کرنا پڑے گا! بہر حال میں ٹھیک بارہ بجے اس ممارت میں داخل ہو جاؤں گا… سمجے!" دوباں پہنے کر کیا کرو گے!"

"انڈے دول گا!"عمران جھنجھلا گیا۔" تمہیں اس سے کیاسر وکار کہ میں کیا کروں گا! پیٹیاں تم مجھ سے لینا! اگر تمہیں ان دونوں سے خوف معلوم ہوتا ہو تو باہر ہی میرا انتظار کرنا۔ میں تمہیں مجور نہیں کروں گا۔ اگر میں مارا جاؤں تو دم د باکر بھاگ آنا بس۔"

"تم مجه بردل مجهة موا" طارق غرايا!

"باتیں تو بردلوں کی سی کرتے ہو!...."

" چلوا ٹھو!" طارق اس کا باز و پکڑ کر تھینچتا ہوا بولا!

"مرين ناصر كونبيس لے جاؤل گا!"

"'کیوں!"

" بیو قوف آدی ہے! کام بگڑ جائے گا! وہ تمہاری طرح ذبین اور معاملہ فہم نہیں ہے!" "مدن اقتصادا"

" تمہاری موٹر سائکل کہاں ہے!"عمران نے یو چھا!

"چلووه مجمى مل جائے كى!"

طارق نے اپنار یوالور لوڈ کیا! پچھ زائد کار توس بھی جیب میں ڈالے اور وہ دونوں غار سے نکل آئے... طارق نے موٹر سائکل ایک جگہ جھاڑیوں میں چھپار کھی تھی!

تھوڑی دیر بعد موٹر سائیل کی تیز آواز جنگل کے سائے میں گونج رہی تھی!

منزل مقصود تک پہنچ میں صرف ایک گھنٹہ صرف ہوا... اور موٹر سائکل سراک کے کنارے ایک نادے ایک نارے ایک نارے ایک نادے ایک نارے ایک نارے ایک نارے ایک نارے ایک نارے ایک اتار دی گئی! یہال چاروں طرف سنانا تھا... کھاد کی فیکٹری بند ہو چکی میں ۔ وہ تھی۔ دہ تھی۔ دہ دونوں ریگل لاج کی طرف برھنے گئے!... باہر کی طرف کھلنے والی کس مجمی کھڑکی میں روشنی مہیں دکھائی دے رہی آتی!

Digitized by **GO** 

" طارق سنجالوانہیں! "عمران چیخا۔

طارق اس سے پہلے ہی ہوشیار ہو چکا تھا ... اور پھر ال دونول کو فرش سے انہ نانہ نصیب ہوا ... طارق اور عمرال نے محموضے مار مار کر ان کے تواس دست کر دیتے اوونول کے راہوالور ان سے بہت دورین سے مو کے تھا!

"اب انہیں بائدھ دو!.... "عمران نے کہا!" ریتم کی ڈور میری جیب میں ' و بود ہے!" ان دونوں میں بالکل سکت نہیں رہ کئی تھی! اس دوران میں ان کے منہ بالکل سکت نہیں رہ کئی تھی! اس دوران میں ان کے منہ بالکل سکت نہیں رہ کئی تھی! نہیں ذکا تھا!

> طارق اور عمران نے ان کے ہاتھ پیر باندھ کر ایک طرف ڈال دیا! "یار ... میں تو ڈر ہی گیا تھا!" طارق نے شکایت آمیز کیچے میں کہا! "استاد مانتے ہویا نہیں!"عمران نے کہا!

" مانتا ہوں! میں نے تو پہلے ہی کہا تھا کہ مجھے تمہاری شاگردی اختیار کرنی بڑے گ۔ " پھر طارق ایک کری پر بیٹھ کریائی میں تمباکو بھرنے لگا!

"تم يبس تهم وا"عمران في اس م كها!" من اد يهول كه وه ييميال أبال بي!" "نبيل بن اوه يبال مبيل بن الدونتا يبور طق بهاد سريطا

"عبدالمنان تهي غلط مات تهيس كهتا!"

"عبدالمنان .... ا"، ولول كے منہ سے بيك وقت نكلا۔

" بی ہاں! ملاحظہ فرمائے!"عمران نے اپنی مصنوعی مو تجھیں اکھاڑیں اور ناک پر ب پلاسٹک کا حول بھی اتار دیااور پھر مسکرا کر بولا۔" اب آپ لوگ چونی والے تماشائیوں کی طرح تالیاں بجائے!" وہ ان تینوں کو وہیں جھوڑ کر کمرے سے نکل گیا! ان دونوں کے ریوالور بھی دواپنے ساتھ ہی لیتا گیا تھا!

"كون تمور صاحب! اب كيا خيال ب! طارق نے پائپ سلكاكر آرام كر ي ميں يم دواز موتے مو سے كہا۔

"تم كياكرنا جائي موا" تيمورن كماا

" میں تو صرف وہ پٹیال لے جاوک گااور تم لوگوں کا آبیا حشر ہوگا!اس ہ نیسد میراساتھی ےگا!"

> "ان پیٹیوں میں کیا ہے؟" تیمور نے پوچھا! "جو کچھ بھی ہو! مجھے اس سے بحث نہیں ہے!" Digitized by • OOQ IC

"ان پیٹیوں میں لا کھوں روپے کا مال ہے!" تیمور کے ہو تنوں پر شیطانی مسراہت تا چنے لگی!
لیکن تم اس سے فائدہ اٹھانے کی ہمت بھی نہیں کر سکو گ! جانتے ہو! ان میں کیا ہے!"
"جوام التا اللہ اللہ اللہ اللہ وائی سے جواب دیا!

ال پر تیمور وراس کامینی میماخته بنس پڑے!

" بھولے لڑ کے!" تیمور نے سنجیدگی سے کہا۔" تم جلد باز ہو! میں جانتا ہوں کہ طاقتور اور دلیر ہو یہ بھی جانتا ہوں کہ شہر میں ڈالے جانے والے بڑے داکوں میں مہار ہاتھ ضرور ہو تاہے! لیکن ... تم ان پیٹیوں سے کوئی فائدہ نہیں اٹھا کتے! کیونکہ ان میں کو بین ہے .... اور کو کین فروخت کر لینا آسان کام نہیں ہے .... اس کے لئے شظیم ضروری ہے ....!"

"کو کین!" طارق کے ہاتھ سے پائپ چھوٹ پڑا ... " نہیں! تم مجھے دھوکا دینے کی کوشش

" "وہ مر دود گیا ہے!ا بھی تم خود دیکھ لینا!"

طارق کامنہ لٹک گیا!ایسامعلوم ہو رہاتھا، جیسے وہ خود کو بیو قوف محسوس کر رہا ہو! " بولو! کرتے ہو معالمہ!" تیمور نے اسے خاموش دکھے کر کہا" اس پورے مال کے نفع پر چوتھا جھسہ تمہارا.... اور میہ چوتھا حصہ بچاس ہزار روپے سے کسی طرح کم نہ ہوگا!...."

رق کچھ یہ بولا!

چلو کھول دو ہمیں! تم اس راز سے داقف ہوگئے ہو اہذا تمہیں حصہ دار تو بنانا ہی پڑے گا!" "لکن الرتم اپ وعدے سے پھر گے تو!"

" مہارے ہاتھ ہر وقت ہماری کر دنوں تک پینچ سیں ک! کیونکہ تم ہمارے رازے واقف میں ...

" ساری محنت بر باد ہو گئ!"

"كيول كيا هؤا...؟"

طارق نے تیور سے جو کچھ ساتھاد ہرادیا!اور پھر بولا" نفع کا چوتھا حصہ کم نہیں ہو گا!اس میں سے آدھا تمہارا....اور آدھا میر اچلو کھولوا نہیں!"

" مجھے کوئی اعتراض مہیں ہے! گر مغمرو! اس طرح ان کی بات پریقین رینا نھیک نہیں ہے! ان سے باقاعدہ تحریری اعتراف نامہ حاصل کیا جائے اے ہم اپنے پائے رھیں کے تاکہ

"اس کو کین کی تقسیم گاانظام! آخر میں اکیلے کتنی کھاؤں گا!"عمران نے انتہائی سجیدگی ہے جواب دیا... اور کیپٹن فیاض کے نمبر ڈائیل کرنے لگا!

" ہاں میں علی عمران! عرف عبدالمنان ... جو چاہو سمجھ لو! تم نے میرا نام تو پہلے ہی سنا ہوگا"کمرے پر سکوت طاری ہو گیا۔

## (11)

دوسرے دن شام کو کیپٹن فیاض عمران کے فلیٹ میں داخل ہوا عمران اپنے نے نوکر کو ڈارون کامسکلہ ارتقا سمجھارہا تھا!اور وہ اتنامنہمک تھا کہ اے فیاض کے آنے کی خبر نہ ہوئی یا ہوگئ ہو عمران کی بات عمران ہی جانے! بہر حال اس کے انداز سے یہی ظاہر ہو رہا تھا کہ اے فیاض کی اُم کا علم نہیں ہے!

وہ اپنے اُن پڑھ نوکر سے کہہ رہا تھا!"اب لیمارک اور ڈارون کے نظریات ارتقا کا فرق سیحفے کی کوشش کرو! سیجھنے کی کوشش کرو گے!"

" جي بال صاحب!" نوكر في سعاد تمندانداند الدازيل كها! "ليكن اليك ساحب آئ مين."

ہمیشہ نفع کی رقم ہمیں ملتی رہے ...." "ہم کوئی تحریر ہر گزنہیں دیں گے!" تیمور غرایا!

"تم کیا تمہارے باپ بھی دیں گے! میں طارق کی طرح بھولا نہیں ہوں تہجے!... میں کو کین کی فرو خت کا بھی انظام کر سکتا ہوں! نہیں طارق انہیں اٹھا کر اس کمرے میں لے چلو، جہاں لکھنے کی میز ہے!... جہاں لکھنے کی میز ہے!... جہاں لکھنے کی میز ہے!... جادی کرویار... چلو بھی!"

ان دونوں کو اٹھا کر دوسرے کمرے میں لایا گیا! یہاں فون بھی موجود تھا! .... اور لکزی کی پندرہ عدد پٹیال ایک ڈھیر کی صورت میں بڑی ہوئی تھیں!

"تمہاراجودل چاہے کرو!" تیمور چیخا!"لیکن ہم سے کوئی تحریر ہر گزنہیں لے کتے!" عمران ہننے لگا پھراس نے طارق سے کہا!

" ذراا پناریوالور تو نکالنا... انہیں اپنے بہتیرے راز اگلنے پڑیں گے!"

طارق نے ریوالور نکال کر عمران کی طرف بڑھادیا! عمران نے بائیں ہاتھ میں ریوالور پکڑااور داہنے ہاتھ سے طارق کے جبڑے پر ایک زور دار گھونسہ رسید کردیا!

"ارے ... ارے ... بیر کیا ...!"طارق فرش پر ڈھیر ہو تا ہوا چیجا!

" نفع کی رقم کا چوتھا حصہ!اس کا آدھا مجھے دے سکتے ہو تو دے دو!" عمران نے اے اٹھنے کا موقع نہیں دیا!اس پر بڑی تیزی ہے گھونسوں تھیٹروں اور لا توں کی بارش کر تارہا! بر

"اب کیاپاگل ہو گیا ہے ...!" طار ق نے اس کی گردن پکڑنے کی کو شش کرتے ہوئے کہا!
"" نہیں! نہ آدھا... نہ جو تھائی! یہ ساری کو کین میں ہضم کروں گا! مجھ ہے جو بچے گی وہ میر ب
بال بچے کھائیں گے!" عمران نے کہااوراس کا ہاتھ مروڑ کراہے او ندھا کردیا۔ پھر پشت پر گھٹا ٹیک
کر جیب ہے ریشم کی تیسری ڈور نکالی! اور دیکھتے ہی دیکھتے اس کے ہاتھ پشت پر باندھ دیئے۔ اس
دوران میں طارق کے منہ سے گالیوں کا طوفان امنڈ تارہا۔ تیمور اور منجر بے تناشہ ہنتے رہے!

"كيول طارق اب كيسى ربى!" تيور نے جلے بھنے ليج ميں كبا" تم نے جو كوال اپنے مالك كے لئے كھودا تھا اس ميں خود بھى كر كئے!"

" یہ بات تم نے پتے کی کہی ہے۔ تیمور صاحب إِ" عمران سر ہلا کر بولا! پھر وہ فون کی طرف بڑھااور کسی کے نمبر ڈائیل کر کے ماؤ تھے چیں میں بولا۔

"ہلو! انٹلی جنس بیورو.... کیپٹن فیاض کہاں ہیں! گھرپر.... اچھا شکرید!" عمران ڈس کنکٹ کرکے دوسرے نمبر ڈائپل کرنے ہی جارہا تھا کہ نتیوں بیک وقت چیخے۔

"تم يه كياكر في جادب مو!"

Digitized by Google

حرکت کی بناء پر کامیابی ہوئی ہے! حالا نکہ میں نے بہت پہلے تم سے کہا تھا! .... تہمیں یاد ہوگا کہ میں نے تم سے کہا تھا کہ ارشاد والے معاملے کی جنتی زیادہ پلٹی ہو اتنا ہی اچھا ہے اور راضیہ کے ویشی بیک والے سانپ کی تشمیر خاص طور سے کی جائے! ... کو نکہ جھے پہلے ہی شبہ ہو گیا تھا کہ ارشاد اس طرح کسی خاص واقع کی طرف اشارہ کرنا چاہتا ہے جس میں تیمور اینڈ بار للے والوں کی کسی غیر قانونی حرکت کی طرف میں نے ارشاد والے ملوث بیں! ... تیمور اینڈ بار للے والوں کی کسی غیر قانونی حرکت کی طرف میں نے ارشاد کی اس حرکت سے پہلے می اشارہ کیا تھا... اور خدا کر بے تمہاری عقل پر استے بچھر پڑیں کہ تم دوسری شادی کر کے اپنے موجودہ عہد سے مستعفی ہو جاؤ! ... تم میری گرفتاری کا وارنب لائے تھے... خدا تہمیں غارت کر ہے...!"

فیاض خاموش بی رہاا بھر تھوڑی دیر بعد بولا۔" آخر ارشاد تنہا کیوں رہتا ہے!" "ہاں! کیوں؟… یہ کوئی خاص بات نہیں۔اے آدمیوں سے زیادہ بلیاں خرگوش، کتے اور پرندے پند ہیں! آدمیوں میں صرف نوکر پند ہوں گے، جواس کی ہر بات بے چوں وچرا تسلیم کر لیتے ہوں گے!…"

"مر مجھاس کے لئے کچھ نہ کچھ توکرنا ہی پڑے گا!" فیاض نے کہا!

" کچھ اپنے لئے بھی کرو سو پر فیاض!" عمران خبیدگی سے بولا۔ "کو کین کی اسمگلگ کے سیلے میں ابھی تمہیں کشم میں بھی ایک پارٹی کا پتہ لگانا ہے .... جس کی مدد کے بغیر تیمور کامیاب ہو بی نہیں سکتا تھا! یقینا اس پارٹی کے لوگ ایکس فائیو تھری نائین کی پیٹیوں کو انسپکشن سے بجائے رکھتے ہوں گے! ...."

"وہ سب ہو چکا ہے! تیور کو سب پچھ اگلنا پڑا ہے۔ تین آدی کشم سے بھی گر فتار کئے جا چکے ہیں! " فیاض نے کہا۔

> "اچھا تو بس اب کھسک جاؤا بیس طلسم ہو شر باپڑھنے جارہا ہوں!" عمران نے کہااور براسامنہ بنا کر سر کھجانے لگا!

> > ختمشد

"ہیلو ... سوپر ... فیاض!" عمران دروازے کی طرف مڑ کر مسرٹ آمیز لیجے میں چیخا۔ " بھئی میں مخل ہوا!" فیاض مسکرا کر بولا" تم اس وقت اپنی زندگی کا ایک اہم کام انجام دے رہے تھے! ہبر حال میں تہہیں ایک جیرت انگیز خبر سانے آیا ہوں!"

'' ہائیں کیا بچہ ہوا ہے تمہارے!''عمران پر مسرت کہج میں چیخ کر کھڑا ہو گیا! فیاض صرف براسا منہ بنا کر رو عمیا! لیکن اس نے جیب سے ایک لفافہ نکال کر عمران کے سامنے ڈال دیا!۔

عمران لفافے سے خط نکال کر بلند آواز میں پڑھنے لگا۔

"فياض صاحب!

میں ارشاد آپ ے مخاطب ہوں! اخبارات میں تیمور اینڈ بار طلے والول کے جرائم ے متعلق پر صفے کے بعد آپ کو یہ خط لکھ رہا ہوں۔ میں بھی اس فرم کا ایک حصہ رار تھا! لیکن ان کے غیر قانونی برنس میں میری شراکت نہیں تھی! عرصہ ے مجھے ان لو گوں پر شبہ تھا! لیکن میں کھل کر کوئی بات نہیں کہہ سکتا تھا کیو نکہ میرے پاس اپنے دعویٰ کی دلیل میں کوئی ٹھوس ثبوت نہیں تھا! مجھے بعض درائع سے صرف اتنا معلوم ہو سکا تھا کہ وہ غیر قانونی طور پر منشات کی در آمد اور برامد كرتے بيں! ميں نے اپناسر مايہ اس فرم سے فكالنے كى كوشش كى ليكن تيور كے ہ تھانڈوں نے مجھے اس میں کامیاب نہ ہونے دیا! میں پولیس سے بھی شعبے کا اظہار كر سكّا تفا\_ ليكن ظاہر ہے كہ مجھ سے ثبوت ضرور مانگا جاتا!.... للبذا ميں نے كافی غور وخوض کے بعد پولیس کواس فرم کی طرف سے متوجہ کرنے کے لئے یہ سارا ڈرامہ مرتب کیا تھا! ہلایوں کے ڈھانچے کی حقیقت تو آپ پر واضح ہو چکی ہے!اس کے علاوہ اور دوسری باتیں بھی سو فیصدی معمل تھیں اراضیہ کے وینٹی بیگ میں میں نے ہی سانب ر کھوایا تھا!اور وہ سانب قطعی بے سرر تھا!میں جاتا تھا کہ وہ اس ون يقيي طور ير شوروم مين جائے گي! بهر حال مين ايٹے مقصد مين كامياب ہو كيا! لیکن آپ کی کامیابی قاللِ رشک ہے! یہ سب کچھ کر ڈالنے کے باوجود بھی مجھے یقین نہیں تھا کہ بولیس ان کی غیر قانونی حرکوں کا سراغ بھی پالے گ! بہر حال میری طرف سے مبار کباد قبول فرمائے میں دو تین دن بعد ارشاد منزل میں

خط ختم کر کے عمران نے براس منہ بنایا پھر بولا۔ یہ کھوسٹ یمی مجھتا ہے کہ اس کی اس Digitized by